

# 融入教师情感，促进学生健康发展

陈碧珠

(广东省茂名市电白区博贺镇杨梅小学 广东 茂名 525000)

**[摘要]** 情感教学是当前重要的一种教学方式。基于此，笔者以融入教师情感，促进学生健康发展作为选题，分析了在教学当中融入教师情感的相关对策。

**[关键词]** 高中；阅读教学；情感教育

## 一、理解、尊重每一个学生

教师对于学生的尊重与理解是平等的、公开的、和谐的，是一种不分种族、性别、家庭、成绩、容貌等差异的，是建立在人与人互相理解、互相尊重前提基础上的。由于高中生正处于价值观形成阶段，自尊心变得极为敏感和脆弱，只有在细心的呵护下才能够确保其健康成长。如班里有一位男生上课总是低着头看小说，作业字迹潦草，教师当着全班的面批评了他，结果在上课的时候他直接趴在桌子上睡觉，作业也不交了。后来教师通过他的作文和对他的观察，发现他和父母经常闹矛盾，曾经还有过离家出走的经历。作为教师，应该理解他，帮助他，而不应该一味地责怪他。于是教师在他的作文的下面向他道了歉，告诉他这都是我们成长路上必须经历的路程，要坚强，不要自暴自弃。之后，他明显变得开朗了，上课也能认真听讲，作业也能完成的很好。由此可见，高中学生正处于一种特殊的心理阶段，反抗意识、破坏意识较强，如果教师不能放下身段，不能站在学生的那一边考虑问题，而总是采用批评、挖苦、体罚等方式，这样必然会加剧师生之间的矛盾和冲突，既违反教育应有的人文道德内涵，也与学生个性化发展目标相悖。教师与学生必须要互相理解、互相尊重，才能够在和谐的氛围中实现教学目标。

## 二、注重个体差异，用心关注每一个学生

花朵争奇斗艳，每一朵都有自己独特的芬芳；同样，每一个受教育的个体，也都有独有的个性和魅力。因此，作为一名教育者，教师需要注重学生的个体差异，用心关注每一位学生。在班级里，很多时候总有一位学生特别的调皮，每次他和周围几个学生在课堂上说话、打闹，不仅影响其他学生听课，还影响班级纪律。班主任对他批评教育很多次，但是依然是我行我素，因此，教师无奈只能让他自己坐在最后面。有一次，课间的时候，很多同学都在说话玩闹，他充耳不闻，一直低着头，当教师走进一看，发现他在读三国演义，教师就打趣说：“小明正在饥渴的获取知识，你们也学学。”其他学生都嚷嚷着说：“老师，你是第一个这样夸奖的！”就是这么不经意的一句话，在接下来的课，小明安静的跟着教师的思路进行，每节课回答问题声音最洪亮的总是他，虽然有时回答的和答案根本不沾边，但是学习积极性却大大的提高。由此可见，当教师对学生施以真诚的关注和爱心，当教师的目光能环顾到每一个学，关心他们，鼓励他们，他们回报于你的一定是一颗晶莹剔透、善良可爱的心。

## 三、教师要充分挖掘教材中的情感资源

情感资源蕴含于所有的教材中，在实践教育中，教师必须要首先研习内容，确保能够挖掘其深刻的内涵并呈现出学生。如语文是文学、语言文学的载体，是传统文化的重要的传播途径，里面就蕴含着极为丰富的民族情感。优秀的文学作品不能够传播知

识，而且能够传递情感，让学生能够感受到文字后面的激情。高中教材中的选文往往蕴含着作者对世界、社会、人生的看法和理想追求，是作者思想情感和价值观的沉淀。作为教师，应深入挖掘文章中的情感资源，引导学生体悟文本所蕴藏的真、善、美的高尚情感。那么，如何才能深入挖掘教材中的情感呢？

首先就是要把握文本内容。教师在备课时要广采博览，不能仅仅局限于教材、教参的那点资料，要深入了解作者的身世、有关经历及背景，这样才能在适切的背景下达到“披文入情”的目的。

其次是要把握文章的内在情感。教师在备课时，不仅要做到深入钻研教学内容中的知识点，而且要把握作者以及作品里面蕴含的情感。在对教材分析把握的过程中，教师往往会把自己的生活经历、人生体验无意识地融合其中。例如讲授人教版必修五第二单元《陈情表》这篇课文时，教师首先要做的是自己去体会李密祖孙之间的深厚亲情，然后结合自己的生活经历，去感悟文章中内在的情感因素。教师只有自己先深切的领悟祖孙相依为命的浓浓亲情，才能牵起作者与学生之间情感互动的纽带，并能准确地将作者的情感思想以适当的方式传递给学生，引起学生积极的情感反应，使学生能够体会作品中深层的情感，通过学生的情感体验从而形成新的认知结构，对学生的心灵塑造起到潜移默化的作用。不同的教师对同一教材内容的情感理解和体悟也是不同的，这时候，教材的情感不仅仅是教材本身原有的纯面目，而是掺入了教师情感因素的复合物，这是由情感的性质所决定的。假如教师不加入自己个人的情感体验，只是简单僵化的教材情感传递，这样的教学显然是没有生机和活力的。教师需要融入教师情感，唯有如此，才能更好地促进学生健康发展。

## 结束语

综上所述，对情感教育的重视成为当前教育研究和实践者必须予以关注的重要方向。本文主要以融入教师情感，促进学生健康发展作为选题，重点分析了在教学当中融入教师情感的相关对策。教师在实施情感教育时，必须要注重通感方法的应用，为提升教师的情感素质提供有利条件；教师必须要对教材中蕴含的情感资源进行深度的挖掘，结合教学目标设计教学计划，希望通过相关策略的制定，从而有利于德育工作开展顺利，有利于学生的身心得到全面发展，能够更好的适应未来的发展。

## 参考文献

- [1] 李兰. 浅谈情感教育在初中美术教学中的渗透[J]. 学周刊, 2019(32): 147.
- [2] 于玲. 谈小学语文教学对“学困生”的情感教育[J]. 课程教育研究, 2019(45): 36.