

# 探讨群众文化美术活动的有效开展策略

李 益

(宜宾市文化馆 四川 宜宾 644000)

**【摘要】** 近几年以来,随着我国科学技术和经济水平的不断发展和完善,人们的精神生活也在日益的丰富。我们在目前发展的过程中,越来越注重对自身文化修养的不断提升。我国在发展时也对社会主义的文明建设进行了进一步的加强,使得美术活动对于群众的生活以及日常的工作都会产生较大的影响,然而在群众文化中美术活动的开展仍然存在着一一定的缺陷和局限性,为了能够更加合理和有效地开展美术活动,就必须进一步的促进群众文化在具体发扬过程中的具体意义。

**【关键词】** 探讨;群众文化;美术活动;有效开展;策略

在目前发展的过程中,为了能够使得人们的精神需求得到进一步的满足,就必须要对群众文化进行进一步的加深。且我们还需要进一步的促进群众能够主动地参与一系列的美术活动,这样就能够不断地减轻自身在生活过程中的压力,而且还能够不断地提升精神生活的质量。由于我国城市的人民群众生活的节奏比较快,工作的压力也比较大,所以群众文化不能够发挥非常重要的作用。

## 一、群众文化建设中美术活动的意义

### 1.1 使群众文化的内涵更加丰富和深厚

群众在对美术作品进行欣赏的过程中,主要都是抱着学习和欣赏的态度,并且还试着站在艺术的角度来对美术作品进行进一步分析。并且群众文化其实是一种比较大众化的文化,它更容易被群众所接受,群众文化和美术作品进行更加有效的融合,可以使得群众能够更好的融入到美术作品中,而且也能够使得他们对美术作品进行更深层的理解。群众文化与美术作品进行进一步的结合,可以使得美术活动越来越丰富,并且还可以充分地结合一些传统的书法,还有美术的欣赏活动,不断的融入剪纸的艺术时的群众文化,更加丰富和多彩。

### 1.2 群众的审美能力得到提升

在如今发展的状态中,人们的生活水平与过去传统的生活状态有着非常明显的差异,所以人们为了能够使得精神文明的生活能够跟上自身的物质发展,就必须追求更加丰富多彩的精神生活。美术活动也就不断地走入了人们的日常生活中,美术活动可以使得群众的生活变得更加丰富,而且也能够不断地提升群众的审美能力和鉴赏能力。群众通过不断的加强自身平时的学习可以对美进行更加深刻和多方面的欣赏,美术活动在群众文化中进行建设,并且进行进一步的实施,可以使得美术活动逐渐的深入人心,从而不会显得更加高深莫测。并且随着人们的精神生活得到不断的丰富,美术文化也不再是一门高不可攀的形象艺术,并且不断地走入人们的日常生活和工作过程中,使得人们能够使用自身一双能够发现美的眼睛来进一步的欣赏美术作品,不断的体验美术作品中所含有的情感。在美术活动开展的过程中,起初一般都是家庭比较好的群众才会参与美术欣赏和美术创作,如今充分的结合了群众文化,能够使得每一位群众都能够深入社区来进行美术作品的欣赏和创作,在各种美术活动中群众进行积极地参与可以不断地提升自身的审美品味。而且人们在对美术作品进行鉴赏的环节中,能够将自身的情感以及个人的经历融入其中,可以对美术作品有着更加深刻和独特的理解。对每一幅美术作品进行欣赏时由于人们欣赏的角度和眼光不同可以发现同一附美术作品中所独特的美。而且在进行美术作品欣赏的过程中,群众也可以进行相互的交流和探讨,不断地增强自己对人生的体验。

### 1.3 提高群众的创作水平

美术活动不断的深入人们的日常生活,可以不断的促进人们花更多的时间来进行美术的创作和欣赏。最常见的美术创作就是剪纸群众可以根据自身所喜欢的人物或者是动物来进行各种剪纸创作。

### 1.4 打造群众艺术经典

群众文化在不断建设的过程中融入了更加丰富多彩的美术活动,可以使得大量的美术经典作品被创作。在我国的传统艺术形式中年画受到很多人的喜爱,一般只有在大型的节日才会进行年画的创作来表达自己的喜悦之情,然而在美术活动中人们也可以随时随地进行年画的创作。

## 二、群众文化中美术活动开展局限性

### 2.1 基础设施匮乏

开展美术活动会由于出现了基础设施不足的现象,使得群众在美术创作的过程中不能够发挥更好的水平,而且由于基础设施不能够得到进一步的完善,导致了美术活动并没有一定的号召力。

### 2.2 不能够充分的挖掘地域文化和地域特色

由于我国传统文化的影响比较深远,不同地区之间的文化也呈现着非常明显的差异性,美术活动在进行开展时会受到当地环境的影响使得各地的资源也出现了差异性。

### 2.3 文化产业市场水平有待进一步提升

由于我国群众文化的建设形式在不断地丰富,大部分的活动都是群众自发形成的,所以活动具有一定的公益性,然而许多群众文化并不能够形成更加完善的产业项目,所以市场化的水平需要进一步的提升,导致了群众文化建设的规模并不大,也不能够产生较大的影响力。

## 三、群众文化建设活动中推动美术活动的策略

### 3.1 完善专业队伍的建设

群众文化在建设环节中应该不断地推动美术活动的开展,而且还要打造更加专业的美术队伍来进行进一步的操作。首先我们举办一些更加专业性的美术比赛,使得群众能够广泛地参与到活动中,这样就能够不断地提升人民群众的文化素养,而且通过对日常工作的进一步开展,可以使得人民群众于美术鉴赏进行更加紧密的联系。

### 3.2 开展符合广大群众审美诉求的美术活动

为了能够使得人民群众的日常生活更加的丰富多彩,并且也能够进一步的体验生活,所以就需要根据群众的审美诉求不断的满足他们的需要。在开展美术活动的过程中,我们可以融入一些大众文化,可以使得群众在对美术作品欣赏时产生一定的共鸣。在社区文化中应该充分的结合美术活动,在理论上不断的研究,并且不断地提升美术人员的创作以及实践的能力。在创作作品时,我们可以结合日常的生活。

## 结束语

我们需要在群众文化中不断地融入美术活动,才能够不断的减轻人民生活和工作的压力。美术活动不断的融入到群众的生活,可以使得人民群众的业余生活能够更加的丰富和多彩。

## 参考文献

- [1]王蔡徐.群众文化中美术活动的有效开展探讨[J].艺术科技,2019,32(06):291-292.
- [2]张红霞.开展群众文化活动的有效策略研究[J].大众文艺,2018(03):13-14.