

新课程下的小学语文作文教学初探

王婷婷 韩梅

(陕西省延安市甘泉县第一小学 陕西 甘泉 716100)

【摘要】小学语文写作教学是小学语文教学的一个重要内容;它是书面表达语言的另一种形式。而且这种书面语言运用于社会生活的各个方面。离开书面语言的表达,就不会有中华文化的传承。所以小学语文写作教学是每个教师在小学语文教学中的一个不可忽视的重要任务。

【关键词】小学语文;写作教学;初探

作文教学是语文教学的一个重要环节,也是培养学生语文能力的一个主要内容。作文教学包括:审题、确定文章主题,构思文章结构、进行材料安排、进行遣词造句,运用表达技巧等等。因此搞好小学作文教学,也并不是一件容易的事情。尤其在当前的作文教学中,由于以往教师对作文教学的重要性认识不够,没有针对学生的实际情况,采取有效的措施进行作文指导,从而致使学生写作文时无话可说,言而无序,言之无物,文思脱节,牵强附会,写出的作文质量低下。这种情况的持续存在,于是在学生中普遍存在着一种对作文不感兴趣、害怕作文的心理状态。这种状况如不加以彻底改变,作文教学就会归于失败。那么怎样改变这种状况,才能使小学作文教学走上成功之路呢?正确的做法应该坚持以下几个方面的作文习作训练。

一、降低要求,让学生对习作充满信心

学生对作文不感兴趣,甚而至于厌烦习作,主要在于学生不会写作文。由于不会写,就不想写。而不会写不想写的原因往往是:作文写作要求提得过高,学生经过努力再努力也达不到。作文没有给他们带来一点乐趣,所以学生情愿放弃努力。或者对习作课,老师给布置的写作任务应付了事。解决的办法是:就是降低要求,让学生能够跳一跳,摘到桃子。只要摘到桃子了,品尝到了桃子的滋味,学生的自信心就会得到加强。有了自信,就是向成功迈出了第一步。所以我们平常不能对学生的作文水平要求过高,要求过多,急于求成,反而效果更差。面对学生不太喜欢作文的时候,我们教师要有一颗等待幼苗成长的耐心,多宽容学生,允许他们出错,即使他们的习作语句不通,错字又多,也不要打击他们的自信心。但如果学生的习作有明显的进步,就应该不失时机地鼓励和表扬他们,告诉他们“你能行”。这样学生就会对习作充满信心,就会逐渐喜欢写作。从而在习作中提高自己的书面语言表达能力。

二、从模仿入手,加强读写结合的训练

模仿在小学生语言学习中起着重要的作用。实践证明:没有一个小学生语言的学习不是从模仿开始。由于模仿,小学生成功地学习和掌握了语言的口头表达能力。如果没有模仿,口头表达能力是绝对提不高的。同样,书面表达能力,也离不开模仿。只有通过模仿,才能从前人那里学会如何组织材料?怎样遣词造句?运用什么表达技巧?才能表达自己想要所表达的事情。既然模仿对于提高写作能力这么重要,加强读写结合就显得十分必要。读是写的前提,读为模仿提供了模仿的对象,写是模仿的具体操作。读罢仿写,就构成了模仿的具体训练。

三、加强指导,激励学生主动学习写作

小学生的作文就是训练把学生自己看到的、听到的、想到的内容或亲身经历的事情用恰当的语言文字表达出来。而要做到这样,就需要学生自己去看、去听、去想、去亲身经历。而不是教师去取而代之,越俎代庖。教师只起指导作用。教师的职责第一是:采取措施,激励学生,解决学生主动写作的问题;第二是:引导学生观察生活中的人、事、物,丰富学生的写作内容。写作教学一个不利的因素就是:学生被动写作。长期以来,由于应试教育的影响,一切都由老师说了算,作文教学就是老师叫你写啥,你就写啥。老师不叫你写啥你就不能写啥。因此导致学生对

自己熟悉的东西,不能去写;对自己不熟悉的东西,反而被迫去写。

四、拓宽阅读渠道,努力扩大认知视野

小学生作文最大的困惑就是写作材料贫乏。而获得写作材料的一个主要途径就是:广泛阅读。因此,拓宽阅读渠道,就成为学生扩大视野,获得丰富写作材料的一个不二选择。小学生的阅读渠道并非就只课本上那些有数的文章。除此之外的图书馆图书借阅,网络等信息渠道阅读材料的涉猎、报纸杂志的订阅,都可成为学生阅读的对象。学生通过广泛涉猎,积累了知识,丰富了素材,写起文章来,就会有米下锅;有柴烧饭。

五、丰富课余生活,加强习作素材积累

学生的课余生活如果挖掘践行,实际上是很丰富的。比如:校园有趣的晨练,庄严的升旗仪式,学校举办的运动会,节假日各年级,各班级举办的歌咏比赛等等,都是学生喜闻乐见的活动形式。这些活动,内容新颖,形式各别,既放松了学生紧张的学习心情,又给学生平添了无尽乐趣。活动中的人、事、物、景和其间所发生的新鲜故事,都可以成为学生习作的素材。这种素材是鲜活的,是经过学生亲身经历的,是学生亲自耳闻目睹的。学生对其有感受、有体验。学生以这种素材为写作内容,就能再现情景,写出的文章就会内容充实,有血有肉。感情丰富,而且具有表现力。

六、习作自改互批,领悟写作方法道理

作文写成以后,不仅要自己反复修改,而且要互评互改。小学生作文的修改要修改什么?这要看小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔,是习作,不是创作。小学生“作文就是用笔写话”。就是“我手写我口,我手写我心”。就是用笔写出我所看到的、我所想到的,我想要告诉别人的。它是生活的一部分。是人与人之间进行交流的一种笔耕形式,它能够使生活更加丰富,更加充实。明确了小学生的作文性质,就不要对小学生的作文要求过高。所以修改应重点放在:文章内容和作者表达的感情是否真实?文理是否通顺?有无错别字发生?文章所写,对方是否能够明白看懂?自改能够提高自己修正错误的能力;互评互改,能够互通有无,在修改的交流中提高对问题的认识能力。从而能够使小学生在自改互批中深刻领悟写作方法的道理。

七、结束语

小学语文写作教学方法是提高小学生作文能力必须研究的一个重要课题。作为小学语文教师,在语文教学中,不仅要研究学生,而且要熟悉并掌握作文教学的规律。只有这样,才能最终把小学语文作文教学的质量提高到一个新的高度。

参考文献

- [1]张维玉.小学语文课文教学的有效方法[J].新课程·下旬,2018,(11):125.
- [2]任新起.小学语文在生本教育理念下的教学研究[J].语文课内外,2018,(20):231.
- [3]莫色小东.小学语文自主学习课堂教学模式构建分析[J].语文课内外,2019,(32):114.
- [4]倪佳.语文教学自主学习模式的构建探研[J].科教导刊-电子版(中旬),2019,(10):163.