

# 探究初中语文课堂教学中“情境教学法”的应用

刘洋

(辽宁省抚顺市新抚区第二十二中学 辽宁 抚顺 113000)

**【摘要】**情境教学法，顾名思义，便是指教师在课本内容和教学大纲要求的基础之上，借用周围的环境或者是工具为依托而设计和教学内容相似情景的一种新型教学方式，即新课标改革所重点提到的素质教育。这种新型教学方式的推广可以有效地提升学生学习的参与感，有利于充分调动学生的学习积极性，使学生在在学习教学内容的同时能够身临其境，更加深入地体会作者的思想感情以及作者想要表达的内容，从而提升学生的思辨能力和独立判断是非的能力。

**【关键词】**初中语文；素质教育；情境教学法

## 引言

随着我国中学教育水平不断提升，对初中语文教师的要求也在逐渐增加，而“情境教学法”也是当代中学语文教师需要重点学习的教学方法。情境教学法是我国教育体系发展和转变的重要象征之一，它不仅仅是新课标改革的根本要求，更是因材施教、以人为本的基本要求。本文便是基于当今初中语文课堂教学的现状进行分析，以求给广大中学教师一份关于情境教学法的有效学习方法。

## 一、在初中语文课堂教学中合理使用情境教学法的意义

初中处于人生的一个重要的转变阶段，他们的身高、体重迅速增长，会有一种自己已经是小大人的感觉，渴望得到认同；但是从思想、心智等方面来讲，他们的个人能力、价值观以及判断能力却仍然不成熟。这个时候的他们可塑性极强，较容易接受新生事物，但同时又讨厌枯燥乏味的东西。他们眼中更向往的是五彩斑斓的新鲜事物，而一成不变的传统教学模式对于他们来说便会显得有些缺乏吸引力了。

针对以上的状况，作为一名合格的语文教师，便应该想办法让自己的课堂教学变得生动有趣，从而增加学生的参与度，提升课堂效率，由此达到素质教育的目的。而情境教学法就可以很好地帮助初中语文教师比较容易实现这个教学目标。初中生的主要特点是注意力很容易被外界的新鲜事物分散，而情境教学可以在授课的过程中结合文章具体的情境，有效地给学生一种代入感和参与度，这样的话就能有效地减少学生注意力分散的情况了。

## 二、情境教学法的具体应用

### (一) 巧妙的结合生活中的具体元素

俄国著名文艺理论家车尔尼雪夫斯基在《艺术对现实的审美关系》曾经提道：艺术源于生活，高于生活。而教育又何尝不是呢？如果教师能够从生活中不断积累素材，当你需要的时候能够巧妙地把生活中的元素和你的授课内容相结合，相信学生也能够很好地理解并且被代入课堂教学中去。

例如在学习朱自清先生的《春》这篇文章的时候，教师可以在教学“预热”环节开始。首先请学生听一段关于春天的大自然的声音，初步感受一下春天的美；随后，以“春天的美景”“春的意义”“春天带给大家的感受”等话题打开“话匣子”，教师和学生进行互动提问，教师为学生营造良好的语境氛围：“提到春天，你会有什么感觉？或会使你联想到什么？在这样的春天，你们会想去做什么呢？”学生的回答或许会有踏青、玩耍、踢球或者是追蝴蝶等等。这个时候就可以说：“同学们，其实啊，大家说得都很好，而且我们的著名文学朱自清先生也写过一篇关于春的文章。今天我们就跟随着朱自清先生去领略一下他笔下独特的春吧！”这样就可以借用生活化元素为导营造课堂教学氛围，从情感态度与价值观层面，使学生体会作者对春的热爱和赞美之情，激发学生自身对大自然的热爱之情。

### (二) 设计有价值的问题情境

想要用好情境教学法来教育学生，很重要的一点就是应该注重引导学生培养自己独立的思考能力、辨析能力、联想能力和

自主创新质疑的能力。所以，能够设计出有价值的问题情境就显得十分重要。这对老师的能力是一个很大的考验，因此更需要中学语文教师提高对自身的要求，锻炼自己设计问题情境的能力，循序渐进地引导学生的思考，并且让学生开始自主提问、大胆发言。最终需要达到的目标就是让学生能够在问题情境中，不断思考、分析、探究，培养“发现问题——预设假想——解决问题——验证假想”的科学思维方式和认知方式。

比如在学习曹操的《观沧海》一课时，使学生掌握文章借景抒情、托物言志的方法是教学的重点和难点。让学生在泛读课文后，赏析文中优美的语言描写，而此时，教师便可以创设问题情境：“《观沧海》是一篇气势恢宏的古体诗，那么作者仅在表达对美好景致的热爱和向往吗？还是由景到情，抒发和表达此时独特的情景带给自己的心理感受？”随后，学生紧随教师的问题引导进行自主思考和分析，探究文章的中心思想，同时对作者的生平经历进行详尽的了解，包括曹操在写下这篇文章之前刚刚在一次战争中取得大捷，雄心壮志正盛，学生们通过分析作者和作品的背景，这首诗不但写景，而且借景抒情，从而认识到文章《观沧海》不仅是一篇气势恢宏的乐府诗，更是在表达作者自己的雄心壮志。从而领悟自然界生命的生生不息的精神美，进一步升华为人类战胜情景交融困难的意志美。而且做到了情理结合、寓情于景。因为它含蓄，所以更有启发性，更能激发我们的想象，更耐人寻味。

再比如讲到文天祥将军的《过零丁洋》一课时，先给学生看一段关于文天祥将军的生平简介的视频，然后让同学们去思考一下文天祥将军当时的处境是怎么样的，为什么他选择坚持战斗下去。由此让大家展开讨论，最终由学生自己理解文将军的爱国情怀和胸怀抱负。

## 三、结束语

伴随着现代社会的进步和教育界对素质教育重视度的提高，一味地因循守旧已经不能够适应社会的发展了。在新课改改革的大背景之下，情境教学的这个方法凭借着自身的优势越来越受中学教师的青睐，并且不断地展现着它蓬勃的生命力，也有越来越多的青年教师开始尝试这种授课方法。相信在不久的将来，它一定能够让中国未来的中学语文教育再次盛开并绽放出更美的花朵。

总之，情境教育法是一个新生事物，也有很多种不同的教学方法，所以教师应该根据具体的情景活学活用，充分调动学生对初中语文的学习积极性，从而最大化地发挥作用，切不可生搬硬套，最终弄巧成拙。

## 参考文献

[1] 魏育椿. 提高初中数学课堂教学有效性的实践探索[J]. 学周刊, 2019(22): 79.

[2] 张蕾. “错”是良机 浅议初中语文课堂错误资源的有效利用[J]. 中学教学研究(华南师范大学版), 2014(23): 17-18.