

基于新闻聚合平台视角的编辑业务能力变化分析

赵 锋

(山东省潍坊市寒亭区融媒体中心 山东 潍坊 261000)

【摘要】随着科学技术的不断进步,信息技术铺天盖地席卷而来,迫使新闻工作者不得不做出转变。信息技术引领了移动新闻端的改变,将传统的新闻内容由最初的局部报刊发行演变为超越时间、空间的数字信息。当前新闻的供给已由过往千篇一律转变为个人化的“私人订制”,新闻聚合平台应运而生。在新闻聚合平台视角下,新闻的分发模式和分发渠道都发生了变化,这给新闻业务编辑工作带来了新的挑战。本文以新闻聚合平台视角为出发点,详细分析新形势下编辑业务工作的变化和对编辑业务能力的要求,力求为电视新闻编辑工作的长期发展增添助益。

【关键词】新闻集合平台;编辑业务;能力变化;新闻供给

技术革新改变了原有的新闻主流分发渠道,新闻聚合平台的出现扰乱了常规的新闻编辑工作和编辑者的专业价值观念。作为最早加入新闻内容分发变革的今日头条,其成功的秘诀靠算法推荐内容被凤凰新闻、360新闻、搜狐、新浪等新闻门户广发使用。多媒体平台的成功也引得电视媒体竞相效仿。笔者主要从新闻聚合平台的信息筛选、调查研究、实践操作等方面进行分析,研究转变后的新闻内容分发模式可能给电视新闻编辑工作带来的改变,对当前电视新闻编辑业务进行换位思考。

一、新闻聚合平台的制作程序

作为目前主流的新闻分发渠道,电视新闻聚合平台与以往的新闻生产流程大不相同。这种改变包括工作流程和热源分工两方面。新闻平台的制作程序主要可分为前端、后台、终端三部分。不同新闻平台在就制作过程中会略有差异,但万变不离其中。第一环节,前端的主要工作是寻找新闻内容来源。如利用抓取技术通过合法渠道获取其它新闻内容孵化平台的最新资讯。第二环节,后台是电视新闻编辑工作的主战场。审核编辑主要负责审核、过滤前端提供的信息,确保其真实可靠。运营编辑负责将内容池内的合格信息进行加工处理(包括运营原创、IP开发、对接自媒体)。第三环节,终端是指客户接收新闻信息的终端移动设备,主要负责提供客户感兴趣的内容和话题。

二、聚合平台视角下的电视新闻编辑业务分析

在新闻集合平台视角下,电视新闻编辑业务发生了一定改变,笔者凭借自身经验将新业务特征归纳如下:

1. 分工专业化,生产系统化。人机结合是聚合平台的主要新闻分发模式,具有特定的生产流程,人机分工专业化明显。审核编辑和运营编辑各自独立工作,没有交叉环节。审核流程与工业化生产相似,有固定的标准和复检部门,能确保平台的公正性。简而言之,就是新闻聚合平台的可能性和开放性都原超传统媒体,但流水线的生产方式减少了过往价值观的考量。

2. 编辑工作起辅助作用,以运营为主导。支持新闻聚合平台生成的三大部分为运营、生态和技术。编辑业务主要承担运营工作。区别于传统的电视编辑工作,编辑的主要职能发生转变,平台编辑不用再为原创内容发愁。新闻聚合平台要求编辑工作者要发生思维转变,要以终端用户为上帝,按新闻内容的点击量收集数据、置顶新闻。简单说就是客户需要什么、喜欢什么,编辑就推荐什么、提供什么。这就需要编辑工作者具有高度的互联网资讯敏感度、用户理解能力和资讯内容整合能力。

3. 新闻判断标准。在新闻聚合平台,电视新闻资讯的判断标准更加直观、也更有倾向性。笔者将其归纳为以下几点:一是稀缺性。类似于新闻价值的重要性和接近性,但不仅局限于此。即将成为新闻的信息既要具备迎合公众口味、满足公众需要的条

件,又要有新奇、罕见、感人、悬疑、变态等体质,能满足个别用户的喜好。二是稳定程度。新闻编辑要有稳定的媒体源,确保全部资讯都能达到一定水准。对信誉良好的媒体可缩短审核时间,优先置顶等。三是热度。与传统编辑工作相比,新闻聚合平台的内容池更加丰富多样,编辑业务除审核公共新闻还要判断互联网热点。编辑的日常工作不是考虑新闻内容的好坏而是评估资讯的价值,是否有潜在的庞大用户群。

三、如何提升电视新闻编辑的业务能力

1. 不断加深对电视用户的认知和理解

数据是对用户心理的直接反应,编辑工作者要给予高度重视。编辑工作者可根据数据总结归纳用户的喜好和习惯,对新闻热点进行预测。再根据电视播出新闻内容的收视率和用户的留言反馈判定新闻的播放效果。

2. 电视节目产品化

编辑业务要时刻关注用户的体验,创新个性化的编辑模式。例如,订阅平道。让观众在众多的栏目频道中自主选择,相信总有一款适合你。电视编辑应将电视节目看成产品,让不同的编辑负责不同的领域,充分发挥编辑的特长。

3. 线上、线下同时进行

传统电视节目考验的是编辑的编导能力和原创能力,新闻媒体聚合平台则更依托于新闻编辑的运营能力,这包含线上和线下两方面。线上是指利用移动终端分发新闻资讯。线下是指将新闻产品变现的能力。线上、线下结合发展能取得更加可喜的成果。如热销多年的精品游戏《英雄联盟》,就是即为传统文学作品增加文化底蕴又为游戏衍生品做宣传促销。

结束语

新闻聚合平台是信息技术发展到一定阶段的产物,符合当代公众的精神需求,是传统电视媒体改革的必经之路。它借助数据技术转变了新闻编辑工作的职能,给编辑工作者带来了新的挑战。面对改变,编辑工作者要有充分的心理准备,科学利用新型技术,不断提升自己、完善自己,让新闻编辑工作走在时代的前沿。

参考文献

- [1] 吕彩红. 赵娣新. 基于新闻聚合平台视角的编辑业务能力变化分析[J]. 传播力研究, 2019, 3(29): 132-134.
- [2] 叶茜. 媒体聚合平台视角下电视新闻编辑的媒介素养与业务创新[N]. 贵州民族报, 2019-08-06(A03).
- [3] 范清丽. 基于聚合平台视角下如何应对广播电视新闻编辑业务变化的策略[J]. 西部广播电视, 2019(10): 153-154.
- [4] 田硕. 黄晓丽. [媒介融合趋势下新闻编辑业务的变革与应对模式[J]. 传播力研究, 2018, 2(33): 168-170.