

英语教师的教学语言与教学效果

钟梅素

(湖南省隆回县桃洪镇梨子园实验学校 湖南 邵阳 422200)

【摘要】有效的、高质量的教学语言具有可接受性、简明性、示范性等特色，可以激发学生的听课兴趣，优化课堂教学，提高教学效率。老师自身要多阅读、多学习，不断地接受新事物新语言，从而提高自身的文化修养和文化底蕴，同时老师要有一个健康良好的心态，要热爱生活热爱大自然，平时多和同事、朋友、亲人交流沟通，在实际交流中多多锻炼，从而提高自己的语言应变能力。

【关键词】幽默；风趣；丰富；单调；枯燥；乏味；可接受性；简明性；示范性；体态语

教师的教学语言和教师的教学观念、教学方法、教学手段等一样决定着课堂教学的效率，特别是英语教师的教学语言，与课堂教学的效果更是优戚相关。幽默、风趣、丰富的教学语言可以促进英语教学，提高课堂教学效果；相反，枯燥单调的语言容易使学生产生疲劳，失去听课兴趣，从而大大降低课堂教学的效果。下面，我就自己的切身经验，谈谈英语教师的教学语言与课堂教学的重要关系。

1 丰富多彩的教學語言可以大大提高課堂教學效果

苏霍姆林斯说过：“没有一条富有诗意的感情的和审美的清泉，就不可能有学生的智力发展。”我觉得有效的课堂教学语言正如一股富有诗意的感情的和审美的清泉，可以启发学生，激发学生智力发展，提高课堂教学效率。以英语教学为例，同样一个单词，同样一个句型，同样一个话题，教师用不同的语调，模仿不同年龄、不同性别、不同情绪的人的声音去授课，比起你始终如一的、用同一种单调、枯燥、乏味的语气去教学生，其效果的差别绝对是显而易见的！丰富多彩的教學語言可以激發學生的聽課興趣，集中其注意力，讓他們完全跟上老師的思路，積極思考，全神貫注的模仿老師的發音，因此，他們就記得快記得牢，教學效果自然很好！比如教單詞，我通常是一個單詞連續教三遍英語一遍漢語：兩升一降一平。即用升調讀兩遍英語後再用降調讀一遍英語，再讀一遍漢語，同時加上手勢：讀英語時用右手手指畫兩次升調一次降調，讀漢語時手指平着畫直線。

我在教四年級上冊May I help you?這一單元的時候，我就用不同的聲音來模仿服務員、年輕女顧客、小女生和小男孩，儘管我模仿得不是特別像，但學生还是非常感興趣，也非常認真地跟我一起模仿。兩遍下來後我對他們說：“Miss 鐘不是一個專業的好演員，模仿得不够好，我們跟電腦一起來模仿，看誰最具演員潛力，好不好？”然後他們就更加兴致盎然地跟着電腦讀了，這樣跟讀兩到三遍，絕大部分學生就能很流利的自由朗讀了，接下來，再給幾分鐘，學生就能自由組編對話並表演了。

2 教師該如何正確使用有效的課堂教學語言

既然高質量的教學語言能優化課堂教學，那教師該如何正確使用有效的課堂教學語言呢？

要回答這個問題，我覺得應該從英語課堂教學語言的特色講起。有效的課堂教學語言具有可接受性、簡明性、示範性等特色。值得一提的是：英語的課堂語言示範性及其重要！英語教師在課堂上不能用一些錯誤的語言，它會間接的被學生模仿。教師該如何正確使用有效的課堂教學語言，我在參加遠程教育培訓中聽過天津市張宏麗教授的講座，她在講座中講得很仔細。她說教師的教學語言要注意語速的快慢、語調的高低、語意的停頓和語言的簡約等，具體來說，指令性語言要言簡意賅，直點目的的中心。講授內容的導入語要引人入勝，要像一首優美的交響樂的奏鳴曲一樣，扣住學生的心弦、穩定學生情緒、集中學生的精神、激發學生的興趣；精講語要通俗易懂，準確清楚，重點突出、富有感情；提問語要簡明易懂，提出的問題要通過恰當的重音、語

速放慢、停頓等等來強調提問內容；平用語要注意分寸，講究策略，肯定的評價可以喚起學生高昂的學習熱情，讓他在後續的學習中繼續保持精力充沛、情緒飽滿；交流語要語調平和自然，言語中要少些藝術的誇張，學生才容易接受，才敢爭先恐後的大膽發言，達到語言交流的最終目的。而體態語既是通過體態向學生傳遞信息，表述某種意義。體態語具有形象性、表情性、豐富性、伴隨性、情景性，同一個體態在不同的情景下，代表不同的意義。

古羅馬著名哲學家西塞羅曾經講過：“一切的心理活動都伴隨著指手畫腳的動作，雙目傳神的面目表情尤為豐富”。當我讀到這句話時，我理解到的言外之意就是：我們英語教師應該學會用體態語來表情達意。

另外還有一種語言，那就是應變語。課堂上，老師接受學生信息反饋時，難免會碰到一些意外的、超出老師備課範圍的東西，這時候，如果老師沒有扎實的語言功底、豐富的文化背景，靈活處理問題的能力，是很難應付的。

3 教師要怎樣挖掘、培養、提升自己的課堂教學語言能力

首先，老師自身要多閱讀、多學習，不斷地接受新事物新語言，給自己充電，從而提高自身的文化修養和文化底蘊。只有自身的文化功底、語言基礎雄厚的老師，才能保證課堂教學語言的簡明性、目的性和示範性。

其次，我們老師要有一個健康良好的心態，要熱愛生活熱愛大自然，要熱愛祖國熱愛共產黨；要樂觀向上，不要憤世嫉俗、怨天尤人。只有這樣，你才有心情和興致去挖掘自己的表演潛質，將自己的體態語言發揮到極致，你才不會羞於表达自己的情感，不會因擔心自己表達失誤而畏縮。至於應變語，就要靠我們平時多和同事、朋友、親人交流溝通，在實際交流中多多鍛煉，從而達到提高自己的語言應變能力的目的。

結論

有效的課堂教學語言應該是趣味的、有啟發性的。我們教師在課堂上要注意避免不規範的、盲目的、隨意的、頑固的語言。蘇霍姆林斯基曾經說過“所有能使孩子得到美的享受美的快樂和美的滿足的東西，都具有一種奇特的教育力量。”幽默風趣、豐富多彩的課堂教學語言，正是一種能使學生得到美的享受美的快樂和美的滿足的東西，它具有一種奇特的教育力量，它可以在不知不覺中激發起孩子們無窮的學習興趣和能力，大大提高課堂教學的效果。為了適應新世紀英語課堂發展趨勢的需要，我們英語教師的課堂語言應該突顯語言的互動，在語言的互動過程當中，留住語言的精彩！教師在他的課堂語言當中要善於巧設機關，他的語言或如行云流水娓娓道來；或能夠點石成金，一語中的，一言一語好似春風化雨，滲透學生的心田；或能抑揚頓挫、聲情并茂，一言一語使學生如浴春風之中，得到美的感受！倘能如此，何愁我們的課堂教學不會充滿勃勃生機與活力，從而受到學生的讚許和歡迎呢！