

音乐社团对初中学生音乐素养形成的影响研究

王安琪

(宁夏吴忠市第四中学 宁夏 吴忠 751100)

[摘要] 音乐社团在初中学生生活中扮演着重要的角色,音乐社团不仅在音乐审美和音乐实践上给予了同学锻炼的机会,而且为学生提供了实战的经验。初中学生提高音乐素养可以通过多方面的途径,可是音乐社团的形式是最有效和最节约成本的途径之一。初中学生通过音乐社团形成了自身独特的音乐素养,很多学生更是在音乐社团中得到多方面的能力锻炼,除了在音乐上有更高的造诣,还锻炼了自身团队合作演出的能力。国家对于音乐社团走进初中学生的校园生活也是十分倡导的,很多学校响应号召积极开展音乐社团活动,使音乐社团的作用落到实处。

[关键词] 音乐社团;音乐素养;陶冶情操

音乐是一门可以陶冶人情操,愉悦人心情,丰富人的感情的艺术。音乐对于初中学生也存在很大意义,音乐带给初中学生许多好处,有的学生甚至把音乐当成自己未来的一项事业看待,有的学生把音乐当成自身的一种放松方式,有的学生把音乐当成一项提高学习效率的手段,有的学生把音乐当成一项陶冶人情操的途径……许多学生在音乐中找到了归属感、自由感、畅快感。音乐社团是实现音乐各项作用的一个媒介,音乐社团对初中学生音乐素养的形成有积极的影响。

一、音乐社团对初中学生的影响分析

音乐社团是学生自愿加入的,以音乐为兴趣前提的学校组织,学生加入社团必然对音乐充满浓厚的兴趣,学生加入音乐社团必然是在学生自愿的前提下加入的,不能强迫。在音乐社团中,学生有各自的优势,他们有的擅长音律、有的擅长乐理、有的擅长节奏、有的擅长音乐史等。在音乐社团中,学生会参加许多社团组织的音乐活动,学生在每次活动中会担任一定的角色,为了更快的融入社团活动,许多初中学生在课后的时间苦练技艺,正所谓台上三分钟台下十年功,在音乐社团的道路上是需要付出时间和精力。

音乐社团不仅培养了学生对音乐的爱好,还陶冶了学生的情操,提升了音乐的专业技能,更提升了学生的审美素养。自古以来音乐是一门离不开生活的艺术,从音乐中学生可以更加贴近生活,走进除自我世界的大世界,音乐为学生带来了快乐。从音乐中学生还可以体会劳动的乐趣,陶冶学生的高尚道德情操,音乐是创作者的表现形式,也是表演者的表现形式,每一个人都可以诠释音乐,每一个人都可以从音乐中有所收获。音乐社团的每一位成员都是热爱音乐的,对音乐充满兴趣,兴趣是最好的老师,正所谓三人行必有我师,每一位学生都可以在音乐社团中学有所长,提升技能。音乐是一门美的艺术,学习音乐可以提升学生的审美能力,培养学生发现美的能力,培养学生创造美的能力。

二、初中学生音乐素养的形成分析

音乐素养的形成与音乐习惯的养成密不可分。音乐素养的形成是一个日积月累的过程,没有人可以一蹴而就,许多音乐习惯会对学生产生潜移默化的作用,从而提升学生的音乐素养。

怎样养成好的音乐习惯呢?首先音乐具有一定的互动性,音乐习惯可以通过与音乐社团成员的相互学习与互动中去养成。每一位音乐社团的成员都有自身擅长的领域,他们有的擅长音律、有的擅长乐理、有的擅长节奏、有的擅长音乐史等。在音乐社团成员的相互学习和相互促进中,学生便养成了良好的音乐学习习惯,久而久之就形成了音乐素养。

三、音乐社团对初中学生音乐素养的形成

为了通过音乐社团提升初中学生的音乐素养,我们需要研究目前音乐社团面临什么样的问题,针对这些问题提出行之有效的方法:

首先,在中国的偏远山区,教育资源不够,教师资源更是短

缺,在这些地方无法实施音乐社团,无法高效的提升初中学生的音乐素养。面对这样的情况我们应该怎样处理呢?众所周知,现在是信息化时代,虽然在许多山区电脑还没有普及,可是我们可以以广播的形式组织学校人员组建音乐社团,然后通过广播的形式组织音乐社团的集体活动,让初中学生爱上音乐,让初中学生从音乐中发现美好,创造美好,珍惜美好。偏远山区的初中学生更加需要音乐社团带来的凝聚力,让他们的生活更有信念,让他们对生活更加充满向往。

其次,在中国的大部分地区,尤其是内陆地区,音乐教师的专业性不够,音乐人才短缺。很大一部分原因是,音乐人才的聚集地是资本聚集地,如北上广深等一线城市,音乐资源的聚集地也是集中在这些城市。很多城市和城镇都没有相应的音乐资源,很多音乐名人的演奏会或演唱会都有地域限制,不是所有城市都可以观赏。对于这样的情况,我们可以通过有目的性的培养专业音乐教师来解决,投入教育资源和时间来打造学校的精英团队。只有付出才有回报,只有投入才有收获,对于教师的培养我们一定不能忽视,尤其是专业性强的领域我们也要投入。

最后,丰富学生感兴趣的音乐领域也是很重要的,在学生感兴趣的音乐领域组织活动,吸引学生参与其中,在实际中学习,在实际中锻炼,在实际中成长,在实际中提高学生的自主创新能力。我们知道音乐社团活动对学生的影响是巨大的,音乐社团活动是初中学生校园活动的一部分,学生积极的参与其中,尤其初中学生如果对其领域还很感兴趣,学习起来也会更加事半功倍。在音乐社团中我们充分发挥初中学生的主观能动性,努力让学生参与其中,让初中学生学会独立思考,独立创新。在集体性的社团活动中我们还可以锻炼到学生的团结协作能力,学生在音乐社团中不是单一的个体,他们是一个具有凝聚力的整体。

四、总结

音乐社团在初中学生生活中扮演着重要的角色,音乐社团不仅在音乐审美和音乐实践上给予了同学锻炼的机会,而且为学生提供了实战的经验。许多学生在音乐中找到了归属感、自由感、畅快感。音乐社团是实现音乐各项作用的一个媒介,音乐社团对初中学生音乐素养的形成有积极的影响。在音乐社团中我们充分发挥初中学生的主观能动性,努力让学生参与其中,让初中学生学会独立思考,独立创新。在集体性的社团活动中我们还可以锻炼到学生的团结协作能力,学生在音乐社团中不是单一的个体,他们是一个具有凝聚力的整体。

参考文献

- [1] 吕美莉.初中音乐核心素养教学设计探究[J].课程教育研究,2018(45):216.
- [2] 姜玲.培养初中学生音乐素养的实践探究[J].北方音乐,2018,38(07):206.
- [3] 杨丽琴.初中学校如何加强学生的音乐素养[J].课程教育研究,2016(07):210.