

更新观念，让创新在学生作文中闪光

陈运强

(清远市清新区石潭镇第三初级中学 广东 清远 511800)

【摘要】写作是最能集中体现学生创新精神的，如何在写作中培养学生的创新能力也是我们教学中面临的一大难关。在此，我提出培养学生作文创新能力的一些途径与方法：1.更新观念2.营造一个宽松自由的作文环境3.培养学生的创新思维4.出好文题，力求新颖有趣、给学生想象时空。

【关键词】培养；创新能力；创新思维

教育专家说的：“作文贵有新意，创造性的写作对学生来讲，最重要的是勇于展示自己的个性”。创造性思维是指以新颖、独特的方式来解决问题的思维。而作文正是培养学生创新能力、发展学生创造性思维的最好的形式与途径。

虽然在新课程标准中十分强调培养学生作文的创新能力，然而细观当前中学作文的现状还是很让人担忧。

一、教师的作文教学陷入误区之中

很多老师为了迎合中考的评价标准，使得我们的作文教学落入俗套之中，陷入了误区之中。在这样的教学之下，学生的作文千篇一律，没有自己的真实感受，缺乏个性，语言空洞乏味。

(一)认为创新能力是极少数人才有的，告诫学生不要创新

其实创新能力应该是所有人都共同具有的一种能力品质，只不过更多的人具有的创新能力是初级或中级的创新能力。因此，在教学法中应多鼓励学生在作文方面多一些创新，但又不能期望过高，以免挫伤他们创新的积极性。只要发现学生作文的闪光点，哪怕是跟他自己以前的作文比较而表现出来的闪光点，我们都应予以肯定和鼓励，尤其要克服那种有创新能力但为求保险不敢创新的怯懦心理。

(二)重形式创新而轻内容创新

去年中考评卷时，有好些考生以标题式的结构方式来写作，然而并没有几篇在内容、语言上表现得出色，结果作文分也并不高。有几篇拿到满分的作文，语言生动形象十分幽默，内容新鲜充实，颇具时代感，结构形式上只是一般的记叙文。所以，只强调形式上的创新是没有什么实质意义的，甚至是有害的。

(三)重华美语言而轻创造性思维

语言学告诉我们语言是思维的工具，思维是要借助语言词汇表达出来的。因而，运用语言来表达情感的作文，是离不开学生的思维的。但在教学过程中，我们的老师总是以语言是否通顺、生动或形象，是否会运用不同的修辞手法来衡量学生作文的优劣。其实，作文是否创新取决于思维是否创新。如2001年中考是以“喝彩”为话题，学生可写为“我”喝彩，“我”为别人喝彩，或生活中不可缺少喝彩等等，这些都是正向思维。有一考生立意为“拒绝喝彩”，理由是：我们不是为了获得别人的喝彩而活着。作者叙述自己从小到大为得到别人的赞赏而付出的种种努力，而使自己身心疲惫，进而提出要活出自己的个性、色彩，拥有一片自己的天空，令阅卷老师耳目一新。这是一篇不可多得的好文章，它阐述了自己与众不同的见解，闪现着创新的光芒。因此，加强学生的创新思维的发展才是根本方法。

二、走出误区，培养学生作文的创新能力

(一)语文教师应更新观念，跟上时代的发展

时刻关注时代的发展，社会的变革，科学的进步，吸取先进的理念和教育思想，拥有敢于创新的勇气，这样的老师才有可能培养出有创新能力的学生。也只有这样的教师才会充分建立民主平等的师生关系，肯定学生的个性化、有创意地表达，创造性地评价每一个学生。

(二)营造一个宽松自由的作文环境

在教学中我们应努力营造和谐、宽松、自由的氛围，让学

生的心灵放松、没有束缚。作为课堂教学的组织者和参与者，应与学生平等相处，尊重学生，师生间感情上更融洽，心理上更沟通。教师对学生的创新心理要善于保护，尤其是保护学生的“三心”：好奇心、自尊心、自信心。允许学生心灵飞翔、个性张扬，学生的创新意识越强烈，创新思维就越活跃。

(三)培养学生的创新思维

中国传统作文教学受两句话影响最大：“文以载道”和“含而无文，行之不远。”但随着时代的发展，这种作文教学已不适应当今时代发展的需要，应该在创新能力上下大工夫。创新思维培养不仅使学生打破旧有思维的模式，还可拓宽学生的思维的发散性，从而取得新颖的、前所未有的思维成果来。

1.培养学生的逆向思维

逆向思维是指对同一个问题，采用在习惯性的单向思维相反的、对立的方向去探求不同答案的思维过程和方法。其核心是标新立异。在作文中，我们诱导学生运用逆向思维而求新。“班门弄斧”既可以批评缺乏自知之明的人，又可以歌颂敢于向权威挑战的开拓者；“这山望着那么高”含有贬义，指责那些见异思迁、朝三暮四的人，可我们也可以赋予它新意：赞扬不断进取的精神。这样的立意就避免了单一与狭窄，显得新颖、独特，高人一筹。其实，这种逆向思维，以意料之外的惊人手法，达到深刻表现的目的，也可以给文章出人意料的清新与生气。

2.发展学生的发散性思维

发散性思维也称求异思维或分散思维，是指沿着各种不同的方向或途径去思考和探索，寻找多种答案的思维。主要特点是求异和创新。例如初一年级时，我出了《可爱的家乡》作文题，很多学生思维呆板僵化，产生“套板反应”，都写家乡的山美、水美、人美，写家乡的土特产，写家乡的……毫无新颖感。但有的学生妙用发散思维，摒弃从众心理，避开大道走小径，写家乡青年节俭办婚事，举行集体婚礼，育龄夫妇只生一个孩子……反映家乡在精神文明方面的变化，体现了时代风貌，创意新奇，别开生面。

(四)出好文题，力求新颖有趣、给学生想象时空

题目是文章的眼睛，好的题目是开启学生心扉的金钥匙，它能使学生神思飞扬，产生无穷的联想与想象，拓宽学生创作的思路。首先，题目要符合学生的心理特点，贴近学生的生活实际，务必使学生有事可写、有话可说。我们可以让农村的学生写《农忙假里的一件事》，却不能让城里的孩子也写这样的文章；同样，也不可能让农村的学生写《我看网络世界》。做到了这一步还不够的，题目还须刻意求新、求异、求活。命题从形式到内容都新颖、有趣，能调动学生思维的主动性，激发他们写作的热情。如：《我们班的新鲜事》、《该让书包减“肥”了》、《假如我是校长》、《异想天开》等题目既与学生的生活贴近，又显得新颖有趣，对学生的创新写作是有一定的帮助的。

总之，在作文教学中培养初中学生的创新能力是我们责无旁贷的职责，作为初中语文教师，我们应走出误区，转变观念，创造条件，加强学生的创新能力和创新思维的培养，学生一定能写出新颖的、富有个性化的作文。