

初中语文名著阅读教学现状与对策

王梅艳

(江西省赣州市会昌县洞头乡中心学校 江西 赣州 342600)

【摘要】名著是人类文明的传承,能够引发人们的深思,名著中刻画了鲜活的人物,描述了精彩的故事,能够促进学生文学素养的提高。但由于初中语文教师对名著阅读教学的认知不够,学生对名著的阅读兴趣不高,没能真正发挥出名著阅读的效果。随着新课改的推进,强调了名著阅读教学对学生的作用,教师应重视名著阅读,促进学生语文素养的提高。

【关键词】初中语文;名著阅读;教学现状;对策

初中生正处于身心发展的关键时期,名著阅读能够对他们人生价值观念、人格道德修养的形成以及生活、行为习惯的养成造成深远的影响。名著对学生的成长有着指引作用,随着新课程改革,教育部门对学生的名著阅读也越来越重视。初中生的名著阅读量也有所提高。因此,教师需要对名著阅读教学的模式与方法进行探索,帮助学生进行更加高效的名著阅读,使学生在阅读的过程中取得更多的收获。

一、教学现状

(一)名著阅读欠缺合适的阅读技巧

名著不仅仅篇幅巨大,而且由于经过了历史的沉淀,它们的时间跨度也很大,因此学生在进行名著阅读时就会产生沉重感。既难以理解文中讲述的故事,又难以结合当时的历史背景去思考,这对于学生的主动学习是十分不利的。基于这种阅读现状,我们可以在讲解课文时引申出作者的更多作品,同时把作者所处的时代背景以及作者文章的写作要点传授给学生,进而加强学生的阅读理解能力。例如在讲课本中的名著导读《骆驼祥子》时,我们不但可以向学生讲述老舍先生的个人事迹,还可以向他们讲述这部作品的写作背景,以及文章中值得借鉴的写作手法等等。这样的教学方法不仅加强了师生间的互动,还促进了学生阅读兴趣的产生。

(二)学生缺乏对名著的意境感知能力

近几年受互联网的影响,很多网络小说的出现导致名著越来越无人问津。究其原因,我认为这与学生难以感受到名著的意境是紧密相连的,为什么愿意看网络小说呢?我就此特意看过一部,因为网络小说直白、畅爽,很多意思直接就告诉学生了,学生不用动脑进行思考。这是十分不利于名著阅读的,因为长时间受这种快餐文化的影响,学生的思维就会变得懒惰,不仅不会对阅读产生更深层次的领悟,还会误导学生看事看物过于片面,进而严重影响教学效果和名著阅读工作的开展。

二、教学对策

(一)课本和名著教学结合

学生在初中语文课堂中可能觉得教师在讲解课文期间最无聊。其实教师在讲解课文模式都是固定的,教师能做的就是课文教学中尽量让学生能够在相对轻松的环境下学习。在初中语文课本中也有很多文章是和名著有关,教师就可以把课本内容和名著相结合进行教学。教师让学生去看名著,学生看完之后怎么去检测,教师在讲课期间就可以提问学生,帮助学生加深名著记忆,帮助学生更好学习本节课内容。

例如,教师在给学生讲解《从百草园到三味书屋》一课中,由于本节课内容就是把名著《朝花夕拾》进行缩短到课文,让学生进行学习。教师就可以在讲课期间把名著《朝花夕拾》和课文一起结合,在课堂上进行教学。教师先给学生通一遍课文,然后开始提问学生关于本节课内容。由于学生在课下已经对于《百草园到三味书屋》名著十分了解,教师就可以提问学生,让学生给其他同学讲解,教师在台下认真听,在学生讲后,对学生讲课内容进行评讲,这样就可以达到课本内容和名著相结合教学。教师

开创课文和名著相结合教学模式,也成为教学一大特色,教师在课堂上要做好引导工作,帮助学生不断提高名著阅读能力,积累学生自己对于文学修养。教师课堂上要让学生发挥主动性,不断改革创新课堂教学模式。

(二)同类对比阅读

良好的阅读鉴赏能力是初中阶段的学生最为迫切提高的一项阅读能力,鉴赏是对所读文本的基本特征及表现手法、语言特色等的品位能力。我们在阅读教学过程中,可以采取同类体裁对比阅读的形式,让学生在同类体裁却不同风格或不同语言表达手法的文本阅读当中,加深对各类文本的体会,提高阅读鉴赏力。

例如,在阅读《城南旧事》时我们就可以选择与其较为相似的《呼兰河传》与其进行对比阅读。首先,两本书都是用童年的视角进行叙事的,两部作品中都有大量的追忆童年生活的文字,但在阅读过程中却会产生不同的感受;其次,两本书都采用了散文化的叙事写作手法,文章随着作者的思想而发,但两本书写作的方式却有一些不同;最后,虽然两本书都是对故乡的思念,但因为两本书的作者经历不同,所以对故乡的思想文笔表达也不同,《城南旧事》作者林海音五岁随父母迁居北京,所以他的文笔有着纯正的京味儿语言。而萧红的一生短暂而曲折,最后凄凉客死在香港,所以他的文笔会略显凄惨、暗淡。笔者通过这样的同种类型的对比阅读教学,让学生能够加深阅读的体验以及对文本的理解,今后阅读相似书籍时就能游刃有余。

(三)利用网络微课进行名著阅读教学

时代的不断发展,初中语文名著阅读教学模式也应具备时代特色,在提升初中语文名著阅读教学效率时,增强学生的学习注意力是必不可少的。初中语文教师可以巧妙利用网络微课提升学生的阅读学习兴趣。一般的网络微课会包含恰当的配乐,能够有效缓和学生的心境,提升学生的阅读注意力。同时,微课具有可移动性,能够有效的解决初中语文名著阅读教学课程设置较少的问题。例如教师在进行《红楼梦》阅读教学时,可以通过下载《百家讲坛》的相关章节让学生进行观赏,《百家讲坛》对《红楼梦》有专业的研究,能够有效的提升学生对书中人物的认识,同时帮助学生理清其中复杂的人物关系,同时,《百家讲坛》的配乐具有引导作用,提升学生的阅读效率。

结语

初中阶段是培养阅读习惯和阅读思维的关键时期。要使名著阅读教学达到理想的效果,不仅需要教师的努力探索和实践,更需要教育管理部门的倡导和学校的支持,共同为学生塑造一个良好的阅读学习环境,使学生可以在阅读的氛围中得到熏陶,从而更加积极主动地参与到名著阅读中。

参考文献

- [1] 许旭琴. 初中语文名著阅读教学现状与对策研究[J]. 新课程·中旬, 2019, (6): 34.
- [2] 许玲娇. 初中名著阅读教学的现状与对策[J]. 新课程(中学), 2017(10): 98.