

浅谈教师课堂艺术

蒋健标

(广西玉林市玉州区凤村小学 广西 玉林 537029)

[摘要] 在开展实际教学活动过程中本身就是一种教学艺术。新课改下,教育对教师的教学行为也加大了关注度,教师在课堂活动中起到了重要的组织和引导作用。尤其在小学语文课堂教学活动中,需要教师关注学生,注意学生的反馈,从而促使课堂教学活动实现有效性能力。本文主要从教师的赏识艺术、营造良好课堂气氛的艺术以及启发诱导艺术三方面分析了教师课堂艺术。

[关键词] 小学;教师行为;课堂艺术

教育不仅是一门科学,同样也是一门艺术。要成为一名教师,不难,可要成为一名好教师,却是很不容易的。教师作为一种职业,在某种程度上更是一种具有表演性质的艺术。要知道教育以及具体的教学活动是由学生和教师共同完成的,而教师如何才能在这场表演中扮演好主导角色,需要广大教师深思并落实到实际教学活动中,本文主要以小学语文学科为例,对教师课堂艺术的形式作以分析。

一、教师的赞赏课堂艺术

在我国新一轮的课程改革中,强调教学活动应当遵循“以人为本”原则,要保护好小学生天性,在教学中要尊重学生,注重发展学生个性,教师要注意不能开学生过分的玩笑,对调皮的、喜欢搞恶作剧的学生进行严重处罚。更重要的是不能以分数来衡量学生,在实际课堂教学中,要避免出现教师为主教学活动。

(一) 学会表扬学生

在日常教学中,教师不要吝啬表扬。有时学生的小举动也要及时表扬,增强其学习自信心,但是对于一些优秀的学生要注意表扬的,控制好度以免学生出现骄傲的情绪。而对于相对差的学生,要注意细心地观察其长处,及时鼓励差生的优点,使其树立信心。这样也很好的让全体同学能够用欣赏的眼光去对待同学^[1]。

(二) 掌握批评和引导方法

对于小学阶段的学生,其渴望得到教师和同学的认可,具有强烈的认同欲望。如果教师过于责备、训斥,则会给学生心理造成严重影响。教师要注意当学生出现错误时要询问学生出现的原因,而不是一味的指责学生。尤其注意不要轻易地当众训斥学生,要注意批评以及开导的时机和分寸。

二、营造良好课堂气氛的艺术

(一) 课堂导入环节的艺术

让课堂充满乐趣本身就是一种艺术,如果教师能够使用幽默的语言,则体现的是一种高级智慧。对于小学高年级的语文学,教师要注意课堂导入环节的技巧,有针对性使学生快速进入学习状态,通过带有目的性的引导,提高语文教学效率,为教师教学提供更好的教学环境。课堂导入环节有很多方法,如引入学生熟悉的生活实例、故事、实验、创设思维情境等等^[2]。

例如,教师在语文课程开始环节,要从学生兴趣出发,依照教材内容,调动学生学习兴趣,可以运用一些实物以及图片、视频等创设教学情境,诱导学生主动学习。如在《狼牙山五壮士》一文的教学中,教师可以先引导学生学习课文,语文教师可以利用角色扮演,将学生分成不同组,让学生自行分配课文中角色,让学生在表演时,通过自身体会感悟文中人物性格、感情变化。从而更好的把握语文知识,通过学生亲身体验,激发学生内心的情感体验。

(二) 课堂鼓励启发学生

例如,讲到《少年闰土》时,主要通过课文讲解让学生通过了解作者对闰土的外貌、语言、动作描写,知道闰土是一个聪明能干、见多识广的农家少年,进一步感受作者热爱劳动人民的思想感情。首先教师带领学生初步阅读课文,了解文章大意。引导学生利用字典,对自己不认识的字进行学习。可以引导学生进行同桌讨论,在此过程中,教师要注意多观察学生,给予及时帮助。在进行文中内容学习时,教师可以启发学生,让其带着问题再次阅读,如课文写了哪几件稀奇事,闰土是一个怎样的少年?作者想要表达怎样的思想感情等等,启发学生思考,找到鼓励的最佳时机让每个学生都能满足内心需求,达到鼓励的最佳效果^[3]。

三、教师的启发和诱导艺术

新课标强调要突出学生主体地位,小学语文教师需要从学生兴趣点出发,利用启发式教学激发学生自主学习性,促使学生积极参与到教师课堂教学中,实现让学生从“要你学”转变为“我要学”的状态。

那么到底怎样的艺术行为属于启发呢?比如讲到《鲁滨孙漂流记》一课时,教师引导学生从故事入手,引导学生让其思考“主人公鲁滨孙给你留下了什么样的印象?有哪些地方值得你学习么”,利用问题,引发学生思考,体会到作者写作手法,通过此种手法让学生理清故事思路,让学生更好的把握文章。最大限度地提供联想空间和内容,充分挖掘学生的思维深度是发散式提问的最终目的。在提问式教学方法的运用中,使得学生会提问,从而帮助学生掌握文章的内涵,使得语文阅读水平得到了提升。

结语

总之,对于语文教学,需要教师灵活掌握多种教学艺术,构建和谐愉快的教学氛围,从而有效提高教学效率以及学生成绩,并且通过不断实践,形成自己的教学艺术,推动语文教学进一步发展。

参考文献

- [1] 刘晓英. 浅谈语文教师的课堂语言艺术[J]. 中学语文, 2018(27): 115-117.
- [2] 王杏娟. 浅谈初中语文课堂语言教学艺术[J]. 作文成功之路(上), 2018(2): 100-101.
- [3] 罗小军. 浅谈语文课堂教学中教师的评价艺术[J]. 情感读本, 2017(8): 89-89.
- [4] 周美娟. 浅谈语文课堂教学中教师评价语言的艺术[J]. 新课程导学, 2012, (33): 84.
- [5] 杨红霞. 浅谈语文课堂教学中教师评价语言的艺术[J]. 中国校外教育(美术), 2012, (4): 15.