

高中语文核心素养的实质内涵及培育路径

宋叶青 秦晓红

(河南省郑州市郑州第二十九中学 河南 郑州 450000)

[摘要] 近年来随着新教材的大力推广,许多从事语文研究的教育工作者都在根据新课改要求对教材进行不断的改动,在经济较为发达地区,由于教育条件较为优越,师资力量强,新课标下素质教育理念得到了很好的实现。但是在部分地区高中教学还存在教师的教学方法和新课标下教学理念融合度并未达到预期效果。本文分析了目前我国部分地区高中语文核心素养教育的现状,提出一些有效的教学手段来提高高中生综合素质,促进学生全面发展和健康成长。

[关键词] 语文教学;高中语文核心素养教育;实质内涵;培育路径;策略分析

引言

语文是语言和文化以及我国辉煌文学成果的缩影,是我们每个人必须学习的人文社会学科。新课程改革标准对高中语文教学提出了全新的要求,即培养学生自主学习能力和合作探究能力等综合性语文学能力。目前我国的教学仍然是以应试教育为主,学校和老师家长更加注重的是学生的考试成绩,这就造成了传统教学理念和新课标下的教学理念之间的矛盾,阻碍了学生积淀深厚语文素养的进度和提升空间。

一、高中语文核心素养的实质内涵

自高中语文核心素养被提出以后就一直受到人们的重视,并被贯彻到高中语文的每个教学环节。使教育的思想转移到“以人为本”上,让教育以全新的姿态走向学生,促进了人类社会文明程度的提高。高中语文核心素养,包括语言表达能力、写作能力、阅读能力、应用能力等,在培养学生的综合能力的同时,还能提高学生的核心文化素养。语文核心素养具有显著的育人价值,具体体现在,能够启迪学生的心智、引导学生深入认识社会;能够让学生接受高雅的文化、陶冶学生的性情。

二、高中语文教学现状

1、学生表达能力较弱,知识面狭窄,学习课堂以老师为主体

由于高中语文教学理论知识量大,老师过于重视对课本内容的讲解和练习题的训练却忽视了语文在日常生活中的运用。学生虽然学习了语文知识,却无法对日常的表达能力进行提高,在日常的人与人之间的交流中不能很好地表达自己的观点和看法,甚至让别人误解了自己的语言表达。如此一来便不利于学生接触大学教育和社会交际方法,在由于学校、家庭两点一线的生活状况,学生生活范围狭窄,能够接触到的新鲜事物也有限,过分的注重对课本知识的学习,没有时间去进行课外知识的学习,也无法拓宽自己的知识面。

2、教师知识教学和多媒体教学整合度不佳,教学质量不高

在利用影视资源教学过程中,往往会出现比较尴尬的问题:教师不能很好的结合语言教学和影视利用,这样一堂课下来,学生们也常常是一知半解,没有老师凝练的总结或者没有影视资源的动态呈现都是不完美的。一般影视观看需要的时间较长,所以老师们会相应减少课堂互动,这样也是不可取的,课堂上绝对不可以缺少老师和同学之间的互动,学生要在看完影视资料后及时提出自己的困惑或者见解。语文素养的培养注重开发学生的想象力和创造力,不仅仅局限在培养学生的写作能力,所以老师要利用好多媒体来开展教学。

3、学生难逃应试教育,写作多套路,欠缺真实感情

在应试教育的压力下,同学们多半选择固定的、容易得高分的写作模式,按照其固定的写作思路进行写作,文章缺少学生自己的真实情感。通读全文便能感受到官方的情感和惺惺作态的思路,主旨是形成一篇好的文章的灵魂,只有赋予稿子真实的情感和语言,稿子才有其存在的意义。文章不仅仅是为了应付考试,更是对学生们的思想、感情的一种表达,学生们可以通过文章来拓宽自己的思路,不断提升语文素养,但是目前高中生作文存在假大空的现象,不能真实地反映学生的内心和学生对生活生命的

感悟。

三、新课标下提升高中语文核心素养教学的培育路径

1、采用小组合作,将课堂的主体还给学生

教师根据班级人数把学生划分为不同的小组,引入竞争机制,为学生创造性展示自我提供一个机会。在每次上课前把阅读的文章安排给学生们,让学生们做好课前预习,提前了解文章内容,体会文章主旨。在课堂上根据文章内容给学生提出问题,小组可以进行讨论,选出语言表达能力较好的同学回答老师的问题。老师根据不同小组的表现进行评分,并给予分数最高的小组一定奖励。教师不能继续老套的“满堂灌”教学模式,通过让学生们进行分组讨论,充分调动学生们对研究语文的热情,并允许课堂上学生对不理解的内容及时提出来,达到教学的真正目的。

2、教师要精心准备课堂资源,扩展学生的视野和思维

要想更好地开展高中语文素养教育工作,首先语文教师要具备专业的语文素养和对教学工具的熟练操作。教师在制作视频、文档、ppt等课堂资源时要树立明确的目标,抓准语文教学的关键,不要将整堂课安排的内容过多,这样不仅不能达到教学目的,还浪费了课堂时间。所以在上每一堂阅读课之前,教师都应该好好规划这节课如何上,上什么,播放什么样的教学视频、文档才能够吸引学生的同时启发他们。例如在给学生们上文言文这一单元时可以给学生们播放作者生平以及与文言文相关的视频和资料,让学生了解文章背景后再去深入的读文章,更有利于学生理解枯燥难懂的古文。老师再根据学生们对文章的回馈来设置合适的问题,帮助学生们领会文章主旨,体味作者情感。

3、教师组织各种语文学活动,调动学生参与教学积极性

老师应当鼓励学生积极发言,表达自己的思想及情感,总结自己的想法后勇于说,敢于讲。例如通过开展各种语文学活动的演讲、演讲比赛、诗词朗诵比赛等等都可以调动学生参与活动的积极性。学生不仅可以在这样的活动中环节学习压力,也可以更多的接触语文知识,从中提高语文素养。老师还应当为学生了解课外知识,读课外名著提供一段时间,比如每周开设两节阅读课,为学生们打印好的文章或者小说节选,并针对这些文章进行课堂交流,制造一个轻松愉快的课堂氛围。这样不仅可以锻炼学生们的口头表达能力,还拓展了学生的知识面,让学生的文学素养在不知不觉中得到提升。

结束语

总之,作为语文课堂教学的指南针,老师必须在新课标教学理念的要求下将培养高中生语文素养作为一项长期的奋斗目标。良好的语文核心素养培养不是一朝一夕能够完成的,需要坚持不懈的完善教学手段才能收获丰硕的果实,不仅能够让学生在语文教学中取得质的飞跃,更能够促进我国语文教育事业更进一步。

参考文献

- [1]郭亚伦.高中语文核心素养的实质内涵及培育路径研究[J].中国高新区,2018(09):93.
- [2]春林.高中语文核心素养的实质内涵及培育路径[J].考试周刊,2017(47):81.