

走入文本，品词惜句

——小学语文语感培养策略之我见

谌国兵

(湖北省武汉市教育科学院附属光谷小学 湖北 武汉 430000)

[摘要] 小学语文教学是学生语文基础建立的重要阶段，虽然是以字词的掌握为重点，但是这也正是为了打下坚实的基础从而加强小学生的阅读能力培养小学生的语感。语言文字其实就是一种工具，用于我们交流沟通表达思想，而语感正是感悟语言文字的能力，所以语感的培养是语文教学的目标和重点，而小学生刚刚接触语文教学，是培养语感的最佳时期，抓住这一时期探索语感培养的方法途径，让学生拥有受用一生的语言能力。

[关键词] 小学语文；语感培养；教学策略

1 走进实际生活，激发学习兴趣

新课改背景下，素质教育成为主流。素质教育注重的是兴趣与能力的培养，而兴趣才是一门学科长久深入的学习的动力所在。缺乏兴趣的学习是枯燥乏味甚至是一种精神折磨，没有乐趣就没有深入探索的冲动，就难以理解知识中蕴含的内涵，即便学生迫于压力一直坚持学习，也只是对知识的表面理解，无法将所学的知识很好的应用，当然也不可能把知识转化成自己的能力。因此，在语文教学过程中首要任务就是培养学生学习语文的兴趣。因为小学生年龄小，心智上还不成熟，专注力比较差，对事物的接受理解能力有限，所以小学语文教师要结合这些特征选择能够吸引学生注意力并让学生乐于跟随教师思路参与互动的教学方式。例如在小学一年级语文课本里《秋天来了》一课，可以带学生们走进校园、街道或者公园，感受初秋的天高气爽、皮肤微凉，观察树叶的颜色，收集散落的树叶，仰望南飞的大雁，学生本来就与大自然有着亲切感，相对于在课堂上学生更喜欢大自然的多姿多彩，更喜欢探索发现他们不知道的“秘密”，这样的教学方式和学习氛围，完全符合小学生的特点和喜好，自然激发起学生学习的兴趣，通过对秋天的感知去朗读课文，对课文的理解就更深刻了，而且也会令朗读饱含着对秋天万物发生的变化期的期盼和情感，学生语感得到加强。

2 反复大量阅读，打好语文学习基础

培养语感是相对比较漫长和不容易量化的教学过程。语感这种领悟的能力并非一朝一夕形成的，是需要不断的学习积累才能获得的能力。语感是对语言文字的感悟能力，那么首先就要对构成语言的字词有所认知，一句话由很多字词组成，理解了字词才能理解整个语句，字词是语文学习的基础，品词惜句是学习理解整篇课文的基础，只有吃透了字词的含意才能在此基础上理解整篇课文的内容和所表达的情感。这个道理，通过读书来积累语文知识和提升语文的综合素质。读书是语文学习的主要手段也是最有效。多读书指的是一本书多读几遍和多读不同的书，反复阅读让学生积累字词句，广泛阅读让学生开阔视野，在读书积累的过程中品味作者所要讲述的故事，说明的道理和表达的情感，从中体会语言文字的优美、华丽和力量，领会其中的语感与深意。在大量的阅读中发散思维，真正的领会到文章中所蕴含的内涵和道理后将文章中的语言文字应用到相同或相似场合，从而真正的达到培养语感的目的。

3 情境创设，体会语言文字魅力

小学语文学习的基础和提升都是从阅读而来，但是对于低年级的学生而言，认知辨识能力较差，形象思维影响了对抽象事物的认知。因此在小学低年级的语文教学中，尽量以图文并茂的方式来培养学生语感，视觉上来讲，生动形象的图片比呆板的文字更吸引眼球，内容上图片展示的画面有助于让学生理解文章的内容，这样有效降低了语文学习的难度，激发学生学习的兴趣和信

心。还可以通过情境创设与身份带入的方式来引导学生联想感受作者在文章中寄托的情怀，通过对作品中特定环境背景下的联想和想象，感同身受其中的心境，领会文章主旨精髓的同时培养了语感。譬如在古诗《静夜思》的学习过程中，可以通过实地场景构建或者平面图片观看来激发学生的感知，可以在教室角落划定一个小区域，布置所谓的床和窗，让学生独自待在这个区域中，闭上眼睛想象着自己离开家去了外地，周围没有其他人，自己只是在一个洒满月光的房间里闭上眼睛，在保持安静的教室里感受那种“床前明月光，疑是地上霜”的一室清冷的感觉，在睁开眼睛的时候面对教室角落的一轮“明月”，垂下头只看见自己的脚尖，孤独感油然而生，“举头望明月，低头思故乡”的思乡之情也喷薄而出。或者不需要构造现实的情境，只需要学生在座位上闭上眼睛幻想自己就是作者，脑海里想象出一个古香古色房间，一席整齐却单薄的被子就显示着缺少温暖，窗前一扇打开的窗，月光照射进房间，地面上是冷白的月光的颜色，自己就站在窗前，身上也镀上了清冷的月光，抬起头看到月亮，低下头自己的影子拖得长长的却没有半点生气……就是这样的浮想联翩，更好的帮助学生走进作品里的世界，在这个世界上触景生情，真切的体会到语言文字的魅力，为语文学习、语感培养奠定情感基础。

4 创新教学，减少学生学习培养语感压力

在校园信息化的前提下小学语文教学也要创新教学方式。适用多媒体、计算机等设备将语文教学形象化，学生不需要像从前一样，埋头课本苦读，通过科技设备展现书本图文内容，教学课件中引入相关的动图或动画，来表现语言文字的内容，不但吸引学生的注意力，还让学生对文章内容理解起来更轻松，更有助于学生语感的培养。

结论

语言文字是人类文明进化过程中最重要的文明产物，有了语言文字，才能将人类史的自然变迁发明创造记载传承。语言文字可以柔和优美，淡雅华丽；语言文字还可以波澜壮阔，铿锵有力；语言文字亦可以霸气锐利，杀人无形！语言文字的多面性正是语感所发挥的语文能力，强大的语文能力可以将语言文字变成良药，化作武器。可见，良好的语感不但让语文学习得到极大的提升，更可以使语言文字成为最好的工具为我们所用。因此，小学语文教学的重点，就在于语感的培养要重点培养学生的语感，通过创新和实践，来完善小学语文教学，稳步高效的培养学生语感，提升学生语言文字应用能力，为其未来的语文学习奠定扎实的基础。

参考文献

- [1] 骆仕琼. 开发低年级小学生语文学习的潜能[J]. 商情(科学教育家), 2007(9).
- [2] 姚金馥. 扎实培养语感, 提高语文素养[J]. 考试周刊, 2010(13).