

巧用多媒体技术打造高效小学语文课堂

刘芳明

(江西省南昌市新建区石岗镇中心小学 江西 南昌 330106)

【摘要】根据《新课标》的要求,当下中小学的课堂教学中,课堂主体应以学生为主。在这一指引下,教育界已然视挖掘并激发学生的自主学习能力为一种共识。但在实际情况下,小学生的自主学习并非只能靠自身独立完成。在对知识的感受、理解、领会和运用等各个阶段,都离不开教育者的引导,也离不开多媒体等各种教学用具的辅助。科学的教育理念和先进的教学手段,将更有效地拓宽学生学习时间空间。笔者仅结合一些教学实践,谈一下如何在小学语文教学中运用多媒体技术。

【关键词】多媒体;小学;语文课堂

随着信息技术的发展,多媒体技术已经在教学过程中得到普及。多媒体以其便捷程度高、可使用资料范围广、包涵信息量大的优势,受到教师和学生的欢迎。当然,实际运用中也有不少多媒体设备使用效率低下甚至使用不当的情况存在,要有针对性地加以解决。

一、当前小学语文教学存在的问题

小学语文教学的宗旨在于逐渐激发和培养小学生的听说读写能力。只有让学生积极主动了,才能培养和提升这些能力。但是纵观当下语文教学,存在两种不同的不良倾向。一种倾向是悖离“新课标”的理念和要求,仍然坚持以教师为主题的教学思路 and 教学实践,不使用、少使用或者不恰当使用多媒体设备,当然这一现象也存在客观原因,有很多地区和学校囿于条件所限,多媒体设备的配置尚未得到普及;另一种不良的倾向则相反,过于追求信息技术、多媒体设备的应用,过多依赖多媒体教学,起到喧宾夺主的效果,使学生视觉、听觉、审美都出现疲劳状态,过犹不及,学习效果适得其反。

二、多媒体技术的特点分析

1. 将文字内容形象化

小学生收到身体发育和心理认知的限制,并不能具备完整成体系的思维模式,对抽象字面的理解能力有局限性。简单的课本、枯燥的科学知识,配以仅有的静态插图,已经难以抓住学生的注意力了。多媒体相比书本而言,具有得天独厚的优势,就是可以将文字变成具体的形象,让知识更加直观可见,更加生动形象,有助于学生深入领会课本内容,把握课本知识的本质内涵。

2. 将事物动态化

小学语文教材中,有很多知识点实际上涉及到动态过程,但囿于课本所限,只能以静态的方式体现。比如植物的成长、地理环境的穿越、学生行为守则等,课本只能描述怎么样、回答为什么的问题,如果不凭借多媒体教具,这些动态过程的具体发生发展只能靠学生在脑海中自由想象。加之学生的思维能力所限,因此学生对知识的掌握也相应受到很大限制。但多媒体技术明显是具有优势的,它可以直观地展示植物的生长过程,直观地体现地理位置的穿越变换,以真实的场景让学生体会“行为守则”的要义所在。

三、如何运用多媒体技术打造更高效的语文课堂

1. 巧用多媒体设置有趣的意境

有趣的意境可以让学生更为投入,甚至能起到让学生身临其境的作用。前苏联伟大的教育家瓦西里·苏霍姆林斯基曾经说过:“若是学生失去了求知的欲望,那么教育的一切意图、所有理论都将会落为一篇空白”。多媒体技术多彩的画面、丰富的内容、完美搭配的声音配音,极其有利于创造一种意境,以艺术魅力融进文学魅力,乏味的文字变成此景此情触手可及,学生对知识的学习由被动接受变为主动探求。以二年级下册中其中一课《瀑布》为例,此守古诗想象丰富、大气磅礴,但诗人所传达的这种感觉仅靠朗读或者背诵,是得不到有效共鸣的,尤其是对于

北方的小学生、农村的小学生,甚至没有见到过瀑布,又怎能经见到的朗读理解到诗人面对瀑布时的惊叹与赞赏之情。以多媒体播放瀑布的壮观景色,辅以有情感的朗读,使学生能够身临其境。

2. 巧用多媒体演示课件

对于课程中存在的重点难点,多媒体教学依然具有无可比拟的优势,合理使用多媒体能够很好地帮助学生突破对重点难点的理解和接受。再以一年级上册的一篇课文《小小的船》为例,其中一句是“弯弯的月儿小小的船”,笔者在设计课件时,首先设置蓝黑色夜空中一轮明亮的弯月,后在景色中加入一叶孤行的扁舟,再将弯月与扁舟缓慢移动至重合,此景此情将语句化抽象为直接,学生便可轻松理解这句话,而且记忆相当之深刻。由于时空所限,学生在进行课本学习时,对文章意境的把握是最难的。再以《长征》一课为例,笔者先为学生播放了爱国主义影片《飞夺泸定桥》和《金沙江畔》的片段,再播放诗朗诵,学生对“金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁锁寒”便有了更深的体会,对于战斗胜利后的愉悦之“暖”、强渡铁锁的惊心动魄,都有了具体形象的理解,爱国主义之情得到升华。

3. 巧用多媒体开拓视野

多媒体可以为学生阅读提供大量的背景资料,结合自身已经具备的知识和经验,以多媒体中非常丰富的背景资料为桥梁和纽带,实现对新知识的接纳和理解,这既是对原有知识的升华,又是对新知识的同化吸收。再以课文《我的战友邱少云》为例,笔者在准备教案时,整理了关于抗美援朝的背景资料,也查阅了很多关于邱少云的有关资料,在此基础上制作了课程课件,为学生提供了尽可能多的知识库,以便于学生从内心深处理解邱少云的杰出爱国行动。

四、注意事项

语文本身的文学性要求与多媒体所呈现的艺术性特点不谋而合,在一些合适的课程中,恰当使用多媒体技术,无疑会起到锦上添花的效果,但在实践中要把握好一个“度”,毕竟“多则惑,少而精”,一方面降低教师的精力消耗,使之有更多的时间研究教学,另一方面学生注意力的集中、学习兴趣的激发也决定多媒体技术不适合花哨使用。

五、总结

巧妙使用多媒体技术,能够较好地整合音频、视频、图片、档案资料等各类教学资源,建立独特的课堂情景,使小学语文教学过程变得更为有趣。在实际使用中,要注意把握好普通教学与多媒体教学的分配关系,最大程度提升教学质量。

参考文献

- [1] 陆桂真. 巧用多媒体, 追寻高效语文课堂[J]. 教育教学论坛, 2018(8): 66.
- [2] 于福文. 巧用多媒体技术构建高效语文课堂[J]. 甘肃教育, 2017(5): 146-147.