

“儿童绘本”在小学美术教学中的应用

马涛

(山西省大同市平城区文慧小学 山西 大同 037000)

【摘要】在小学美术教育中使用“儿童绘本”，可以增强小学生学习兴趣，“儿童绘本”幽默风趣的画面，以及独特的表达形式抓住了儿童的心理发展特点，使其产生强烈的好奇心，在小学美术教育使用“儿童绘本”，可以使小学生的美术学习能力有效提高。在当前小学美术教学中，“儿童绘本”对整个教学质量产生深远的影响。

【关键词】小学美术；美术教学；儿童绘本 应用；效果

随着时间的流逝，时代在变迁，人们在物质生活不断的提高，精神生活方面对美的需求不断增加。创造美的任务虽然不完全依靠美术，但是，美术作为创造美的重要手段，作为美育的主要手段的途径，它的主要任务不仅仅是传授美术知识和美术技能，而是引导学生内心提高美术修养。现阶段我国小学教育教学通过使用特殊教材及方法，来实现对小学生学习兴趣的有效激发。

“儿童绘本”走进小学美术课堂，使学生领略到了世界各国的知名插画家的作品，如彩铅画、水彩画、色粉画、油画、版画等，“儿童绘本”中所包含的内容简单但蕴含了丰富的绘画技巧与艺术手法。

一、“儿童绘本”在小学美术教育教学中的作用

1. “儿童绘本”的使用，使小学生想象力有效强化。

爱因斯坦曾说过：“想象力比知识更重要！”想象力是创作的源泉，是思想的翅膀，凡是想象力丰富的儿童，大都有强烈的好奇心和探索欲，智力和意志力也高于想象力一般的儿童，所以，因此每一位教师都要采用合适的材料与教学方式，引导幼儿的想象力，拓展学生思维。“儿童绘本”以文本的完美结合、图画的叙事性、主题富含哲理、内容充满趣味等特点，促进幼儿社会化的发展和想象力的发展等诸多方面发挥了重要作用。

2. “儿童绘本”的使用，使小学生学习兴趣有效激发。

绘本画面风趣幽默，故事内容和精美图画相结合，能够极大的吸引孩子的兴趣，能使学生在视觉艺术和故事的情节中受到艺术的洗礼，使学生审美能力和美术素养进一步提高。

3. “儿童绘本”的使用，使小学生创作能力有效提升。

二年级下册《小蜗牛慢慢爬》一课中运用了瑞士作家朵丽丝·利茜尔的绘本《小蜗牛的新房子》，将绘本教学与美术学科教学交融渗透，伴随图画，感受绘本魅力，通过比较新房子的不同与相同来分析不同房子的特点，让学生根据情节展开想象，二年级的小朋友有很多都能把自己观察到的美术作品用语言表达出来，并且都能制作出手工蜗牛，给绘本中的蜗牛设计了新房子，有些小朋友给蜗牛穿上了盔甲，还有的小朋友给蜗牛尾巴上装了个火箭等各种奇思妙想，还非常有创意。

4. “儿童绘本”的使用，使小学生绘画技巧有效提高。

儿童所拥有的高超的绘画技法经常为我们所忽略的。儿童绘本的使用，可以通过对名家作品中绘画技法的学习，发挥自己的优势，突破自我，充分释放儿童的天性。

5. “儿童绘本”的使用，使小学美术教育水平有效提高。

在美术的教学过程中使用“儿童绘本”，可以将知识与绘本进行整合，让原本复杂的知识变得有趣生动，能帮助学生将知识内化。对于教学中的难点，教师可以在绘本插图中找到与之相符合的突破点，有效的运用绘本进行教学，能很大程度的提高教学质量。

二、“儿童绘本”的使用方法

1. 临摹绘本，解读大师作品

在小学美术教育教学中，教师要引导学生解读绘本的画面内容，“读”出绘本的主题以及主题的表现方法、画面的构图、画面的情绪、画面的色彩问题。临摹大师的作品可以让学生了解不同的艺术形式，并设法创造新的艺术形式，从而掌握临摹的基本方法，这样能降低学生绘画的难度，符合儿童的心理特点，还促进小学生绘画能力的发展。

2. 对“儿童绘本”中大师作品进行添画

在小学美术教育教学中，教师要引导学生可以想象添加，也可以精简删除。如在上完《手形添画》一课后，学生作业中有的用彩铅与油画棒相结合表现；有的用彩色铅笔涂出渐变效果后，再用剪贴的方式装饰，这样的作业让学生感到动手动脑的快乐。

3. 绘本补充，引导学生弥补故事情节

留白是一种绘画的技巧，也是儿童绘本常用的表现方式。儿童绘本往往篇幅比较短，有些故事在精彩处戛然而止，让人意犹未尽，让学生想象故事的后续发展，并用他们最擅长的绘画方式来表达。绘本图画的留白给学生预留了想象的空间，引发学生产生丰富的联想和想象。在小学美术教育教学中，绘本中留白的运用，可以使学生探索图画中蕴藏的内容，想象故事的背景可以让学生获得参与故事创作的喜悦。学生在《幸福乐园》一课中为童话故事设计的背景画面丰富内容班满，令笔者十分赞叹。

三、绘本在小学美术教学中运用应注意的问题

1. 要选择内容丰富有趣、简单易懂、主题积极向上、符合孩子的兴趣。

2. 教师要和学生一起阅读，指导学生观察图中的构图、色彩等方面。

在美术课堂教学中善用儿童绘本，启迪和开发学生的智力，能够培养学生敢于想象、敢于创造的优秀品质，使学生学会在复杂的情景中综合处理信息，学会创造性地表达。让学生在讲故事、听故事、画故事中促进观察力、记忆力和想象力的发展，学习并巩固美术知识和技巧，提高美术综合素养。清诗有云：“苔花如米小，也学牡丹开。”美术是一朵小花，但也一样开放。在祖国的花园里，它有时能起到“大花”所起不到的作用，绘本是阅读与美术结合的艺术，“儿童绘本”与小学美术教学结合以新的途径走进美术课堂。

参考文献

[1]高梦琼.如何在小学美术教学中提高学生对中国画课程的兴趣[J].课程教育研究,2019(34):208-209.

[2]袁莹.小学美术教学中学生动手能力培养策略[J].发展,2019(08):90-91.

[3]韦晓庆.民间美术在小学美术教育中的功能探究[J].华夏教师,2019(21):63-64.