

浅谈德育“三适”原则在小学语文中的运用

王晓东

(湖南省耒阳市导子镇导子中心校浔江完小 湖南 耒阳 421800)

【摘要】在新课改的情形下,做好语文教育需要教师从学生的角度出发,从而打造适合学生的教育。德育“三适”原则在教学中的运用经实践证明可以有效地引起学生对课堂的兴趣,从而更好地建立教师与学生之间的联系,让学生在课堂上可以提高综合能力。本文将会对“三适”原则在语文教学中的应用进行分析,从而为广大教育同仁们提供一定的借鉴。

【关键词】德育“三适”;德育渗入;语文教学

在目前的教学中,提高学生的综合素质是关键,因而对于教师来说,我们应当学会发掘学科中引起学生兴趣、让我们与学生之间建立联系的元素,这样一来我们才能够在课堂上更好地引导学生学习,从而让学生可以提高课堂效率,奠定学生的语文基础。

一、德育因素的挖掘使“三适”在语文教育的渗透更加深入

语文教材的选材本身是属于非常经典的文章,并且蕴含非常丰富的人文内涵。这些最具有代表性的文章中,教师就要学会挖掘文章中的“德育因素”,从而更好地在教学的过程中引起学生的共鸣,让学生能够更愿意跟随教师的引导。

教师必须根据学生的实际情况和教材的特点从而寻找能够让教师与学生深入灵魂沟通的店。这就需要教师充分地了解学生群体的特点和教材的内涵。首先教师必须要教材进行深层地的研读,从而自身先“融会贯通”。再者要根据学生的特点来挖掘能够调动学生“道德情绪”的部分。例如在教学小学语文人教版五年级下册中的《少年中国说》这一课时,我们可以以少年和中国命运之间进行对接,从而调动学生的“道德情绪”然后呼吁学生要珍惜时间。

再者我们的渗透是“适当”。语文教师在课堂上的职责仍然是以教学语文知识为主,思想品德的渗透只是一方面,所以作为教师我们应当在思想道德的渗入中有所“控制”——既要找到相关的引燃情绪的点,同时要将这个点作为学生更加深入理解语文知识的重要渠道。所以,教师一定要注重思想品德“渗入”的“界限”。

二、抓住德育“渗入”的时机

要引燃学生的“道德情绪点”需要氛围与机会。例如在我们教学的开始可以将德育教学作为开篇导入,从而奠定整堂课堂的“基调”。例如当我们在教学人教版小学语文四年级上册《为中华之崛起而读书》,我们可以在课前这样说:“同学们,今天我们能够在宽敞明亮的教室中学习,能够在安全地走在马路上,能够享受到各种各样的美食,这些,都是有国家的保障。让我们回到100年前,周恩来总理曾经在小时候便说过‘为中华之崛起而读书’。而这句话,就是无数创造中华光辉的前辈们的共同志向……”这样的话语就可以从学生的亲身经历中触动他们的情绪,从而也能够奠定整节课的基调,从而让学生明白这节课的主要内容就是要了解周总理说出这句豪言壮志的背景。

课文的赏析也是德育“渗入”的重要时机。例如在对关键词句进行赏析中就能够这样进行。例如在教学四年级下册中的《夜莺的歌声》中“孩子不慌不忙地回答”这句话中,孩子的回答“不慌不忙”实际上是掩饰“慌忙”。在这里我们就可以向学生们解释:“同学们,当我们遇到这样的情况时我们都会非常紧张,有的同学甚至有可能露怯,那么大家看看,小夜莺面对这样的情形却没有非常紧张。”这样一来就可以“激发”学生的仰慕之情,从而让学生们在学习的过程中,对接下去的内容有“好奇”和“探索”的想法。

我们同时也可以通过在“主旨升华”的过程中“植入”德育教育。这样一来可以帮助我们更好地升华主题,从而让学生真正

了解和理解文章的深层意涵。例如仍然是《夜莺的歌声》这篇文章。当我们在对主题进行升华的过程中就可以说:“小夜莺冒着被杀的勇气和胆识来保护大家,这是担当的表现。我们在生活中或许无法遇到生死关头,但是我们在生活中担当也是必要的,因而我们要明白,担当可以帮助我们保护他人,同时他人的担当有时候也能够保护我们。想到自己的爸爸妈妈,好朋友们,我们会想要保护他们,所以同学们,让我们学习夜莺的担当,成为一个“小大人”,保护对我们重要的事物与人吧。”

三、表现形式的多元化使我们“渗入道德元素”的关键过程

当我们找到渗入道德元素的时机时,更重要的是找到传达给学生的方式。因而多元化的表现形式就是非常重要的。例如当我们在教学的过程中可以寻找与课文相关的视频或者图片。在教学《珍珠鸟》这一课时就可以寻找与课文相关的视频来让学生们更直观地感受故事内容,从而让他们更加亲身地感受到文章想要“渲染”学生的“精神”。而在这个过程中教师就可以进行讲解,讲解的过程就是“德育渗入”的好时机。因而在教学的过程中,利用更加直观的内容表现形式是“渲染”学生的关键。

利用符合语境的朗读也是德育渗入,引起学生共鸣的关键。例如我们在教学《桂林山水》这篇文章时我们就能够通过声情并茂地朗读来让学生从我们的语言中感受到祖国大好河山之势。同时我们也可以让学生参与到阅读中来。例如上课时抽点学生来阅读相应的文段。这样一来学生也可以切身地从自己的朗读中来感受文段想要表达的真正涵义,并且也可以加深对文章的理解。教师在进行“德育渗入”的过程中也会更容易调动学生的情绪。

精读是学生亲身体验并且有所感悟的过程。同时这个过程也是教师德育渗入的重要时期。例如当我们在教学《搭石》时就可以通过这种方式。先提出问题,然后让学生精读和静读。在学生阅读结束后让学生来发言表达自己对文段的体验和问题的回答。这种方式是培养学生独立思维和理解能力的过程。

结语

德育“三适”对语文的渗透是一种德育教育的方式也是提高学生理解能力的渠道之一,作为教师,我们一定要把握德育“渗透”的界限,找到“德育渗透”的关键点,利用适合学生的方式进行“德育渗入”。只有这样我们才可以让德育教育成为教学的重要“助力”。

参考文献

- [1]毛军芳.德育“三适”原则在小学语文中的运用[J].学子·教育新理念,2014(07)
- [2]李娟平.德育在小学语文教学中的渗透案例[J].读与写(教育教学刊),2019(11)
- [3]臧忠艳.小学语文教学中的德育渗透策略[J].课程教育研究,2019(46)
- [4]许传友.润物无声——浅析小学语文德育教育之思[J].中国农村教育,2019(30)
- [5]王继军.小学语文教学评价落实立德树人根本任务的对策初探[J].学周刊,2019(33)