

# 小学语文教育教学中如何融入传统文化

张阳洋

(新疆巴音郭楞蒙古自治州和静县第二小学 新疆 和静 841300)

**[摘要]** 五千年悠久灿烂的中华历史,凝聚了太多前人智慧的结晶,闪耀着属于中华民族的精神气节。作为当代人,如何将传统文化的精华吸收并传承下去是我们需要思考的问题。从传统文化中选取素材纳入小学语文的范畴,旨在培养以传统文化为根基的优质人格的人才。本文将传统文化中素材的选取进行研究分析,归纳出筛选素材的原则,以及为了更好的对小学生进行传统文化教育,现有的教育模式需要进行的调整与优化。

**[关键词]** 传统文化; 筛选素材; 教育模式

## 引言

中华民族上下5000年的历史中,流淌着的是无数前人留下的智慧结晶和优良传统。人们常说,具有历史意义的东西都是有生命力的。而经过时间层层过滤留下来的,则是需要 we 继续传承并发扬下去的。据调查显示,部分中国传统文化正处于濒临灭绝的境地,如年少时的年画、神奇的萨满文化、以口弦以及哇鸣为代表的宁夏回族民间乐器等等传统文化与技艺。

我国从古至今都沿着尊师重道的优良传统,可见无论是处于什么样的时代背景下,教育都是建国之根本,只有大量的输出各方面的人才,才能够推动一个国家的前进。我国义务教育仍处于九年制,但正在不断的努力向十二年制义务教育跨越,而小学语文作为义务教育的根基,是打好基础的第一块基石,因此也是国内教育界,文化界等十分重视的时间段。小学生的学习能力之强以至于他们可以全面发展自身的德智体美劳等多个方面。将传统文化纳入小学语文的范畴,不仅可以从小培养优秀的中华传统美德,还可以将其传承发扬下去。

## 一、小学语文中传统文化教育的素材

### (一) 小学语文中现有的传统文化教育素材

传统文化包含了经典文学文献作品、文化物品的现实存在的形式,以及思维方式、道德标准、审美趣味、价值观念、风俗习惯以及民族文化等抽象存在的形式存在和延续。包罗万象,目不暇接,即使去其糟粕之后,也并不是所有的文化都适合纳入小学语文的素材范畴。因此,必须建立起健全的完善的筛选原则,以及结合当下教育模式探讨出最适宜的传统教育的教育形式,这样才能更高效更立体的进行传统文化教育。

而在当下小学课程中,也已经开设了相关的传统文化教育的课程。比如:在山东人美版美术课本中,涉及到了年画、风筝、剪纸、刺绣等多种民间艺术形式,可以结合学生所在地区的传统民间艺术的形式,选取学生熟悉的那一类艺术形式进行简单的教学,从而提升学生的民族归属感和荣誉感,同时还可以增强他们对传统文化的认知与认同。

那么,有些尚未被纳入小学语文范畴的传统文化,可以从中学选取有趣的内容,将其简化,并通过参观、实践等方式,加深小学生对这些传统文化的印象,比如,传统民间工艺中的剪纸一项,经典的剪纸作品往往精美但复杂,需要非常丰富的经验和功底,也需要大量时间的投入。那么在小学语文中,可以简化剪纸的步骤,明确的剪纸的形式与原理,让小学生亲自动手,剪出简单的形状,提高他们的成就感,毕竟我们将其纳入小学课程中,并不是要培养一个剪纸大师,而是要让他们了解传统工艺中的剪纸这一艺术形式。(激光雕刻技术的出现,意味着手工艺人将会越来越少,如今,剪纸工艺技巧娴熟的匠人已越来越少,挽救濒临灭绝的传统工艺,亟不可待。)

### (二) 小学语文中传统文化素材的筛选

首先,我们需要认识到教学过程中,学生的态度固然重要,教师的职责同样重要。师范院校在培养新一代的教师时,不仅需要面向这些即将成为老师的学生开设传统文化教育的课程,还需要向他们明确传统文化教育的意义与目的,增强教师的使命感。

筛选过程中,需要收集并尊重学生的意愿,通过对他们进

行调查问卷的形式,筛选出他们最感兴趣的传统文化领域。再结合查阅的文献资料,针对小学生的年龄特点、认知规律以及兴趣需要,从浩瀚的中华传统文化中选取出适合纳入小学语文中的素材。

## 二、小学语文中传统文化教学新模式

最有效的教学方式是观察体验法。在校方确定了对学生进行传统文化教育的整体框架之后,可以从以下三个方面营造传统文化学习氛围:①校园环境外显传统文化②课堂教学讲解经典文化③教育活动渗透文化传统,不仅仅将教学范围局限在课堂的45分钟内,而是以“润物细无声”的形式渗透到学生的每一方面。具体的实施方针可以总结为以下几点:

### (一) 营造文化氛围

为了让学生更好的接受传统文化的熏陶,学校可以努力去创造以传统文化为主题的特色教学。让学生视线所及之处,均有传统文化元素的出现。可以从班级氛围和校园环境两个方面着手。例如,可以在每个教室的黑板报上定期更新有趣的历史典故,为了照顾低年级学生的理解能力,可以通过图像等更直观的形式来表现。同时,也可以组织全校师生每周定期观看以中华传统美德为主题的情景短片,动画短片的形式自然是最适合的。每一节语文课,轮流分享收集到的成语故事;在校园长廊中,绘制以“礼、孝、忠、诚”为主题的墙绘,向学生讲述一个个感人的传统美德故事。学习园地中,定期更新展示学生的剪纸、绘画、书法作品,在学生的作品得到认可的同时,也向全校师生展示了传统文化的魅力。这些具体的措施也许短期内并不能带来明显的改变,但潜移默化中,学生增加了对传统文化的了解,以及传统元素的认知。

### (二) 师生共同培养

要让传统文化走进学生的心灵,则必须先走进老师的内心。在教师还是一名学生的时候,大学教育并不是像现在这样如此重视中国传统文化的教育,因此,校方需要定期为教师的传统文化储备补充食量。可以定期定量的规定教师阅读传统文化书籍,定期写读书心得并提交报告,组织交流。同时,组织教师参与学术研讨与分享,分享的内容包括教育技术的分享以及对传统文化的学术分享,所谓活到老学到老,只有这些为人师者体会到了传统文化的魅力,才能将其通过自己的教育方法传达给学生们它的美好。

## 三、结束语

传统文化如何更好的融入小学语文中,这是一个需要持久努力的问题。不仅要在课堂教学中创造传统文化的学习氛围,还要讲传统文化中的元素渗透到校园环境,校外活动中的方方面面。当下,小学语文中传统文化元素种类比较少,但我们相信,只要我们坚持不断的挖掘传统元素,并寻求其与现有学科的结合方法,就能为学生创造更丰富更饱满的传统文库。

### 参考文献

- [1] 虞婧. 小学语文传统文化引入教学策略分析[J]. 小学生作文辅导, 2019(1): 54-54.
- [2] 柯玲琴. 如何将传统文化的精华渗透于小学语文教学之中[J]. 科学咨询, 2019(16): 117-117.