

# 现代化、探究化、多元化 ——谈初中美术课堂教学的创新

刘玲

(吉林省临江市光华中学 吉林 临江 134600)

**[摘要]** 当今时代, 我国的经济水平不断发展, 人民的综合素养不断提升。人们对于初中美术教学提出了更高的要求。以往的初中美术课堂教学存在着教学方式陈旧、学生的个性化需求得不到满足等问题, 难以真正提高初中生的美术素养和审美情趣。本文就此问题, 提出了一些建议。

**[关键词]** 现代化; 探究化; 多元化; 初中美术

## 引言

当今时代是一个经济飞速发展的时代, 也是一个人民文化素养和审美情趣不断提升的时代。在这样的时代背景下, 人们对于初中美术教学提出了更高的要求, 人们希望初中美术教学能够朝向现代化、探究化、多元化发展, 希望初中美术教学能够真正陶冶学生情操, 提高学生的艺术素养和审美情趣。这就要求初中美术教师有较高的专业素养, 能够针对初中生的特点进行美术课堂教学创新。

## 一、目前初中美术教学中存在的问题

在目前的初中美术教学中, 存在着一些亟待解决的问题。这些问题的存在, 在一定程度上影响了初中美术教学的教学成果, 影响了初中生审美的养成以及艺术素养的培养。以下几点从不同方面进行了具体的分析。

### (一) 教学方式缺乏新意

在初中美术教学中, 一些教师对于美术课的重视程度不够, 他们的教学方式往往缺乏新意, 难以激起学生的学习兴趣。艺术学科不同于其他学科, 它需要师生间有较多的互动和情感沟通, 而学生的积极性和主动性得不到提高, 也就难以和教师产生关于美的情感共鸣, 学生的审美情趣和艺术素养自然也得不到提升。

### (二) 教学内容不易于学生理解

在初中美术教学中, 一些教师为了赶进教学进度, 只是讲述课本内容, 没有充分了解学生的艺术基础和学习能力。而艺术学科是需要学生充分领会才能对学生的审美情趣产生影响的。教师所讲的内容过于高深晦涩, 只会使学生失去学习艺术的兴趣, 这是十分不利于培养学生的艺术素养的<sup>[1]</sup>。

## 二、初中美术教学课堂创新的具体策略

传统的初中美术教学缺乏师生之间的良性互动, 缺乏探究性、多元性以及创造性。因此, 要想进行初中美术教学课堂的创新, 教师要从现代化、探究化和多元化三个角度出发, 针对初中生的特点进行思考和实践。

### (一) 现代化

当今时代是一个不断发展的时代, 也是一个科学技术水平不断进步的时代。多媒体、数字网络传媒等现代科技技术已经被不断应用于各个领域。在初中美术教学中, 教师可以创造性地使用多媒体技术, 培养学生的艺术素养, 提升学生的审美情趣。

以《熟悉的物品》这一课为例, 教师可以将从网络上搜集到的资料、图片进行整合, 在课堂上给同学们进行展示。通过这种方式, 可以在活跃课堂气氛, 吸引学生注意力的同时, 帮助同学们更好地理解画面的构图、色彩等基础知识, 对于学生学习艺术是有帮助的。

### (二) 探究化

探究是学生学习的一种很好的方式。教师在授课过程中, 可以提出一个问题, 将班级内的同学分为几个小组, 让小组内同学

进行讨论。因为每一位同学的出发点以及思考的角度都是有差异的, 所以, 这种小组合作、共同探究的学习方式可以让学生从不同的角度进行思考, 从而使学生更加客观、全面地看待一副艺术作品<sup>[2]</sup>。

以梵高的《向日葵》为例, 当讲到这一课时, 教师可以让学生们分组讨论这样一个问题: 从这幅画的背后, 你看出了梵高怎样的情感? 通过这种方式, 可以使同学们对于《向日葵》这幅画以及它背后的故事有着更加深刻的了解, 也可以培养学生之间的感情, 同时, 学生的口语表达能力也会在小组讨论的过程中得到锻炼。

在进行探究化课堂创新的过程中, 有一点是需要注意的。那就是教师需要对学生的表现进行及时的、客观的评价, 对于表现优异的学生, 老师应该予以表扬, 让他们继续努力, 对于表现较差的学生, 老师也应该帮助学生找出问题并解决问题。

### (三) 多元化

艺术是多元的, 不同的学生看待同一副艺术作品, 可能会有不同的理解, 因此, 在教学过程中, 教师应该充分尊重学生的想法, 并且鼓励学生发表自己的见解。只有这样才能培养学生学习艺术的兴趣, 才能真正达到艺术教学的目的, 即培养学生的艺术素养, 提升学生的审美情趣<sup>[3]</sup>。

比如, 当讲到毕加索的作品时, 教师不应该把学生的思维局限在一个固定的范围之内, 教师应该鼓励学生发言, 发表他们对于毕加索画作的看法, 也许这些想法并不成熟, 但是, 在学生准备发言的过程中, 他们的思维能力得到了锻炼, 对于什么是美, 什么是艺术也有了自己的理解和看法, 这正是初中艺术教学的目的所在。

## 结束语

综上所述, 当今时代是一个经济水平不断发展的时代, 也是一个人们生活日益幸福的时代。

在这样的时代背景下, 人们对于美、对于艺术有了新的思考, 对于初中艺术教学, 也提出了新的要求。初中艺术教学的课堂创新, 旨在通过现代化、探究化、多元化的教学方式, 培养学生的艺术素养和审美情趣, 提高他们对于美的感知力和欣赏力。这就要求初中艺术教师不断提升自身水平, 为培养出符合时代要求的学生而不断努力。

## 参考文献

[1] 彭云, 张明林. 谈初中艺术教学如何培养学生的创新能力[J]. 学周刊, 2019(05): 130-131.

[2] 钱磊, 王丹艳. 多方共鸣, 深化平等对话——谈初中艺术课堂教学的“多方合作”[J]. 读与写(教育教学刊), 2015, 12(11): 183.

[3] 马珂. 中学艺术设计课程与创新思维能力的培养[D]. 陕西师范大学, 2018.