

怎样写好文章

张帆

(彝良驰宏矿业有限公司 云南 昭通 657600)

【摘要】“写”、“好”，一个是动词、一个是形容词，如何把这两者结合，写出一篇好文章。本文将从最浅显的阅读、模仿、写作、修改四个阶段来阐述如何写“好”文章和如何“写”出好文章。

【关键词】阅读；模仿；写作；修改；文章

什么样的文章才叫好文章呢？个人认为，好文章就是好的思想内容再加好的形式。文章的好坏应先看其有没有思想内容，再看其形式。正所谓“内容为王，形式为辅”。好的文章不是辞藻华丽的无病呻吟，也不是晦涩难懂的陈词滥调。好的文章或向我们揭示真理、或给我们精神力量、或让我们如沐春风，等等。本篇文章不说写作的理论，只从最浅显的写作四阶段展开来说。

第一阶段：阅读

“阅读是一种修炼”。这种修炼，不仅仅是文字功底，更是修炼心性。俗话说：文如其人。阅读其实就是吸收他人的智慧成果，并在这个过程中提高自己的精神境界的一种行为。有的阅读是具象的，比如小说，它有具体的人物、地点、时间以及故事情节；有的阅读是抽象的，比如理论著作，它是作者或某个集体的思想精华。具象的阅读给我们想象的空间，抽象的阅读提升我们的思想境界。

第二阶段：模仿

在阅读了大量的书籍后，我们要学会模仿。郭沫若说：“天下文章一大抄。”著名语言学家、教育家吕叔湘说：“一个人的学习是从模仿开始的。”什么叫模仿，模仿就是我们常说的依葫芦画瓢。别人写的好的句子，我们引用在自己的文章中。或者说某篇文章的结构新颖，刚好适合你要写的文章，可以借鉴。但是，模仿不是生搬硬套，不等于抄袭，不等于“拿来主义”，要懂得变通，变成自己的东西。清代袁枚在《随园诗话》中说：“善学者，得鱼忘筌；不善学者，刻舟求剑。”其实就是要灵活的模仿，是模仿而来，但是又超越了模仿。不仅要会模仿别人的文章，取其精华，去其糟粕，更要写出自己的风格。

第三阶段：写作

第一，写文章要有真情实感。鲁迅在他的《作文秘诀》一文中曾说：“有真意，去粉饰，少做作，勿卖弄。”叶圣陶先生说这一句并非作文的秘诀，而是作文的要道。可见，写作最重要的就是“有真意”，就是写出真情实感。怎样写出真情实感呢？首先，选择自己熟悉和擅长的话题来写。一开始写作，不要舍近求远，从身边小事写起，写身边人、身边事。其次，写自己特别想写的话题。沙培宁先生说：“好文章是流淌出来的，而那些评职称的文章大多是憋出来的。”只有写你想写的东西，你提笔才会倚马万言，文章才会如行云流水。最后，最重要的是要留心生活，善于观察，多听、多看、多想、多写。凡事皆成文章，身边的一花一草，一点一滴的小事都可以成为写作的素材。

第二，写文章要思路清晰。文章要写什么内容，先写什么，再写什么，要做到心中有数。不能想到什么就写什么，想到哪儿写到哪儿。在写作之前，心中要有一个整体的轮廓。要做到写作

思路清晰，就得有一个线索贯穿全文，这些线索可以是时间、空间、事件的发展等等。

第三，中心突出。写文章或叙述、或抒情、或议论。表达方式不一样，但每一篇文章都是围绕一个主题展开的，都有一个中心思想。叙述一件什么事情，抒发一种什么情感，议论一个什么话题。所谓中心突出，就是指文章通过其语言表达出来的基本内容或主要思想集中鲜明。有了中心，文章也就有了主心骨；没有中心，或者中心不明确，文章就像一盘散沙，杂乱无章，叫人看得不知所云。

那么，怎样才能使文章中心突出呢？首先要选择典型材料，有代表性的材料。比如写一个人爱岗敬业，那就选择这方面的材料，着重笔墨去写。其次要详略得当，在一篇文章中，哪些地方应浓墨重彩细加叙述和描写，哪些地方只要一笔带过，这不是根据材料多少和个人喜好决定的。最能直接地、生动地表现文章中心思想的地方要详写，对于和中心思想有些联系，但不能不写的内容要略写。同样，文章主要是写某个人爱岗敬业，那这个人的乐于助人、勤劳勇敢这些方面就一笔带过。写文章最怕泛泛而谈，面面俱到。要清楚文章想表达什么，抓住一个点，往深了写，这样文章中心才能突出。

第四，巧用修辞手法。写作时常用的修辞手法有：比喻、拟人、夸张、排比、对偶、用典等。运用好修辞手法，能够使文章更加生动形象，语言色彩鲜明，或增强语言气势，深化思想内容，增强文章的说服力和感染力等等。但是，修辞不能滥用，修辞是锦上添花、画龙点睛，不是画蛇添足。

最后，给文章拟一个好的标题。俗话说：题好一半文。标题是一篇文章的门面，好的标题能给人耳目一新的感觉，进而吸引读者的眼球。好的标题或幽默、或新颖、或内涵丰富、或文采斐然。

第四阶段：修改

有人说，好文章不是写出来的，而是改出来的。可见修改的重要性。朱光潜《咬文嚼字》：“文学藉文字表现思想情感，文字上面有含糊，就显得思想还没有透彻，情感还没有凝炼。咬文嚼字，在表面上象只是斟酌文字的分量，在实际上就是调整思想和情感。”

结语

经历了这四个阶段，一篇好文章基本就成型了。写好文章要有真情实感，要中心突出，要思路清晰，要巧用修辞手法，还要有一个好标题。其实写文章最重要的是真情实感，情始于心而落于文。