

多媒体在小学古诗教学中的应用探究

王庆云

(黑龙江省伊春市伊美区丰林小学 黑龙江 伊春 153000)

【摘要】现代社会经济的不断发展对我国教育工作提出了更高的要求,在具体进行小学古诗教学时,科学应用多媒体技术能够有效提升课堂教学效率,教育人员需要对其进行深入分析,本文综合探究具体应用策略。

【关键词】多媒体;小学;古诗教学

引言

在小学阶段开展古诗教学时,多媒体技术的科学应用具有极其重要的现实意义,能够在很大程度内提升课堂教学效果,教育人员必须对其加强重视,使其更好的满足现代教育事业发展需求,为了进一步明确在小学古诗教学中如何更为科学的应用多媒体,特此展开本次研究。

一、科学创设教学情境

对于古诗词而言,意境是其最为美妙和独特的地方,具体是指诗词中呈现出的虚实相生,意境交融的诗意空间。在具体进行古诗词教学时,学生在理解古诗意境方面往往过于牵强,导致出现该种情况的主要原因是小学阶段学生普遍以形象思维为主,无法更为深刻的领略诗情画意,通过科学应用多媒体技术创设教学情境,能够使进入诗词的情境之中^[1]。例如《江畔独步寻花》一诗中存在较为丰富的信息,包括黄鹂的啼叫,彩蝶的动作,花的姿态等,如果完全由教师进行口头叙述,很难使学生对其产生具体的认知,基于此,教育人员需要基于诗词内容创设幻灯投影,引导学生进入诗词所表现的具体意境,在教学过程中,通过诗画对照,为学生想象力的发展提供丰富的表象信息,确保学生能够进入诗词情景,进而使学生对诗词内容具有更为深刻的理解。

二、深入分析佳词佳

古诗是我国传统文化的重要表现,其用词传神准确,一字一句都是作者反复推敲的结果。在具体进行古诗词教学时,领悟诗人的精妙用词也是教学工作开展的难点内容。而在开展日常教学活动时,如果教育人员对其备课缺乏重视,会使学生无法细致赏析相关加词佳句,使学生无法真正感受诗词的魅力。而多媒体技术的科学应用,能够在一定程度内克服时空限制,进而使学生更为直观的感受语言文字,学生通过抓住意义深刻的字词,体会诗人用词。例如在古诗《春夜喜雨》种,为了使进一步领悟“随风潜入夜”中“潜”字的精妙应用,教师可以利用相关视频展示春夜雨景,引导学生进入特定语言环境,对诗词中的语言美进行更为深刻的感受。

三、激发学生想象能力

在小学阶段学习过程中,学生想象能力具有极其重要的价值,而在开展古诗词教学时,对于学生想象能力具有更高的要求。通常情况下,古诗都是通过文字向学生展示具体情境,通常情况下,学生无法亲眼所见诗词中表达的相关景物,如果要想学生进一步感受古诗词所表现的画面,必须不断提升学生想象能力。在现阶段教学过程中,计算机多媒体技术具有较为普遍的应用,通常情况下,网络具有大数据,开放性等特点,以此为基础开展古诗词教学,不仅能够实现学生学习效率的有效提升,同时,学生在具体学习过程中,如果遇到无法理解的题目,通过网络设备能够进行相关知识点的有效查询,实现学生学习能力的有效提升,同时也可以确保学生在学习过程中更高层次的感受学习的快乐。在具体进行课堂教学过程中,教育人员还需要引导学生向其他同学展示自己学习到的相关知识,以此为基础,不仅能够确保学生具有更高的课堂参与度,为课堂教学注入新的活力,同时也可以实现古诗学习效率的有效提升。

四、强化诗词联系拓展

在我国传统古诗词教学时,教育人员总是就诗论诗,对文本之间存在的纵横联系缺乏重视,在小学阶段开展古诗教学时,不同古诗虽然背景不同,作者不同,但是不可避免存在部分作品表达相同情感主题,通过科学应用多媒体技术,能够确保在古诗词教学中对教材文本进行更为科学的整合,对我国传统教学模式进行有效拓展,同时还需要将其与校外资源进行有效联系,实现资源整合,进一步提升课堂容量,确保学生对古诗具有更为深入的认识。例如在进行《问刘十九》教学时,教育人员在完成课堂教学之后,需要引导学生品读白居易《招东邻》,组织学生分析两首诗的相同之处,确保学生对白居易具有更为深入的认识,然后进一步分析李白的《月下独酌》,通过对比李白的冷落孤寂,使学生能够进一步感受白居易对互诉衷肠,把酒言欢的向往,实现情感迁移,以此为基础,能够确保学生进一步接受传统诗歌的影响,对诗人及其诗词风格具有更为深刻的认识^[2]。

五、提升课堂教学效率

在进行古诗文教学时,科学运用多媒体技术加工处理教学内容,能够在很大程度内减少绘画和板书花费的时间,实现课堂教学效率的有效提升,合理增加课堂容量,确保学生能够获得更为丰富的教学信息。教师在具体应用多媒体技术展开教学活动时,需要基于教案进行教学软件的合理编排和科学设计,虽然需要投入大量精力和时间,但是在课前进行精心设计和科学准备能够确保在课堂教学中有效提升教学效率,教师在具体进行教学活动,只需要点击鼠标,便可以使学生接收到动听的音乐,逼真的录像和清晰的画面,进而有效避免教育人员在操作相关教具过程中出现顾此失彼,或手忙脚乱等情况,实现教学效率的有效提升。教师通过科学应用该种方式,不仅能够引导学生理解诗句,并对其进行朗诵和背诵,同时还可以向学生简单介绍作者的信息,逐句评析诗句,欣赏其他作品,实现学生朗读水平和审美情趣的有效提升,同时也可以使学生进一步明确相关作家及其作品风格。在具体开展古诗词教学时,多媒体技术声像并举,图文并茂,为学生提供多感官刺激,在古诗词教学中对其进行合理应用,能够有效弥补小学阶段学生由于表象储备贫乏,生活经历有限,知识面窄而无法深入理解古诗词中人物思想或社会时代,有效结合多媒体资源和课程内容,能够实现教学形式的合理丰富,进一步提升课堂教学效率,对学生学习兴趣进行有效培养,保障学生综合素养。

六、结束语

总而言之,通过科学创设教学情境,深入分析加词佳句,激发学生想象能力,强化诗词系拓展,提升课堂教学效率能够确保在小学古诗教学过程中更为科学的应用多媒体技术,进一步提升课堂教学质量和教学效率,推进我国现代教育工作的有效发展,使其更好的满足现代社会经济建设发展对教育工作提出的最新要求。

参考文献

- [1]任艳梅.浅谈多媒体在小学古诗文教学中的运用[J].2017(11):106-106.
- [2]文慧.浅谈多媒体信息技术在古诗文教学中的运用与整合[J].2017(9):33-33.