

# 浅析当前中小学美术教育的现状研究

孙艳东

(内蒙古赤峰市敖汉旗下洼镇中心小学 内蒙古 赤峰 024316)

**【摘要】**随着我国素质教育的不断深化,作为提升素质教育重要途径的美术教育,对丰富中小学生的精神文化生活,提高中小学生的艺术修养和审美素质,培养创新精神和实践能力,促进德智体美全面发展,具有十分重要的作用。因此,美术教育已成为中小学阶段一门十分重要的课程。然而,传统的应试教育理念严重影响着美术教育功能的发挥,阻碍着美术教育的发展。本文在剖析中小学美术教育中存在问题的基础上,提出一些切实有效的改进意见和建议,希望对美术教育有所裨益。

**【关键词】**美术教育;现状;应对;情操

中小美术教学的特点,首先美术教学处于边缘化地位。由于受到升学的影响,美术教学处于边缘地位,得不到学校领导和教师的重视。然而,美术教学是陶冶学生情操、提高学生艺术修养的有效途径,因此,学校领导和教师要转变教学观念,重视美术教学,为学生的艺术教育打下良好基础。其次,教师教学态度不端正。由于学校领导对美术教学的不重视,再加上美术学科没有升学方面的硬性指标,导致美术教学不受重视,教师以一种敷衍的态度进行教学。再次,美术教育比较抽象。美术课程与其他主科课程不同,美术教学具有很强的表象性和抽象性,学生需要具备一定的想象力,同时,如果美术教师的授课没有个性,那么美术教学就成为一种再现性教学。最后,美术教学的变化性。艺术与时代背景、时代发展有着密切联系,艺术会受到时代发展的影响,美术教学会受到时代思想的影响。因此,美术教师应该坚持与时俱进,不断更新教育观念,才能提高教学效果。

美术教育是指教育者通过美术手段,有机实施培养受教育者形成美术的整体性认识与创造能力的一种社会化行为。对于美的需求是人的共性,但每个人对美的感知力、鉴赏力、表达创造美的能力,却存在着很大的差异。美术教育不仅可以开阔学生的视野,增长学生知识修养,提高学生的绘画技巧,开拓学生的创造能力,培养其高尚的审美情趣,陶冶其自身情操,还有助于其形成高尚、真诚、积极向上的人生观、世界观、价值观。中学美术教育是培养中学生审美标准的技术方法,促进了中学生艺术感的发展。由于,当前我国的中学美术教育存在一些问题,要实现理想中的美术教育需要有所改进。

## 一、中小学美术教育的现状

### 1. 对中小学美术教育缺乏正确的认识

现阶段的中学美术教学中,对美术教育缺乏正确的认识,存在两个极端的误区:(1)中小学美术未被纳入考试范围,导致教师、学生以及家长对美术教育的重视严重不足,与其他应试学科相比,中学美术教育地位较低,住住美术学科教学的时间会被占用,这直接影响了中学美术教学的正常进行。(2)部分中小学将美术学科纳入升学考试的科目,通过美术的考试来降低文化课的成绩,导致很多学生学习美术知识仅是为了应付升学考试,对美术本身的重视严重不足,不利于美术教学的正常进行,难以对素质教育进行贯彻落实。

### 2. 美术教育教学方式单一

现阶段的中小学美术教育主要是单一的教学方式,即针对美术的知识与技能进行传授,将绘画作为美术教学中心的教学方式,这种教学相对枯燥,无法激发学生的学习兴趣,不利于学生对美术知识的领悟,更不利于培养学生的创新能力、创作能力以及审美能力。

## 二、应对中小学美术教育的策略

### 1. 转变中小学美术教育观念

美术是一种视觉文化,具有愉悦视觉、陶冶心灵、培养视觉素养的功能。在中学阶段实施美术的教学,应该对家长、教师以及学生对美术学习的观念转变,加大对美术学科的宣传力度,使其正确认识美术及其美术教学的重要性,使其明确美术教学对学

生审美能力、艺术素养以及创新意识培养的效果,以便进一步贯彻落实素质教育,使其成为满足社会发展对人才的要求。

### 2. 完善师资力量

美术教师是保障学生学习的前提,而美术教师的素质影响着我国美术教育的未来发展。美术教师应从自身做起,转变教学观念,不断钻研教材,增强课改意识,增加自身素养,用自身的人格魅力感染学生。学校应对教师的专业水平与综合素质进行培养,定期对相关的教师进行培训,创建良好的教师相互学习平台,针对教材、教学方法、新课程改革进行探讨。

### 3. 尊重学生的主体地位

美术课堂教学要满足学生需要,让学生充分体会到学之所用,尤其是随着课改的深入,新课标要求将学生作为教学的主体。然而在现阶段的美术教学过程中,受传统教学模式的影响,学生仍被动的学习美术知识,导致学生缺乏主体地位。为此,应转变教学理念,强调教学中学生的个性发展,并按照学生的个性特点,针对性的制定教学措施,从而提高教学质量。

### 4. 突出美术地方特色

随着素质教育的发展,美术课本中有了“地方教材”板块。中学美术课堂教学应突出地方特色,充分挖掘当地丰富的美术教学资源。比如民间美术艺人在地方庙会上的各显身手。教师可以组织学生参观庙会,使学生更真实地感受到美术艺术来源于生活,生活是创造艺术的源泉。让学生从小体验民间美术文化,从体验中学习中国丰富的美术传统文化,增加民族自豪感和责任感。

## 三、结语

随着社会的发展与进步,对人才的要求不断提高,在一定程度上推动了教育的改革与完善,素质教育成为现代教育事业发展的必然趋势,想要贯彻落实素质教育,就应该对美术教学中存在的问题进行分析,明确美术教育出现问题的原因,提高审美文化素质,发展创造性的思维,陶冶高尚的品德情操,提高美学修养,并在这一基础上采取相应的对策来推动学生的全面发展。随着社会和经济的发展,艺术形式更加多样化,美术是艺术形式的一种,美术内容逐渐呈现多样化的特征。在初中阶段,学校通过设置音乐和美术等课程,培养学生的审美能力,而美术课程是培养学生艺术修养的重要环节。综上所述,在初中美术教学过程中,教师应该根据审美规律,培养学生的审美能力。目前,我国初中美术教学中存在一些问题,如美术教学处于边缘化地位,教师教学态度不端正,美术教育过于抽象等。教师应制定合理的教学方案,激发学生的学习兴趣,进行开放式的教学,加强课外拓展,增强师生间的互动和交流,从而更好地培养学生的审美能力。

## 参考文献

- [1] 雒婷. 当前中学美术教育存在的问题及对策研究[J]. 教育界, 2013, (20): 154.
- [2] 宋红. 如何在美术教学中全面提高学生的美学修养[J]. 宿州教育学院学报, 2002, 5(2): 139-140.