

浅谈如何开发课程资源提升小学美术核心素养

李婷婷

(湖南省岳阳市岳阳楼区朝阳小学 湖南 岳阳 414000)

[摘要] 小学美术课程的价值主要在于陶冶学生的情操,并不断提高学生的审美能力,从而有效地促进学生个性的形成以及综合素养的提升。如何提高学生的审美核心素养,培养学生的综合能力成为小学美术老师所面临的重要课题之一。美术课程中教师积极开发课程资源,拓展学生视野,培养学生动手实践能力,提升学生核心素养。

[关键词] 美术教学;开发课程资源;核心素养

朝阳小学地处美丽的南湖边,沿湖走走,随处可见形态各异的小石头。如果将这些身边的小石头作为有利资源充分运用,让石头走进课堂、让石头画记录学生的美妙生活,这些可爱的石头将绽放不一样的风采。这样,不仅有效提高学生创作的兴趣,激发学生的创作灵感,激活美术课堂,丰厚创作资源,同时易于收藏的石头作品也将珍藏,成为他们美好的回忆。朝阳小学全体美术老师说干就干,马上开始行动。

一、精美石头,激发创作欲望

上课伊始,我们找到相关的资料,用课件的形式呈现在学生面前,一张张精美的石头图片呈现在学生眼前。他们饶有兴致地欣赏名石、奇石,了解石头作用、产地,学生切实感受到大自然的奇妙之处。接着,欣赏石头绘画作品,真实领略到石头画的美妙,学生的创作欲望瞬间被激发。于是,学生行动迅速,捡到的石头纵然千姿百态,都可以合理巧妙利用,将看似普通的石头变成美丽的艺术作品。顿时,每个学生觉得每块石头都是神奇的宝贝,必将绽放自己独特的风采。

二、方法引领,教授创作方法

刚画石头画时,学生准备材料特别积极。石头摆了一桌,即使下课了,都忙得不亦乐乎。但是,时间一长,学生容易产生厌怠。这时,需要老师及时引导学生,根据不同的石头,采用灵活方法,去创造性地表现石头,激发学生创作热情和灵感。

我发现,小组合作的方法将石头进行拼摆,能够最有效激发学生的创作兴趣。根据所捡到的石头的不同形状特征,小组集体讨论观察并自由进行拼摆,几块小石头任意组合,生动有趣的帆船、小兔、白胡老爷爷出了,然后用白乳胶粘贴在事先刷好颜色的硬纸板或小木板上,一幅幅富有童趣的作品就呈现在眼前。把它搁放在教室窗台上,吸引了无数目光,学生为自己的作品欢呼雀跃,倍感自豪,成就感油然而生。

在石头画上表现同一题材,学生最容易画得雷同,教师要注意引导学生充分发挥自己的个性,如在石头上表现“树”这一题材时,我先鼓励学生熟读古诗,他们觉得用勾线笔直接作画最能表现“枯枝”,用颜料大面积涂色最能表现茂盛的树叶,于是,学生的作品就出现了“枯藤老树昏鸦”、“庭中有奇树,绿叶发华滋”、“绿树村边合,青山郭外斜”的画面,还可在用材、用色上根据石头形状、肌理不同大胆进行多方面尝试,这样,每块石头表现的树风格迥异,并且意境深远,充满诗情画意,每块石头仿佛诉说不一样的动人故事。

除此之外,教师还可以引导学生创造性使用综合材料,鼓励学生用卡纸、皱纹纸、棉花、羽毛、树叶等生活中的废旧材料进

行组合,共同创造出更美、更好的石头绘画作品。比如用棉花薄薄地铺在石头小人的身上,粘点亮片,蓬松的裙子就出现了,用打成蝴蝶结的皱纹纸粘上羽毛装饰小人头部,一个生动活泼的小公主形象就栩栩如生再现在眼前。

三、家校合力,激发创作热情

现在微信方便,美术教师可加入班级群,与学生家长多联系,共同关注学生的成长。教师可鼓励家长与自己的孩子进行亲子活动,周末郊游时,捡上几块石头,清洗干净,然后同孩子一起进行创作,在欣赏学生作品时要认真倾听孩子们对作品的讲述,每个孩子的创作都能反映他们眼中的世界、心中的感受。教师要及时沟通,有针对性指导,发现孩子和家长的闪光点,表扬鼓励。总之,家校合作,形成教育合力,充分肯定,构建浓浓的家庭创作氛围,能让学生保持高涨的创作激情,大胆自由地去观察、思考、想象、表现、创造,不断提升学生的艺术素养。

四、精彩展示,成就创作梦想

学生把平凡的石头变成异彩纷呈的精美作品,让石头变得生机盎然栩栩如生,及时展示他们的作品尤为重要。除教室窗台,还可利用朝阳小学独一无二的“成长园”进行展览,把孩子们的作品放在草地、长廊边、大树下,大自然成为天然的展区,这不但极大地激发了学生的创作动力,自信心满满。同时,培养了学生热爱美、创造美的高雅情趣,丰富了他们的业余生活,提升审美品位。

石头画刚刚走入朝阳小学的课堂,师生共同保持着极大的热情,在石头画的创作过程中,学生不断尝试和掌握了新的技法,不断提升新的审美情趣。同时,在创作过程中,学生相互欣赏着自己的学习成果,开拓视野,学生赋予石头艺术生命。“它能给勇敢者以智慧、也能给善良者以欢乐;它能给懦弱以坚强、也能给勤奋者以收获,只有把它埋在心中,天长地久不会失落。”让精美的石头,绽放在我们的美术课堂,纵情“唱歌”,赞美如此诗意盎然的艺术生活,赞叹孩子们的奇思妙想,赞颂自己被赋予新的生命与活力。

参考文献

- [1]赵靓.浅谈培养小学生美术核心素养的策略研究[J].新课程(上),2017(8):78-79.
- [2]唐信霞.浅谈小学美术核心素养时期的“情景教学”[J].科学咨询(教育科研),2017(8):61-61.
- [3]欧阳芬莉.核心素养背景下的美术课程资源开发与设计[J].江淮论坛(2):189-192.