

高中语文教学之古诗词教学策略

任效丽

(山西省祁县职业高级中学校 山西 晋中 030900)

[摘要] 古诗词文化绚丽多彩,彰显了独特民族风范,且蕴含了我国千百年来的优秀文化底蕴。因此,开展语文古诗词教学是非常必要的,不仅能够使学生应对高考,还能使学生了解中国文化、传承中国文化、弘扬中国文化。

[关键词] 高中语文;古诗词;策略

古诗词作为中国传统文化精华的一部分,是高中语文教材中较为重要的内容。古诗词中蕴含了丰富的历史内涵与人文内涵,同时也体现了古代诗人的思想与价值观,具有较高的艺术价值。近年来,虽然古诗词在高中语文中的比例不断增加,但是学生学习的兴趣不高,导致教学效率低下。因此在教学中,教师需要结合教材的特点,通过不同的教学方法来调动学生的积极性,提高教学效率。

一、高中语文古诗词的教学现状

现在高中生群体中流行这样一句话:“最绝望的事情就是看见语文古诗词课文后面写着‘全文阅读并背诵’。”这充分反映了高中生在古诗词学习方面的现状,大部分高中生对古诗词的学习并不是自愿的,多迫于高考的压力和教师的硬性要求。部分教师在高中语文古诗词课堂上的教学方式还停留在“填鸭式”的朗读一翻译一背诵,这样传统的教学模式十分落后,导致了学生的学习兴趣低下。教师在教学过程中侧重于翻译而不是对语文古诗词意境的感悟,对古诗词的讲解还维持在单篇课文的讲解和阅读理解上。

二、改进古诗词教学效果的策略

1. 通过情景教学法来提高学生的学习兴趣

情景教学法是结合当前的教学形势提出的教学新思路,苏教版的语文诗词教学主要包括:文本研习、积累与应用、写作实践三个部分,古代诗词作者将客观的事物当做写作的素材。通过加工与提炼后,将其变成渗透诗人情感的艺术形象,艺术形象抽象而难懂,如果学生们不用心感受很难真正了解古诗。因此这就要求我们教师在平时的教学中加强情景教学法,为学生们营造相关的艺术氛围,让学生们在实际情况下去了解古诗词的内容。例如我们在进行苏教版高中语文诗歌戴望舒的《雨巷》时,我们教师可以通过播放相关的背景音乐,为学生们营造相关的氛围,从而真正让学生们进入到诗歌中去。

2. 转变传统的教学方法

在传统的课堂教学中,教师作为课堂教学的主体,承担着教书育人的重任,孜孜不倦的对学生进行讲解。学生则处于被动的地位,以教师的指导作为学习的唯一指标。这样的教学模式处于单向的缺乏互动的交流模式,其教学效果缺乏高效性。在课堂教学中,教师应该注重教学方式的融通和创新,以创新型的教学方式来推进苏教版高中语文诗歌教学的发展。比如说,笔者在一次教学中就利用课余时间组织学生对《孔雀东南飞》进行了白话版的话剧排练,这不仅仅加深了学生对于这首叙事诗的理解和感悟,更是学生语言表达能力的综合提高。有趣的教学形式可以激发学生的自主学习热情,从而达到更好的教学效果。

3. 运用多媒体信息技术,强化学生的理解能力

在高中语文古诗词课堂教学中应用信息技术,可以冲破传统教学方法的限制,将课外古诗词引入课内,通过对比分析诗词的写作方式、表达情感等,强化学生对课堂内容的理解,有效提高古诗词教学质量。例如,教学苏教版高中语文古诗词选修(下)《将进酒》一课,教师可以针对李白“酒诗”的特点,运用多媒体技术对同类诗词进行对比分析,理解诗人洒脱的情怀和淡泊名利的品格。也可以将诗人与李白的同类诗词进行对比,如《月下独酌》中“举杯邀明月,对影成三人”,《把酒问月》中“唯愿当歌对酒时,月光长照金樽里”等“酒诗”,结合这些诗句向学生详细介绍李白的生平经历,帮助学生理解其坎坷的仕途与人生

历程。

4. 进行写作训练,提高学生鉴赏能力

学习知识重在在对知识的理解与运用,古词的学习也不例外。在有了一定的古诗词阅读量后,教师要鼓励学生古诗词进行实际运用。如开展原创诗词比赛,鼓励学生积极参与,在比赛中激发学生学习的兴趣。也可以开办青年诗社,鼓励在诗词歌赋上有造诣的学生和热爱学习古诗词的学生聚在一起,交流心得,相互切磋,共同进步,并定期举办诗社活动,让学生积极参与,调动学生学习古诗词的积极性。

在课堂教学中,教师要积极鼓励学生运用自己学过的有关诗词的知识,自己创作诗词,之后可以和同班的同学进行交流和讨论。同时,教师在课堂上要进行及时的评价,对于写得好的学生要进行适当的鼓励,并提出更高的要求,可以将该学生的范文进行传阅,并请这位学生和大家交流写作诗词的感受。对于中上水平的学生,在指出缺点的时候要给予有效的意见和建议,对其优点进行表扬赞美,并鼓励他们继续努力。对于写得较差的学生,要对具体的原因进行分析,从而有针对性地进行解决,可以采取个别指导的方法,帮助学生提高对古诗词的学习积极性和运用能力。

5. 多角度切入教学

在苏教版古诗词教学中,应从不同的角度对古诗词进行审度并掌握古诗词的规律,立足于文本,做到突破语言外壳,进而对古诗词的字句进行细细推敲和琢磨,与古诗词作品所要传达的思想达到共鸣,充分体验古诗词的美妙境界。苏教版古诗词教学中要重视进行古诗词词汇的积累和迁移,并通过和现代语言的对照来理解古诗词并形成语感,进而提升学生的品读能力。古诗词具有很强的韵律感和节奏感,当古诗词通过字音的变化而形成音律,古诗词的美感将得以发挥。苏教版古诗词语文教学中要加强对古诗词的诵读涵咏,引导学生获得精神陶冶、审美感受以及心灵共鸣。苏教版古诗词教育还应该用典范引路,让学生的诵读具有多样性,体会古人的情态、默会其意。

三、小结

古诗词文化绚丽多彩,彰显了独特民族风范,且蕴含了我国千百年来的优秀文化底蕴。因此,开展语文古诗词教学是非常必要的,不仅能够使学生应对高考,还能使学生了解中国文化、传承中国文化、弘扬中国文化。在以往高中语文古诗词教学中,重背诵轻理解、重应试轻赏析、重翻译轻悟境,导致学生未能真正理解古诗词,了解中国文化底蕴,这对于提高学生语文知识水平、个人素养、思想品德等方面是非常不利的。对此,应当积极创新教学方法,优化调整高中语文古诗教学,真正提高语文古诗词教学水平。

参考文献

- [1]叶璟蓉. 苏教版高中语文古诗词教学方法探究[J]. 情感读本, 2018(8): 113.
- [2]嵇春艳. 高中语文古诗词教学方法分析[J]. 科普童话·新课堂(下), 2016(10): 65.
- [3]张华. 高中古诗词教学方法优化研究[J]. 语文天地(高中版), 2018(1): 51.
- [4]陈大娟. 浅谈苏教版高中语文古诗词教学[J]. 中国教师, 2015(7): 61.