

生活作文训练初探

张洁

(黑龙江省富锦市第二中学 黑龙江 富锦 156100)

【摘要】有感于学生作文在语言、内容、思想方面的问题,决定在学习生活中对学生进行作文训练:积累生活素材,为创作提供源泉;展现生活自我,为写作提供动力;提炼生活话题,为中考做好准备。让学生学会关注生活,发现平凡生活中的真善美。通过观察生活,感受生活,思考生活,学生在作文训练中成绩喜人。对于生活作文训练的路,我将不断探索不断完善。

【关键词】训练;积累;展现;提炼;源泉;动力

每次批学生的考试作文,尤其是初三学生的考场作文,我心中都会涌起莫名的悲伤,为学生,也为自己。按理说,已经初三学生了,也写了八九年的作文了,“十年磨一剑”,也该像点样了。然而,事实却令我非常失望:他们的作文语言贫乏、内容干瘪、思想肤浅、结构混乱……看了这些,我更为我们语文教师感到悲哀。在大骂“一群笨蛋”的同时,我们绝不能轻易原谅自己。反躬自思,我们又为学生作文的提高作了些什么呢?东一下,西一下;今天写这个,明天练那个,杂七杂八,不成体系。想到此,我不禁“汗涔涔而泪潸潸”了。这时,我心里就跳出了这样一个词“训练”,必须进行有系统地训练。扎扎实实,一步一步,假以时日,我就不信学生写不出好的作文来。为此,我作了多方面的准备,查资料、访名家、拜古人……偶翻《语文学》杂志,封面上的一行字跃入我的眼帘:语文学的外延与生活的唯一源泉”这一观点,而学生作文所表现的缺陷,不正是不会“观察生活、感受生活、思考生活”吗?于是,我为我的作文训练起了这样的名字:生活作文训练。

我把我的作文训练分三步展开。第一步在初一学年,主要是:

一、积累生活素材,为创作提供源泉

“生活是创作的唯一源泉。”这话一点不假,学生作文内容空洞、材料贫乏,最关键的因素是对生活积累不够。虽说学生生活“教室—家庭”两点一线,略显单调,但只要肯注意挖掘,这并不丰富的矿藏足够学生挥毫泼墨的了。如何帮助学生积累素材呢?我采用了以下两种方法:

1. 写生活随笔

我要求学生每天写一篇随笔。长短不限,内容不限,主要围绕当天这周的生活展开。可以写同学友谊,也可以写学习苦乐;可以写课本内容,也可以写家庭生活;可以写家乡变化,也可以写世界风云……虽坐在教室里,足不出户,笔却可以纵横四海,驰骋遨游。于是,在同学们的笔下,有同学友情的讴歌,有思念亲人的倾诉,有成绩提高的喜悦,也有成绩下降的失落,有与古人对话的遐想,也有纵论时事的评说……我把每周筛选出来的优秀随笔,或当堂朗诵,以资鼓励,或点评评论,以供学习,使学生有一种成就感和荣誉感,从而热情百倍地投入到随笔的写作中来。我更用“看谁的随笔获老师的表扬最多”这种方式激励学生的写作热情,使全班同学在比学赶超中积累了生活,丰富了写作素材。

2. 开生活座谈

除了天天写随笔外,我还在班级两周搞一次生活座谈。通过这种方式开掘生活中的写作素材。把全班学生分成几个小组,每组大约六七个人,选一人作小组长。由每个小组分别列出当周有意义的材料,然后由同学们讨论评价确定哪个小组发现积累的写作素材多。发现多且有价值的一组为本期优胜组。循环下去,到期末看哪个小组获得优胜的次数多,给予一定的奖励。如果说随笔写作可以培养学生主动学习的意识的话,开生活座谈就是一个很好的培养合作学习的途径。整个初一学年下来,学生积累了丰富的写作素材和写作经验,养成了“动笔”的良好习惯,为他们将来的学习打下了很好的基础。

二、展现生活自我,为写作提供动力

初中生活活泼好动,有做事的热情,但缺乏持之以恒的精神。为了把初一写作随笔的热情保持下去,我采取了两点激发兴

趣的办法。

1. 办班刊以表现自我

经过一年的训练,学生的随笔写作已有了一定的水平;老师每周点评的随笔又是有限的,远远不能满足学生表现自我的要求。怎么解决这个矛盾呢?我想到了办班刊。具体做法是:把学生前一周的随笔收上来,交给某一组同学,让他们设计刊名、卷首语、规划栏目、做好点评……这样,同学们都能看到自己的文章,达到表现自我的目的,又能在欣赏别人的随笔中取长补短,促进自己的随笔写作。办刊物的同学通过起刊名、写评语等活动,能力也得到了提高。一学期下来,《文海扬帆》、《起航》、《祝福》、《报春花》等富有文彩的刊物就这样在同学手中诞生了。他们还为班刊设计了封面,中间文字还作了插图,有的甚至还用电脑打了字……在一本本刊物的诞生中,学生的积累也在一点点加厚,个性也得到了张扬。

2. 演讲以展示自我

学生在班刊中有了展示自己写作才华的空间,我觉得这还不够。为此,我还在每节上课前3分钟搞生活演讲。让擅长演讲的同学也得到表现自我的机会。演讲的内容必须围绕当天或上一天的校园生活展开,这就提醒演讲者必须关注身边的生活。考试成绩发表了,有人纵论分数的利与弊,运动会召开了,有人大谈体育比赛与体育精神,有同学辍学了,他们也谈中国的教育现状……虽然他们的看法也许是幼稚甚至是偏激的,但这毕竟来自于他们的观察和感受。在滔滔的讲演中,他们在表现自我的同时也获得了成功的愉悦。

三、提炼生活话题,为中考做好准备

经过初一初二的训练,学生在写作材料和经验上,都有了一定的积累。下面的问题是:怎样在中考作文中取得一个好分数。我的作法是:

1. 围绕生活拟话题

话题的由来,可以是老师提出的,也可以是某个同学建议的,更可以是同学讨论决定的。但都必须围绕一点:来自生活。于是,开学了,我们以“开始”为话题作文,考试了,我们以“分数”为话题写作,天旱了,我们围绕“水”作文章,十五了,我们以“月”为谈论的对象……

2. 围绕中考作准备

要中考了,为了培养学生的实战水平,我们对作文字数有了要求:不少于600字。我们把从前写随笔的稿纸也换成了能写600字作文的大纸,使学生对自己作文的结构,卷面有了更准确的把握……

两年多下来,学生的作文内容充实,材料生动,且注意了结构布局,卷面安排,成绩喜人。

生活作文训练让学生关注生活,有利于学生发现平凡生活中的真善美,提高自己的品德。在训练中培养了学生自主学习、合作学习的意识,给学生以成功的喜悦。观察生活、感受生活、思考生活,这也正是新教材在作文训练中的几个步骤。我想,我的方向是没有错的。因为是初探,在具体操作过程中还缺乏严谨的科学论证,还很不完善。我将不断探索,不断完善,沿着生活作文的路大胆地训练下去。

参考文献

[1]薛艳. 为有源头活水来——浅谈生活是作文之本[J]. 科学大众(科学教育). 2018(01)