

# 核心素养下初中语文文本个性化解读之我见

王丽新

(福建省尤溪青少年校外活动中心 福建 三明 365100)

**【摘要】**核心素养与语文学科的融合是提高学生语言能力,促进学生思维发展,提高学生鉴赏能力的一种有效方式。通过学生对语言知识的深入挖掘和体会,学生会以文本为载体,理解语言符号,体会语言中的艺术形象,进而感受到语言的内在意蕴,形成自己的个性化理解。本文主要探究了核心素养下初中语文文本个性化解读的层面和策略,进而落实核心素。

**【关键词】**初中语文;核心素养;个性化解读

语文学科核心素养是学生在积极的语言实践中建构起来的,通过融入到真实的语言情境中进行培养和探究的,进而提高学生的语言品质。学生通过自主探究和思考,会在分析中理解语言建构,促进思维发展,实现审美鉴赏与创造,进而完成文化传承,并且在语言的组织和分析中形成自己的理解和认识。学生会通过积累和整合来逐步形成自己的语感,并且荣誉到语境中进行体会和感悟,通过比较与推理、想象与联想、辨识与批判等方式进行个性化的理解和感悟,在体验中深化理解,在表达中学会鉴赏,形成自己的创新性理解,实现语言综合素质的提高。

## 一、语文核心素养的概念和内涵

《高中语文课程标准》把语文核心素养分解为四个维度,也就是语言能力、思维能力、审美情趣和文化修养,其具体内容主要包括了语言建构与运动,思维发展与提升,审美鉴赏与创造,文化传承与理解。它们是学生在探究和分析语言知识过程中需要完成的学习目标,也是学生需要通过探究和分析达到的学习能力。通过学生对语言文字的加工和处理,学生要通过关注“阅读提示”“课文注释”“课后练习”等多方面的内容来感受语言符号的具体含义和思想,进而形成自己的创新理解和个性化认识。

## 二、文本解读的四个层次策略

在《现代汉语规范词典》中对“解读”的理解是“解读就是通过分析来理解”。这是理解文本的一种方式,它包括了对文本的理解与自我理解的活动,需要重视自己的独特感受和体验。在进行文本解读过程中首先需要关注“教什么”的问题,也就是明确教学目标,这是进行教学设计的基础和保证。在分析中,教师要了解教材的结构,明确教材的单元导语,把握教材的思考和练习,这都是语言符号层。其次,教师要明确文章的艺术形象层,思考文本的故事、人物、景物以及情境,探究生活来源。再次是内在意蕴层,在阅读和理解中透过语言文字感受到文本所包含的意义,明确文本阐述的道理。最后是社会意义层,在对文本的解读中,要明确文本的象征意义,在社会环境中的现实价值,形成自己的个性化理解。

## 三、对文本进行个性化解读的策略

### 1. 从语言文字中建构语言知识

文章中的字词句段章是教师进行文本解读的基础,也是促进学生形成直观体验和感悟的根本。教师要指导学生品读文章中的关键词,并且对表达优美,富有哲理的句子进行反复朗读,在品读中夯实语言基础,并且感受到语文味道。教师要重点把握文章体裁,明确文章中的语言组织方式,并且在阅读中感受到文章的美,积累语言基础知识。例如在学习毛泽东的《沁园春——雪》,描写了学后北国的美丽风光,气势磅礴,语言优美,思想深刻。通过对群山的描写,高原的展现以及长城、大河的描述,让人仿佛可以看到北国的美景,将文字形象化。通过作者的旁征博引,可以看到作者博古通今,知识渊博。其中“略输文采”“稍逊风骚”“只识弯弓射大雕”等让读者看到了历史上赫赫有名的豪杰,同时也感受到了后来者居上的恢弘气概。诗歌描写有情有景,语言优美,通过反复阅读和品味,学生会掌握基础字词,在揣摩和推敲中,学生会理解文章的结构和表达之美。

### 2. 从课堂问题中活跃学生思维

教师对学生思维的培养要借助一定的问题手段,通过提出问题来使学生的思维处于“愤悱”状态,让学生在课堂上跃跃欲试,处于兴奋状态,进而迫不及待地解决问题。例如学习陶渊明的《桃花源记》时,教师可以指导学生思考:“作者怎样描写桃花源的自然景色的?”“景物描写有何作用?”“作者写这个理想的社会有何用意?”通过问题的引入,学生处于学习主体地位,在对问题的分析和探究中,学生思维活跃,促进学生思维能力的提高。学生在思考中会认识到景色的描写突出了神秘的环境,是在渲染气氛,也是为写桃花源的美好做好铺垫。桃花源中是一个和平安宁的社会氛围,人民可以安居乐业,现实生活中却不是这样的,战乱频繁,人民的生活痛苦不堪,作者写桃花源其实是在讽刺现实,表达对幸福生活的向往,对现实生活的不满。通过对问题的思考,学生的思维积极主动,形成了自己对语言知识的理解。

### 3. 从鉴赏分析中提高审美创造

通过阅读培养学生发现美、追求美、创造美的能力是高中语文课程标准的基础要求,也是对学生进行美育教育的基本要求。教师要引导学生通过鉴赏和品味的方式在对文本的阅读中接受美的熏陶和感染,提高学生的审美意识,进而提高学生的审美情绪和审美创造力。例如在阅读朱自清的《春》时,通过快速阅读,学生会从整体上把握文章的主题,明确文章主要讲述了春天的来临。在慢慢品读中,学生会感受到各个段落设计的结构和全篇的写作思路。学生会看到文章主要分为三个部分,首先是盼春,其次是绘春,最后是颂春。在绘春部分通过春醒图、春草图、春花图、春风图、春雨图以及迎春图描绘了美丽的春天景象。再一次的细读,学生会学会品味文章中的练字艺术,通过对每一个字的斟酌和揣摩,学生会品味到作者的情感和思想,进而体会到文章的美,认识到作者通过对春天的描写表达了自己对美的追求,对光明的向往,是作者对未来希望的表露。学生通过深入分析和探究会体会到文章的美,学会鉴赏和审美。

### 4. 从文化背景中感受文化传承

语言承载着文化,通过文字的形式来传递给下一代。教师在进行文本解读过程中要透过语言文字,看到字里行间所隐藏的情感和精神,这是文本阅读的关键,也是文本之所以具有持久魅力的根基。例如在阅读《蚊子和狮子》时,教师要指导学生认识到蚊子可以战胜狮子说明了蚊子有小巧敏捷的特点,而败给蜘蛛说明了蚊子忽略了自己的弱点。其实蚊子并没有真正地认识到自己的优点和弱点,也就是没有认识自我,这是它失败的根本原因。教师要就此教育学生认识自我,进而提高学生的文化意识。

总之,教师要通过文本解读来探究文本的深层含义,能够融入到文本中引导学生思考和探究,鼓励学生活跃思维,在体验中感受到语言的美,理解文本的深层含义,进而促进学生能力的提高,落实核心素养。

## 参考文献

- [1] 苏水彩. 普通高中语文核心素养培养的策略探究[J]. 教学管理与教育研究, 2017, 2(14)
- [2] 王凤娜. 浅谈核心素养下的小学语文课堂教学[J]. 文理导航, 2017, 0(36).