

小学音乐教学中激发学生思维创新措施研究

程爱萍

(山西省洪洞县东街小学 山西 洪洞 041600)

[摘要] 在当今人才竞争激烈的今天, 思维创新成了学生必不可缺的能力, 具备一定思维创新能力的学生可以对其书本知识进行更好的理解, 从而更好地掌握知识和技能。小学音乐是培养学生情操, 提高学生的审美能力的课程, 也是丰富小学生表达方式的方式。因此, 在小学的音乐教学要注意着重培养学生们的思维创新, 将其作为重要的教学目标。

[关键词] 小学; 音乐教学; 创新

引言

随着我国经济水平的不断增长, 人才竞争也越来越大, 从教育方面来看, 各个方面的能力培养要从小学生抓起。各个小学也开始逐渐看中学生的综合能力和整体素质。其中, 就包括思维创新能力。而在以往的音乐教学中, 部分教师仍然使用传统的教学方式, 使得课堂枯燥乏味, 学生对音乐课程提不起兴趣。因此如何改变音乐课堂, 如何通过音乐教学激发小学生的思维创新, 已经成为当今教育工作者急需解决的问题。

一、为什么要激发学生的思维创新能力

随着新课程改革, 教育体制不断改革, 人们教育思想不断改变, 人们越来越看重对小学生综合素质的培养和提高, 这已经成为当今社会的教育趋势。但是音乐教学确没有紧跟时代的发展, 不仅其教学方式没有改变, 甚至还有一些学校存在着忽视音乐这一学科的现象。在这种背景下, 音乐教学逐渐流于表面化, 不能真正的激发学生的创作兴趣。因此培养学生小学生音乐的创新能力, 改变传统的教学方式, 已经成为了小学音乐教学的重点内容之一。

二、利用音乐激发学生创新思维的措施

(一) 多举办实践活动, 培养学生的兴趣

首先, 教师要选择一个适合音乐的教学方式, 不能完全照搬语数外等这样学科的教学模式, 要对其加以改进和修改, 使其真正贴切音乐这一学科。从而提起学生的兴趣, 让学生主动的融入到音乐课堂上来, 可以真正体会音乐的表达思想, 最终可以提高音乐水平, 提高音乐成绩。

其次, 小学生处于活泼好动的阶段, 因此举办各种游戏以及实践活动, 不但提高了小学生的参与程度, 还能够激发学生的创新思维。教师可以利用小学生这一特点, 将其联系到教学中来, 例如举办小型歌唱比赛, 让每个学生进行演唱, 可以选择旋律简单, 充满童心的音乐。小学生的对于一件事物的兴趣长久是建立在是否有自信心上的, 选择这样的音乐, 可以让小学生更加容易接受, 树立自信心, 从而使其长期对音乐保持兴趣。游戏过程中教师可以根据学生的表演效果进行一定的指导, 让学生在游玩中学习到了音乐知识。

(二) 营造良好的教学环境

大多数老师, 都存在这样一个误区, 音乐课就是一个用来放松的课程, 是一门无所谓的课程。不仅仅是老师, 有的学生也存在这样的错误认知, 所以学生在上课的时候, 会不专心听讲, 和周围同学说话打闹, 浪费了宝贵的上课时间。不仅音乐老师没有达到教学目标, 也不符合国家强调素质教育, 全面发展的要求, 无法提高整体教学水平。教师要充分重视音乐课程的教学, 除了

在教学的方式上进行改良之外, 还需要尽量避免“一言堂”式的课程教学, 构建轻松、良好的学习氛围。与此同时, 教师可以利用多媒体等设备, 使学生可以身临其境, 然后更好的理解这节课所传授的内容。也可以演奏一定的乐器, 这样既可以让他们增强课堂的参与感, 也可以吸引学生的注意力, 提高课堂效率, 更好的完成教学目标, 提高教学水平。

(三) 拓展教材课堂知识面

在音乐教学中教师往往过于依赖课本, 在让学生进行一段时间的跟唱之后, 让学生自由发挥进行演唱。比如在学习《音乐之声》这一课的时候, 就可以先组织学生观看这一影片, 理解这一音乐的创作背景, 感受音乐创作的感情, 更好的融入音乐。学习过程中, 对于唱的不好的学生, 不要批评训斥, 而是要积极进行正确的引导, 教会他们一定的唱歌技巧, 然后让他们自发探索这首歌的技巧。在正式学习完《音乐之声》之后, 可以进行一定的拓展, 比如熟读英文版歌词之后, 可以邀请学生上台演唱, 然后要对他们进行表扬。

小学音乐课程中有一首《拉库卡拉查》的歌, 对于这个名字, 学生可能会觉得他比较抽象。所以老师再正式教授之前, 要提前解释这首歌的地域特色, 解释在墨西哥中“拉库卡拉查”的意思。起源于哪里, 这首歌显著的特点是什么。让学生对于这首歌有一个大概了解之后, 再去学习这首歌会更加顺利, 同时也可以激起学生的学生欲望, 学生学起来的时候也会更加认真。

结束语

通过上文的分析, 我们可以看出, 常规的音乐教学知识只是简简单单的传授课本内容, 掌握有限的唱歌技巧。但是, 时代在不断向前发展, 时代对于音乐的要求也在不断体现, 所以在小学音乐课堂中, 适当的加入一些内容, 能够激发学生们的思维创新, 也成为了当代小学音乐教师的任务。这就要求教师要努力提高自身的教学水平, 促使学生全面发展, 推动学生在音乐方面的一些成功, 使得学生通过音乐课堂培养出来的思维创新能力成为他们在未来人生道路上的一个优势, 进而推动我国教育水平的全面发展。

参考文献

- [1] 张瑞. 小学音乐教学中激发学生思维创新[J]. 青年文学家. 2017(19)
- [2] 潘菲论如何在小学音乐教学中激发学生的创新思维[J]. 亚太教育, 2016(2): 205
- [3] 朱塞. 论如何再小学音乐教学中激发学生思维创新[J]. 亚太教育, 2016(34): 14