

# 创新高中音乐课堂教学，提升学生音乐素养

管兰芳

(湖南省常德市桃源县第四中学 湖南 常德 415705)

**【摘要】**随着社会的发展，越来越多的家长和学生不再将语数外的成绩当做是学生能力的象征。而是将矛头指向了艺术或其他课外的教学，这对于没能成为主修学科的音乐是一件相当不错的事情，并且如今的新教育也将培养全面化学生当做教学目标，为此作为高中音乐教师更应该主动创新音乐课堂，从而提升学生的音乐素养。本文将以此为目的为大家讲述该如何具体实施。

**【关键词】**高中音乐；创新教学；音乐素养

高中学生的高中生活可谓分秒必争，每位教师都想着在有限的时间内将所有的知识点一股脑儿倒给学生。音乐课程由于只是简单的陶冶情操和提高学生素养的目的并不受学生和学校的重视，但是如今的社会越来越注重学生的其他素养。因此教师应该针对现如今的现状积极改变教学方法。

## 一、何为音乐

音乐是最简单的艺术表现形式，简单的时候只需要一张嘴或者任何形式的发出声响既可以达到。但是就是因为如此简单才会让人忽略其背后的深刻意义。音乐是人们表达现实生活情感的途径，可以提高大家的审美能力，也可以净化心灵，甚至可以树立崇高的理想。创作者可以用其表达自己的想法感受，而倾听者也可以寄托自己的情感甚至是宣泄这方面的感受。因此在如此紧张的学习生活中，高中学生以及高中学校更应该意识到音乐的作用，重视音乐教学，给予学生抒发情绪的途径，帮助学生更好提升音乐素养。

## 二、当今音乐现状

音乐的作用大家有目共睹，但是现如今的高中音乐教学却不那么的让人满意，具体表现在以下两方面。

### 1. 学生的音乐知识匮乏

提升学生的音乐素养必不可少的部分就是学生拥有一定的专业知识，但是可能是因为社会的功利风气，可能是家长的要求，可能是学生的兴趣等原因，笔者在高中音乐教学过程中发现学生对于音乐知识较为匮乏，一些简单的音乐知识都不太了解。这无疑给音乐教师在授课过程中制造困难，也不利于培养全面的社会主义接班人，因此笔者认为教师在提升学生音乐素养的同时也应该及时夯实学生的音乐理论知识。

### 2. 教师的教学存在问题

虽然一个学校的校风很可能影响学生的学习热情，也容易打击教师的教学热情。但是却认为一个教师的教学方式也会影响着一个学生乃至学校的观念。当今的音乐教育大多数教师可能意识到音乐对于学生高考没有必要的便对音乐教学也不甚上心。有些教师也存在空有一腔热情却没有选择对方法的问题。也是因为如此，音乐教学任重而道远，需要各位同仁积极实践总结方法。

## 三、如何提高学生音乐素养

在上文中笔者列举了当今高中音乐教学所存在的问题，想要提高学生的音乐素养就应该针对这些问题逐一解决。笔者结合自身教学实践发表自己浅薄想法希望能够给诸位同仁提供帮助。

### 1. 注重学习氛围

孟母三迁的故事告诉我们环境的重要性，在高中开展音乐教学除却普及一定的音乐知识，还有一个重要的目标就是给予学生放松的场景。因此教师在音乐课堂上要努力营造一个轻松自由的学习氛围。让学生能够在较为轻松的氛围下了解音乐的真实意义，提升自身的气质，增加对音乐知识的理解。

### 2. 课程精致化

音乐教育是一项艺术性较强的学科，因此教师在音乐课堂上不能像其他学科一般按着教科书上的内容按部就班的教学，要在课程设计上更显艺术性才能突出音乐学科的学科特点。让学生积

极参与音乐学习中。例如在选择教学歌曲的时候，可以将类型一致的曲目集中教学，让学生找出作词作曲的异同点。方便学生了解音乐专业知识和记忆，对于音乐分类有一定的印象。于此同时教师也可以借机给学生普及音乐理论知识，扩展学生的知识面。

### 3. 给予表现机会

音乐课程可以快速帮助学生疏解压力，建立信心。因此教师应该理解音乐在高中时期的重要性并将其发扬光大。在音乐鉴赏或者是声乐演唱的时候，教师除了要求学生课堂上集体唱，也可以让学生表现提供演唱平台，让学生一展歌喉。对于“五音不全”却有一定的鉴赏能力的学生，教师也不能厚此薄彼，也要给予这方面特长生机会。只有当教师给予学生表现自我的机会，帮助学生建立对音乐的信心之后，学生才能从心底由衷的爱上音乐，才会有可能提升音乐素养。

### 4. 多方面评价

没有一个人是没有优点的，也没有一个学生是全是缺点的。音乐的艺术表达效果不是单一的，教师评价学生也不能简单的用“好”或者“不好”来给学生下“判决书”。因此教师应该在专业层面、态度层面等多方面进行评论。例如音准较好的学生就可以多给学生唱歌的机会，而音准较差的学生就可以引导学生增加对于音乐知识或者鉴赏能力的发展。选择适当的时间段说出学生需要改进的方面，也应该指出学生值得令人学习的方面。让学生能够主动的听从教师的建议，而不是一味的抵制。

### 5. 善用现代技术

二十一世纪是现代技术高速发展的时代，传统的电子琴或者钢琴教学虽有一定的教育意义，但若是一直使用也难免让学生觉得音乐教学十分无趣。因此教师也应该利用现代技术，结合最近的时事热点进行课堂设计。例如在鉴赏课堂上利用多媒体演示，让学生判断幻灯片上出现的乐器是否在本首歌曲中“出声”。或者是播放视频让学生选择合适的歌曲作为背景音乐。这都是比较好的培养学生鉴赏能力的途径。

### 6. 及时总结改进

随着时代的不同，学生素质的不同，音乐教学也应该及时进行改变。因此教师应该及时了解学生的上课后的感受，并根据学生的建议调整自己的教学方式或者是教学设计。在听取他人建议和自我反思总结中摸索出一套行之有效的音乐课堂设计，从而打破自己的教育壁垒，创新音乐课堂教学，提升学生的音乐素养。

## 总结

提升学生的音乐素养是当今音乐教师的主要教学目标，也是培养全面发展的学生的重要部分。显而易见传统的音乐教育已经无法满足当今的时代需求，因此音乐教师更应该主动创新音乐课堂教学方式，探索符合当地学生的教学模式。想尽办法激发学生对于音乐的学习热情 让学生能够主动的投入音乐课堂，从而提升自身的音乐素养。

## 参考文献

[1] 张晓东. 创新高中音乐课堂教学，提升学生音乐素养[J]. 学周刊, 2019(14): 140.

[2] 巩丽华. 创新高中音乐课堂教学，提升学生音乐素养[J]. 文教资料, 2018(28): 74-75.