

小学美术审美启蒙教育和创造能力的培养

柳奕如

(辽河油田迎宾小学 辽宁 盘锦 124010)

[摘要] 小学美术作为一门艺术类学科,是小学阶段的一门必修课,能有效的培养学生的审美能力和创造能力,提高学生的核心素养。因此,在当前新课改背景下,小学美术教师需要认识到美术教学的重要性,发挥审美启蒙教育的作用,在教学中运用多元化的教学手段,激发学生对美术的学习兴趣,突显学生的主体地位,从而潜移默化中提升学生的审美能力和创造能力,帮助学生实现全面发展。本文就小学美术审美启蒙教育和创造能力的培养进行探讨。

[关键词] 小学美术;审美启蒙教育;创造能力;培养策略

引言

小学美术是开展审美启蒙教育的主要途径,同时也能有效的培养学生的创造能力,提升学生的艺术素养。但在传统的小学美术教学中,由于受传统应试教学理念的影响,大部分教师、家长和学生都对美术教育存在误解,认为美术教学可有可无,而且教师在教学过程中,教学理念和教学方法的落后,使得课堂氛围十分沉闷,学生提不起对美术的学习兴趣,这些问题使得学生审美能力和创造能力的培养受到限制。因此,小学美术教师需要及时的转变教学理念,坚持“以人为本”,不断的创新教学方法,提高学生的学习体验,促使学生身心健康的全面发展。

1、小学美术启蒙教育中存在的问题

1.1、对小学美术启蒙教育的重视程度不够

在小学美术教学中,由于传统教学理念的影响,不少教师、学校都对美术教学缺乏认知和重视,常常认为美术教学可有可无,美术课程的安排也是一周两节课,这就使得学生缺乏学习美术的时间和空间,不利于学生审美能力的培养。同时,由于学校重视程度不足,使得美术教师师资力量薄弱,无法为学生开展高效的教学,而且加上美术教具、材料的匮乏,严重影响了小学美术教学的有效性。

1.2、美术教学在理念上存在偏差

在小学美术教学中,教师由于教学理念存在偏差,并没有在教学中注重对学生审美能力和创造能力的培养,只是让学生进行画画练习,注重提高学生的画画技巧,掌握相关的美术知识,并没有培养学生的想象力和观察能力,从而限制了学生综合素养的提升^[1]。同时,教师缺乏先进的教学手段,与学生之间缺乏有效的互动,并不能根据学生的兴趣爱好来制定教学,从而影响了学生学习兴趣的激发,不利于学生综合素养的提升。

2、小学审美启蒙教育与创造能力的培养策略

2.1、激发学生学习兴趣

在新课改背景下,小学美术教师要打破传统教学模式的束缚,丰富教学形式,有效地激发学生的学习兴趣。教师可借助信息技术为学生营造出活跃的课堂氛围,提升学生的课堂参与度,使学生身心愉悦的进行美术知识的学习。同时,教师可借助多媒体等设备为学生创设丰富的教学情境,使原本较为抽象的美术知识变得形象化、生动化,降低了学生学习的难度,提高了学生学习的效率^[2]。例如:在教学水墨画时,在传统的教学学生只能观看课本上的插画,无法直观的了解水墨画,很难激发学生的学习兴趣,使得课堂教学氛围沉闷,而教师通过运用多媒体,在课堂导入时为学生播放我国优美的水墨画,并配上优美动听的古筝音乐,能快速的吸引学生的注意力,不仅活跃了课堂的氛围,还提升了学生的积极性。

2.2、培育学生的创造力和想象力

在小学美术课的教学过程中,最主要的任务是对小学生的观察生活能力和习惯进行培养和提升,艺术源于生活,美学都是生活中的点点滴滴的反映,通过对生活的细致观察,找出现实中的各种美^[3]。如,在教学《染色图案》一课时,如果照搬教科书中

的方法,教师只需教给学生不同的折、染方法后,再提示一下这是美丽的手帕就可以了,但这样教学效果一般。在经过反复的思考和探索之后进行对课程进行设计,针对染纸图案这一中国传统艺术,为了将其所具有的花纹自然色彩对比强烈的独特美感形式表现出来,染制了各种小作品作为备用,如:小花伞、小领结、小手帕等。为了帮助学生们对黑板上的两幅作品范例进行更深入的欣赏和理解,首要的工作是老师要进行讲解,接着在引导的过程中提出一些问题,让学生们通过联系生活实际说出合理的看法。具体的提问如下:(1)在生活中有类似的图案出现过吗?

(2)根据你们对这些图案的理解能不能自己动手设计出一些服饰。由于图案是染在正方形的纸上的,因此学生们在进行联想时很容易想到的是手帕和围巾等。在学生们说出手帕时,老师应该将之前准备好的手帕经过三次折叠放在自己的上衣口袋中。在经过这种实际操作之后,能够充分发挥孩子们的想象力,这个过程首先帮助孩子们读懂,接着进行相关的联想。通过这种问答的方式能够帮助孩子们对生活的观察过程中转变到对联想设计的兴趣,拓宽他们的想象力。

2.3、在美术教育中对学生道德情操的培育

美术教育能够有效净化人们的心灵。人的灵魂包括思想品德、文化修养和情感品质等因素。美术教育能够使人获得一切美的感受,从而正确判断社会上美好和丑恶的事物。使人的品格得到净化,身心得到美化^[4]。所以,在小学美术教育中,教师的教学目的要以陶冶人的情操为教学目标,这一点极为重要。小学美术教师在进行美术教学中还要注重以美的语言对学生阐述美术知识,只有美丽动听的讲解才能使学生们真正感受到美术源于生活而高于生活。教师对美术知识的讲解还要带有一定的启发性,不仅在形式上进行教学,还要在内容上对学生进行有意义的美学教育。评价一个教师在语言表达上的魅力是要看他能否在平常的教学,通过他的语言表达和讲解使所讲解的课程变得生动而引人入胜,能强烈激发学生的求知欲望。所以,一个教师的语言表达能力对于教学的艺术性尤为重要,会对学生产生巨大的感召力和吸引力。

结语

创造能力是一个民族和国家的灵魂,为国家发展提供了不竭的动力。随着我国教学模式的改革,学生的综合能力和综合素质的提高成为教学的关键,对学生创造能力的培养是检验教师教学成败的关键因素。

参考文献

- [1]王青.小学美术审美启蒙教育和创造能力的培养[J].读与写(教育教学刊),2019,16(03):174
- [2]朱晓磊.小学生审美启蒙教育和创造能力的培养[J].黑龙江科学,2018,9(08):150-151
- [3]檀膳.小学美术审美启蒙教育和创造能力的培养[J].中国校外教育(理论),2008(S1):1055
- [4]潘凤英.小学审美启蒙教育和创造能力的培养[J].宁夏教育,1997(06):12-13