

对利用多媒体进行课堂教学的几点认识

金在妍

(通化县大泉源乡中学 吉林 通化 134100)

[摘要]任何事物都存在着矛盾性,多媒体教学同样有它自身的优点,也存在着不足,如果我们在运用多媒体教学中,只注重了它的优点而忽视了缺陷,只放大了它的闪光点,忽视了它的弊端,教师处理不当,顾此失彼,也会影响课堂教学效率。本文结合多年的课堂实践,谈谈笔者对多媒体课堂教学的认识。

[关键词] 课堂教学;多媒体运用;策略研究

随着现代科学技术和信息技术的发展,传统的教学已经不适应现行的教育要求,多媒体教学已逐渐被广大教师所采用,这是提高课堂教学效率的有效途径。在教学中运用多媒体教学手段,不仅能加深学生对学习内容的理解,帮助学生突破学习中的难点,还可以激发学生兴趣。有效地激发学生的思维活动,使学生学得积极主动。恰当地使用多媒体教学,它将促进学生认知水平的提高,有效地提高课堂效率。

一、多媒体教学的运用破解了常规教学不可解决的教学疑难

(一)多媒体教学手段直观新颖,有利于激发学生的学习兴趣。

爱因斯坦说过“兴趣是最好的老师。”多媒体教学可以利用各种教具、学具、投影、电影、录像、录音等媒体,集光、形、色于一体,直观形象,新颖生动。能够直接作用于学生的多种感官,激发学生的学习兴趣,彻底改变了“一支粉笔、一张嘴”的呆板单调的课堂教学方式。

(二)运用多媒体教学创设情境,激发学生的求知欲。例如,历史教学中,在讲授《三国鼎立》一节时,通过图片和视频演示,学生的感官充分调动起来,清楚地展示了“官渡之战”、“赤壁之战”、“三国鼎立的形成”这些历史事件,栩栩如生地画面,滚滚的硝烟,激烈的战争冲突,刺激了学生的每一根神经,提高了学生认知、记忆的程度。

(三)运用多媒体整合课程资源,提高教学效率。

课堂教学中,多媒体课件提供化静为动,动静结合的形象能促进学生建立空间观念,培养空间想象力。空间想象力是空间观念的进一步发展,空间想象是高一级的心理活动。在这个过程中多媒体课件可以提供感性材料,也可以呈现思维过程,以促进学生学习这一能力的提高。

(四)运用多媒体教学手段,质疑、引导探究。通过这一过程可以使学生由认识现象,到总结规律。从而主动地解决问题。教师在设疑、质疑、释疑的过程中传授知识。在教学中,多媒体教学能使深奥的理论通俗化,抽象的问题具体化。恰当运用多媒体教学,不但可以拓宽学生知识面,而且能调节学生的情绪,激发学生的热情。教师又很好的把握进度,并在教学实际中做到突破难点,落实重点,优化教学,提高教学效率。

(五)多媒体教学容量大,教学效率高。比如,在化学课堂上对于一些较复杂、有危险、要求高、时间长的实验,不适合课堂演示,可拍成录像,在课堂播放。这样,既保证了实验的证实性和直观性,又便于观察实验现象,同时,也提高了课堂容量。多媒体教学不仅能把知识更多、更快地传授给学生,还节约了时间,增加了容量,有效地提高课堂教学效率。

二、多媒体教学的误区

运用多媒体进行课堂教学,毕竟是课堂教学中的辅助教学,它也并非光环四射,教学中也存在着弊端,在课堂教学中也容易步入误区。

(一)仅追求它的“外在美”,忽视它的“内在美”,忽视对教学的干扰。一些课件背景五颜六色,刺激学生的感官,可学生无法看清字幕;课前就是一段激动人心的音乐,似乎是活跃课堂气氛,实际上是扰乱了学生思维。运用多媒体教学必须要根据教材特点和学生特点踏踏实实地进行,落到实处,不能只讲究华

丽的外表。

(二)教师重视课堂的“教”,忽视与学生的互动和情感交流。学生上课就会象看电影一样,只看屏幕,不看老师。教师只是关注手中的鼠标和屏幕,忽视了其它。使师生的双边活动减少。有的教师干脆把教案搬上屏幕,以“电子板书”代替“黑板板书”,上课教师只负责点击鼠标,对其它教学手段置之不理,使课堂由过去的“人灌”变成现在“机灌”。只是简单地应用了计算机的演示功能,教师成了播放员,学生成了观众。

(三)多媒体教学加快了教学节奏,缩小了学生的思维时间和空间。多媒体辅助教学固然可以节省教师作图、板书时间,加快课堂节奏,增加课堂密度,但有时欲速则不达。当学生正在思考这一页的问题时,屏幕已经显示到下一页的内容。或者当学生正处在解题过程中,屏幕上已经显示出标准答案或是解题思路、步骤、结果,学生可能会放弃自己的思考,不利于学生的独立思考 and 知识吸收。学生学习要有一个认识、思考、探索的过程,有时运用多媒体进行教学起到的则是“欲速则不达”的效果。

三、对运用多媒体辅助教学的几点思考

(一)运用多媒体教学是现代化教学的一种辅助教学手段。多媒体辅助教学作为一种现代化教学手段,并不是排斥传统教学手段,应是二者有机结合,优势互补,获得最大的教学效果。并不是所有的教学内容都适合采用多媒体辅助教学,有时通过教师的语言、板演、手势及通过观察学生的表情、提问等反馈手段,教师灵活掌握教学策略,因势利导反而会获得更好的效果。多媒体辅助教学能给课堂带来生机和活力,但多媒体不是决定性因素,起决定作用的仍然是教师,必须依靠教师科学地设计、精心地组织,才能发挥它的效能。

(二)借助多媒体这一现代化的工具丰富教学内容,提高课堂效益。我们利用多媒体技术制作和使用教学课件无非是要将抽象的东西直观地显示在学生眼前,为学生提供操作示范,便于学生动手操作,在实践中感知、发现、创造,培养学生思维能力和口头表达能力。因此,应用多媒体教学应努力做到:优化教学思想注意多媒体的辅助性、工具性,坚持教师的主导地位、注重思维训练,贯穿教学思想。我们要借助这一现代化的工具真正丰富教学内容,提高课堂效益,提高学生学习兴趣。

(三)要用正确的态度、心态来看待和使用多媒体来辅助教学。多媒体辅助教学有其利也有其弊,总体来说还是利大于弊。在教学中要根据实际情况用传统教学手法不能让学生很好理解的,而多媒体又能弥补这方面的就充分的用让其优势尽现,不用多媒体就能解决问题的就尽量不要用。

另外,我们要摆正观点,多媒体是辅助我们教学的,不要为故意展示而使用多媒体。我相信,只要我们能用正确的态度来看待和使用多媒体辅助我们的教学,只要我们能够看清多媒体辅助教学的利与弊,相信我们在教学中运用多媒体辅助教学就会越来越得心应手。

参考文献

- [1] 窦颖梅. 浅谈多媒体对教学的影响[J]. 数字教育, 2017, 3(01): 30-33.
- [2] 王晓虎. 运用多媒体教学的好处[J]. 安徽教育, 2018, 9(11).