

小学美术教学中如何培养学生的创造力

高 红

(吉林省长春市宽城区铁北二路小学校 吉林 长春 130052)

【摘要】 美术课程的开设,引起了小学教师们的高度重视。具体实践中,如何培养学生的创造力,开阔他们的想象空间,利用一切可以利用的有利条件,带领学生在知识的海洋中尽情遨游,使他们创造属于自己的美好明天,真正实现综合素质及综合能力的双向发展,这是美术教师值得深思的关键问题。有了创造的平台,每一位可塑之才就有了完善自我、突破自我、挑战自我的机会,让他们爱上美术,不断创造,基础教育事业的可持续发展令人期待。

【关键词】 小学美术; 课堂教学; 创造力; 培养策略; 研究; 思考

引言

小学生具备创造的能力,拥有创新意识的,主动参与、主动探究过程中会更好的接受基础知识,达到有效学习的目的。教师给予他们体验的机会,通过授课手段的更换,教学内容的补充,有效策略的具体实施,让学生在全面发展的道路上一直向前,长此以往,美术教学改革必将取得事半功倍的理想成效。对此,笔者特意凭借多年的实践经验,对小学生创造力、学习能力、思维意识的培养阐述了几点不同的看法,欢迎其他教师做出补充。

一、激发学生兴趣,培养创造力

兴趣是学生最好的老师,要想培养他们的创造力,必须激发他们的浓厚兴趣。教学过程中,美术教师肩负着“素质教育”的光荣使命,通过课堂氛围的营造、理论知识的介绍、教学效果的优化,令学生们养成主动思考的好习惯,后续教学活动的开展将会变得异常顺利^[1]。紧抓时机,唤醒学生的创新意识,鼓励他们不断创造、突破自我、用心学习的话,美育教育特色尽显,绘画教学价值更高。如在《星空的联想》教学中,可对小学生这样说:“小朋友们,你们见过美丽的星空吗?”“你会联想的同时画出最美的星空吗?”“星星、银河、月亮都很漂亮,你想的越多,画出的作品也有吸引力。”…问题伴随鼓励,激发了学生的兴趣,他们积极的发言,不断的思考,整节课上都很有创造力。可见,教师如何说话、如何启发、如何引导学生很重要,“创造”的契机选得好,学生的学习更主动。思维意识已被唤醒,学习力得以综合发展令人期待。

二、创新教学模式,培养创造力

美术技能的培养是十分必要且关键的,通过系统性训练,小学生创造能力的提高与创新意识的产生比较顺利。新的时代中,教师应该更新自己的教育观念,重新构建教学模式,通过情境的创设、课外的活动、有效的互动,潜移默化中渗透素质教育理念,小学生就会爱上学习,主体优势有更大的发挥空间。比如,利用多媒体技术,课堂中展示优秀的美术作品,从专业角度为学生介绍、讲解,鼓励他们自主创造,从而提高学习能力。播放不同类型的视频,一边感染学生,一边审美教育,有效提升了师生互动的有效性,整体教学质量的提高与和谐师生关系的构建,也就变得顺顺利利了。

三、鼓励学生想象,培养创造力

小学美术教学的重要任务就是培养和发展学生的想象力^[2]。因此,在教学中,教师不要过多地制定条条框框,要求学生必须这样画或者那样做,导致学生作画紧张,思维停滞,在作画过程中不敢逾越雷池半步,限制了学生的想象力,抹杀了学生的创造思维。孩子们的想法往往是异想天开并富有想象力的。如教画《未来的人》时,有的孩子把人画成一个球状,并理直气壮地解释:“由于未来人运动量少,四肢会进一步退化,就会像某些外星人一样,变成球状。”对于学生这种自圆其说的想法,我进行了表扬,表扬他能够大胆想象,勇于创新。并以此为例,鼓励其他学生展开想象的翅膀,大胆地进行艺术表现和创造。

四、利用多种方法,培养创造力

第一,游戏学习法。儿童的各种游戏都可以结合,并向各个方面发展。从感性方面,游戏以拟人化和客观化可以发展为戏剧;从感觉方面,游戏的自我表现方式可以发展为视觉的或造型设计;从直觉方面,游戏的韵律活动可发展为舞蹈和音乐;从思想方面,游戏以建设性活动发展为手工艺,而这四方面可以融为一体,即是人格和谐发展的一体。美术教学主要从感觉和思想上利用游戏学习培养儿童的造型、绘画、手工能力,并且以学生为中心。而教师在其中的任务则是担任随从、向导、启发者、心理助产士的角色。如讲授《纸盒变家具》时,可以小组为单位,让学生展示各种家具的组合,扮演设计师的角色使本来的物体得到了感化成为思想者之一,让学生边做边画,学生完全根据自己的意愿,选择真正属于自己的创作方式。所以,游戏在一定的范围内,能够变成艺术的活动,因而获得了儿童的有机发展效果。第二,玩做学习法。玩做能使学生的个性在美术创作中得以充分展示,玩做学习法也是不容忽视的,在玩做中不仅锻炼了儿童的手工技巧,还逐步发展了儿童的心理活动,并且也不断地培养学生的创造性,自我表现的愿望也得以实现。如介绍《画报纸屑拼贴画》时,教师应让学生准备不同材质的彩色纸或报纸让他们撕撕、玩玩,然后再把撕成的各种形状一个个组合起来,形成一幅完整的有立体感的画,最后再让学生进行拼贴创作。这样,作品就不再单调呆板了。

五、给出合理评价,培养创造力

教师要秉持“以生为本”的教学理念,在学生学习时给予他们正确、合理的评价,激励他们去学习美术创作^[3]。新课程的改革对教师的教学提出了更高的要求,它要求教师要更多地去注重学生美术素养的培养,提高他们的创造力和想象力,促进他们全面发展。因此,教师要从不同的角度去评价学生的表现,注重学生个性的发展,发掘学生的潜能,让他们学着去展现自我,并且帮助他们建立自信心,激发他们的创新力。除此之外,教师可以采取多种评价方法,如:可以把学生的画作分成不同的类别,并从每个类别中抽取学生的艺术作品对它们进行评价,这种方法有助于教师去灵活地对学生进行教育,帮助他们实现个性的发展,培养他们的艺术素养。

结束语

总之,开展小学美术教学活动时,一定要完成学生创造力的培养,多角度研究有效措施,解决常见问题,美术教育事业的长远规划令人期待。想象力与创造力共同作用下,小学生的全面发展有了保障,他们成为不可多得的建设人才,将来,一定会在社会活动中展现出最强的主体优势。

参考文献

- [1]王欣.小学美术教学中如何培养学生创造力[J].小学生(下旬刊),2017(15)77-79.
- [2]徐美英.小学美术教学中对学生创造力的培养[J].吉林教育,2018(02)353-354.
- [3]刘卡荣.浅析小学美术教学如何培养学生创造力[J].中华少年,2018(30)118-119.