

初中历史课渗透中华优秀传统文化教育方法分析

王啟明

(山西介休市第三中学 山西 介休 032000)

[摘要] 在我国快速发展的过程中,我国的教育体制在不断的改革完善,中华优秀传统文化在推广环节出现了不少问题。具体来说,人们对中华优秀传统文化褒贬不一,有人认为需进一步推广发扬,而有些人认为传统教育内容的整体性还不足,形式化现象还比较普遍。所以,本文以初中历史课程为载体,将中华优秀传统文化渗透至日常教学过程中,使其有效解决以上问题的同时,还能逐渐深化学生的文化素养和历史底蕴,从而领悟真正的中华文学精粹。

[关键词] 初中历史; 优秀传统文化; 教育方法; 重要

引言

随着教育体制及其课程改革的持续深入,初中阶段历史教学面临着新的要求和挑战,如何使学生高效地吸收课堂上的知识、达到对学生进行素质教育的目标,是各个教育机构和老师需要思考的问题,在中学历史的课堂上,通过实施有效教学,可以显著提高课堂的教学质量,提高学生对知识的掌握度,使学生更好的完成学习目标,且历史有效性教学对于提高学生的历史文化素养有显著作用。在谈如何实施历史有效教学之前,先要理解一下何为有效教学,望字生义,不难理解有效教学就是高效率的教学方法。在课堂中,教师需要通过各种方法来调动学生的学习积极性,通过制定明确的教学目标、进行合理有效的课堂教学设计、引导学生全方面思考问题并及时进行教学反思,其间需要教师积极调动学生的学习积极性,在课堂教学中,设计一系列的问题,引导学生从多方面考虑问题,培养学生的自主学习能力,对培养学生的创新意识也有积极的促进作用。

1 教师应提升自身的教学能力

为了增强地方优秀传统文化融入于初中历史教学的有效性,初中历史教师应该加强专业知识学习,不断扩展自己的知识深度和广度。教师应该多了解一些地方的优秀传统文化。总之,初中历史教师必须注重自身教学能力的提升,这样才能够更好的融入地方优秀传统文化。

2 有效的使用历史教学的新理念

在新课标下,教师的教学理念也要进行相应的改革,这样才可以从根本上进行改变。对于历史教学活动来说,教学理念应该让学生更好的记忆相关的历史知识,学会应用相关的历史,同时也要采取合作和情境教学的理念,强调学生在学习中的主体地位,转变传统的教学模式,加大相关的课程交流,为学生的互动创造良好的环境。通过问题的设置,可以在最大程度上增强学生的思考能力,解决相关的问题。合作的互动教学理念应用在初中历史的教学活动上可以在很大程度上提高教学的有效性。这也需要教师进行思想上的改变,进行相关的培训,增强师生之间的交流,从而形成相应的情境教学理念。通过这种模拟的教学方式,就可以让初中生对历史的学习更加感兴趣。在兴趣的培养上面,教师也应该更好的发挥自己的优势,构建合理的情境。历史的教学不应该是刻意的,而应该是自然的,这样才可以让学生更好的接受。

3 拓展延伸教材内容,融入传统文学知识

从教学内容来看,初中历史并没有设立专门的课程来解析传统文化,也没有融入传统文学知识。因此,这就需要教师制定专门的授课体制,并在课堂上对其进行仔细讲解,最大限度拓展教材以外的内容。这样才能将中国传统文化充分融入历史课堂教

学活动中。例如,学生在研究《本草纲目》这本书时,首先应了解古代人们是如何诊断病症以及中西医的不同之处。其次,将中医文学渗透至学生日常学习中,引导学生要重视传统文化。因为传统文化不仅是连接古代与现代之间的纽带,还是回归传统文学的重要手段和关键举措。最后,教师还要根据学生具体的学习情况,及时调整传统文化与现代文学间的融合度。之所以这样说是因为一味的强调传统性会降低学生的学习兴趣,弱化历史文化的现代意义。另外,中华优秀传统文化与历史教材本身就属于同一领域的知识内容。所以我国教育工作者不能将两者单独分开讲解,反而要保证其整体性和完整性。

4 激发学生学习兴趣

历史教材是教师教学的主要资源,历史教材包含的内容丰富,但却比较抽象,部分内容让学生难以准确理解。地方优秀传统文化具备直观、具体的特点,只要教师选择合理的地方优秀传统文化资源,那么就能够传送给学生直观的信息,从而使学生在轻松的学习活动中掌握多方面知识。

5 深度挖掘历史教材,汲取传统文学精华

在历史教学过程中,教师不仅要深度挖掘教材内容,还要逐层分析知识的内涵,使其帮助学生找到正确的学习方式掌握传统历史的精髓。然后,教师可以将学生划分成不同的历史小组,每一小组在组长的带领下就历史问题展开思考、探讨以及交流。在学生自由思考问题的过程中,教师还要进一步引导学生吸收传统文化知识,并将其融入现代文学领域。这样一来,初中历史教学就能充分发挥传承的价值作用,从而奠定学生扎实的文学基础。

结语

总之,地方优秀传统文化资源的拓展要适量适度,不能喧宾夺主。因此,在实现初中历史教学与地方优秀传统文化资源的整合时一定要寻求切入点和平衡点,贴近学生的实际生活,才会在提高学生学习兴趣的同时,增强学生的学习能力,培养学生的历史学科意识,从而提升学生的人文素养。

参考文献

- [1] 教育部. 完善中华优秀传统文化教育指导纲要[Z]. 教科社[2014]3号, 2014-03-26.
- [2] 张道龙. 例谈中华优秀传统文化进初中历史课堂的策略[J]. 新课程(中), 2015(10).
- [3] 张庆. 论中学历史教育中民族精神的弘扬和培育[D]. 华中师范大学, 2008年.
- [4] 王定功, 齐彦磊. 生命课堂研究二十年: 回顾与前瞻[J]. 课程. 教材. 教法, 2016(12): 102-106.
- [5] 邸多强. 挖掘文化自信教育载体, 打好学生精神底色——以人教版高中历史必修教材为例[J]. 内蒙古教育, 2019.