

小学美术教学中学生核心素养的培养策略

宋军红

(陕西省洛南县城关街道中心小学 陕西 洛南 726100)

【摘要】小学美术教育的根本目标是培养学生的正确审美观,提高学生感受美、欣赏美、创造美的能力。而小学美术课程教学直接关系到学生审美观的形成,也会对其未来发展产生一定的影响。因此,在小学美术教学过程中,应该综合图像识读、美术表现、审美判断、创意实践、文化理解等方面进行教学。基于此,本文对小学美术教学中学生核心素养的培养策略展开了分析与探讨,仅供参考

【关键词】小学美术;学生;核心素养;策略

通常意义的核心素养,是指能够综合利用特定学习方式,所培养出来的学科观念、思维方式、探究行为、知识技能等方面的综合性品质。核心素养首先是根植在各个学科之上的,但是其并不代表是某项具体存在的知识,也可以说是围绕学科的“隐性”教育目标,这些目标自身的特性是与学科有着重要的联系的。那么,小学美术教学中如何培养学生的核心素养呢?

一、通过多变的教学方式,促进学生核心素养的提高

传统美术课教学方法的单一,在很大的层面上影响着学生核心素养的提高,无法发挥美术素质教育的意义。因此小学美术教师,必须结合核心素养的培养目标,改变自己的教学思维,围绕学生来进行教学方法的改进,用更多、更加适合学生的方式方法进行教学,有效促进学生的核心素养的提高。以美术欣赏课为例,教师就可以通过以下方式进行。如运用对比教学法,让学生进行赏析。教师可以将一个作者不同时期的作品,进行对比,学生可以明显感受到随着作者年龄的增长,其对于艺术、文化水平的提高,在作品中的表现手法和表现内容也将更为丰富多样。这样逐步培养学生的代入感,有效激发学生的思维,让学生从对比中领悟到艺术的实质魅力。再如,通过正序教学法,让学生逐步构建对于艺术的情感。在美术教学中,想要实际挖掘学生的核心素养,就需要一点一点的培养学生的能力。在讲授自然美的知识过程中,教师要善于创设情境,由浅入深、由简入繁、循序渐进的让学生逐步体验感知。可以先给学生看几幅作品,让学生以自身对自然美的认识,选择哪张最为出色,当学生选出后,教师可以问学生“为什么这么选择”、“这样选择的目的是什么”,让学生充分开动思维,分析讲解自己的理由。在学生发言结束后,教师根据作品本身表现内容、手法、意图,肯定学生的认识,再对作品进行详细讲解,让学生进一步感知自然美中难以忘怀的因素等。通过教师的讲解,学生从留于表面的认识,到深层次的人文意识、自然意识,有一个良好的感知过程,学生的能力自然能形成,同时核心素养也能够得到有效的发挥和提高。

二、依托知识与技能,解决课堂问题,发展学生的核心素养

在传统的艺术课上,教师只是对某些作品进行简单的讲解,学生只是被动的接受教师的言论,他们自身没有对作品做出某些识别性的动作。基本上是教师在讲解之后,就让学生开始进行绘画或是欣赏。这种教学也在一定程度上限制了学生自身的核心素养发展。小学美术课,不止是要让学生掌握美术技能,更重要的是良好审美素养的培养,让学生真正的可以将技能与方法融入到自身的学习与生活中,从而发现美、表现美、创造美。

那么怎么去让学生掌握相关的知识与技能呢?教师首先要重视平时的教学过程。如在绘画课上,教师可以先让学生以某个事物为主题进行作画,然后教师在拿出这幅作品,以专业的角度去进行分析。学生大多会对教师的分析产生较强的兴趣,在教师的带动下,他们也能够进行充分的分析,并作出判断。当学生都掌握一定方法技能的时候,教师还可以拿出表现形式、作品内涵都差不多的作品让学生自己去主动做出判断。学生在评论上一个作品的过程中已经产生了一定的兴趣,当教师拿出第二幅作品的时候,他们也能够去主动的利用之前学到的知识与技能,去分析这

幅作品,学生在分析的过程中,其自身核心素养也在不断的得到发展。

三、注重教学活动的多样性,提升美术核心素养

小学的美术核心素养的培养不能够仅仅局限于课堂的教学活动,还要做好课外活动的培养。美术素养的产生虽然只是在学生学习过程中产生,但是学习过程的地点、时间、空间没有别的限制,因此教师除了要做好课堂的教学,还要做好学生课外美术活动的指导工作。

在这个过程中,教师可以带领学生到美术馆进行观赏。小学生的学习压力虽然不是很大,但是固定的学习环境和家长、教师的严格管理,或多或少的抑制了他们的内心,限制了他们的创新视野。在这种压抑的状况之下,学生的精神、情感得不到新事物的刺激,学习兴趣就会逐步变淡,注意力就会分散。而带领学生到美术馆进行欣赏,让学生的精神与情感融入到作品与艺术环境当中,缓解学习压力,放松自身心灵。同时用艺术作品的形、色、内涵感染熏陶,提高他们对艺术的感知。学生的核心素养自然会得到有效的提升。

四、养成自觉审美习惯,促进核心素养培养

小学美术教学中想要更好的实现核心素养的培养,就必须帮助小学生形成自觉审美习惯。教师在实际教学中应该充分认知教学中存在的误区,创造轻松、愉悦的美术教学环境,同时在高效的教學环境中,对美术知识进行讲解,培养学生的核心素养,帮助他们自觉养成良好的审美习惯。审美能力是小学生对美术作品的直观感受能力,更是一个人核心素养、综合素质的体现,在小学美术课堂教学中应该教给学生基本的绘画技巧,强化美术专业知识的学习,积极做好小学生良好审美习惯的培养。在学习《民间面塑》时,教师可以在课堂上展示一些面塑实物作品,让学生观察面塑中的审美性。教师引导学生思考,在周边还有哪些作品的审美性更值得进行关注。小学生有的会回答陶瓷艺术品有审美性,有的回答剪纸艺术,有的回答中国山水画等,之后教师要逐步的引导学生进行更加深入的思考与然所,使他们能够充分感受到美术作品中蕴含的思想,培养学生的审美品位,这样在美术教学中通过多次的训练,就能够提高学生的审美能力,实现小学生审美素养的高效培养。

结语

总的来说,培养小学生的美术核心素养,并不是一蹴而就的,而是循序渐进的,结合学生认知发展规律长期坚持的过程,并结合丰富的课堂活动以及巧妙的教学方式,才能够更好的让核心素养在学生心中生根发芽。

参考文献

- [1]徐英.小学美术教学中学生核心素养培养的有效策略[J].新课程,2018(31):226-226.
- [2]吴萍.小学美术教学中学生核心素养培养的有效策略[J].启迪与智慧(教育),2019(1).
- [3]黄秋萍.小学美术教学中学生核心素养培养的有效策略[J].好家长,2018(101):41-41.