

优化师生关系 营造高效课堂气氛

刘勤红

(河南省漯河市经济技术开发区后谢乡谢庄小学 河南 漯河 462000)

【摘要】在研究高效课堂期间,积极创设高效课堂的课堂气氛。力争做到学生热爱老师,同时激发学生兴趣,培养学生自信情感,对学生尊重且信任。引导学生始终以昂扬乐观、积极的态度参与学习全过程。积极打造高效课堂。

【关键词】高效;师爱;情景;激励;评价;尊重

一、强化师爱,使其“亲其师信其道”,打好高效课堂之基

首先,教师应该用一颗童心来对待学生。教育是针对人的,而且是初为人的人。正如陶行知先生所说,“我们必须变成小孩子,才配作小孩子的先生。”教师只有怀着一颗童心才能走进孩子的内心世界,也只有这样,教师才能去感受他们的喜怒哀乐,师生才能成为朋友,学校才能成为乐园。

每一个学生都渴求老师的爱,想使自己成为老师心目中的好孩子,这是他们的行为动机和迫切需要。学生往往喜欢哪位老师,也就喜欢他教的学科,在课堂上就会觉得老师讲的内容生动有趣,以一种积极兴奋的情感去学习,从而自觉主动的参与学习。因此,在课堂上,我努力以朋友的身份和学生交谈,用亲切的眼神、细微的动作、和蔼的态度、热情的赞语来缩短师生间的距离。每一节课都带着良好的心境,把真诚的话语、信任的目光、和蔼的微笑送给全体学生,用爱学生来赢得学生对老师的信任,使其“亲其师信其道”,从而创造出一种宽松和谐的相互尊重的教学氛围。每当你捂着耳朵悄悄地告诉他“你朗读的声音真好听”、“你的表情真好”、“你写字的姿势真端正!”时,同学们的积极性空前高涨,自我表现的欲望就更强烈,朗读更动听了,表情更丰富了,写的字更漂亮了。

二、创设有效情景,激发学习兴趣,铸造高效课堂之浆

教师就是要给知识注入生命,把孩子领到美好的学科殿堂去遨游,点燃孩子求知的欲望,决不能把孩子教成做题的机器。我们要把课堂还给学生,把讲台还给学生,把粉笔还给学生,把书本还给学生。每个孩子都可以走上讲台发表自己的见解,每个同学手里都有一只粉笔,随时可以把自己的想法写到黑板上。

在人教版教材中,引入了许多学生喜闻乐见的卡通形象与孩子们共同学习,如复习中的“我会连”、“我会读”、“我会摆”、“我会想”等栏目都有一个学生喜欢的学习伙伴,自始至终与学生一起学习。我们可以充分利用这些素材,激发学生的兴趣。如在复习中的“我会摆”一题时,可以这样激起学习兴趣:小朋友,你看,芳芳向我们挑战来了。教师边说边点击课件,出现卡通人物芳芳神气活现地说:小朋友,我要与你们比一比,看谁摆的字母多?这样大家的好奇心被大大激发,兴趣也随之而来。

当然,在教学设计时,根据学生的年龄、生理、心理特点创设一些有趣的学习情境,常常把“讲故事”、“摘苹果”、“找朋友”等游戏引入课堂,贯穿始终,并鼓励学生多说,注意力自然而然地集中于教学之中。如在教学《狐假虎威》时,引导学生扮演老虎、狐狸及各种动物,师生共同表演,在角色扮演中理解了课文内容。学生始终以昂扬乐观、积极的态度参与学习全过程。

三、激励评价,扬起自信风帆,开动高效课堂之舟

激励评价是扬起学生自信风帆的灵丹妙药。老师的每一句赞语、每一次表扬,对学生都是一种激励。教师还要用微笑来赢得学生的微笑,一个慈爱的眼神,一次轻轻的抚摸,一份小小的礼物,都会使学生如沐春风,如沐时雨。在教学过程中,教师要善于把命令式的、居高临下式的语言转化成富有感情色彩的语言。特别对“贫困生”更要创设条件,使他们有机会体面地表现自己,使“贫困生”在“表扬→努力→成功→自信→再努力→取得更大的成功”的过程中形成学习上的良性循环,不断萌发上进的心理,扬起自信的风帆。

四、尊重信任,实现师生心灵互动,开启高效课堂之旅

每个孩子,身材相貌会有美有丑,智商有高低,但人的尊

重需求是与生俱来的,对于这一点,最需要的是我们的态度。教师应该是一个公正的法官,对每一个孩子都是等同的,要像一个无私的园丁,把爱的雨露洒向每个孩子的心田。尊重全体学生的关键在于能否面向所有的中等生、“贫困生”,对他们应当是变忽视为重视,变嫌弃为喜爱,变冷眼为尊重。我们要调整课堂上的视线投向,让“贫困生”也能天天看到老师亲切的目光,敞开心扉,实现心灵互动,过上幸福的校园生活。

教师要适时地对学生在探索中所出现的“闪光点”进行鼓励,正确的探索结论要鼓励,对于错误的观点,教师也要婉转地向该生提出他的观点中所存在的漏洞和其他错因,这些错误也可以通过学生的合作交流,由参与交流的其他学生提出,从而引起该生本人的深入思考。让学生真实地坦诚自己的想法,尊重孩子的思维成果,不轻易否定孩子在认真思维基础上的答案,这样,学生才会“放下包袱,开动机器”,才会“百花齐放,百家争鸣”。

心理学家指出:适度的宽容,对于改善人际关系和身心健康都是有益的。这里的“宽容”绝不是指教师对学生各种错误思想、行为的漠视、放纵,而是教师以一种宽容的情感,感化那些有错误的学生,让他们感到并纠正自己的错误和缺点。对待学生的优点,我们要用“放大镜”对待学生的缺点,要用“缩小镜”,真正以宽容的态度处理学生的不足。教师允许学生的错误反复出现,这是正常的,他们毕竟是孩子。

充满“情感”的课堂,充满了生命力,富有创造性。到课堂上看一看:语文课上,《狐狸和乌鸦》中的狐狸引起小朋友的争论:一方观点是狐狸狡猾哄骗别人,一方观点是狐狸聪明会想办法;如教《雷雨》一课。课前,我找到了“雷雨前”、“雷雨中”、“雷雨后的”图片,录制了带有风声、雷声、雨声等音响的课文朗读磁带,教学时,我一边放映图片,一边播放录音,一边讲解,把学生带进雷雨的情景之中,学生又看又听,兴趣盎然,情绪高涨。《我会画》口语交际练习,每个孩子都踊跃展示自己的画,老师一边欣赏,一边及时引导谈话交流,学生在轻松愉快中完成了人物。数学课上一个不规则的土豆在同学们手中变成了标准的长方体,学生自主合作、探究发现,学习了有关长方体的“面、棱、点”的知识;美术课上,学生在讲解为什们把苹果画成方的?为什们鱼有翅膀?……时时还会有学生在课下、操场上冲老师大喊:“老师,我又有一种方法,肯定比你的简单!”……

这样的课堂,少了不少的条条框框,多了应该有的自由与宽容,多了促进自主学习应有的自信和勇气。在这种不拘一格的教学形式中,在这样和谐融洽的氛围中,学生的手指灵活了,思维的闸门开启了,迸发出了智慧的浪花,激荡起创新的激情和人性的魅力。教师是爱的使者,离开了情感,一切教育都无从谈起。真教育是心心相印的活动,教师要善于走进形式的情感世界,把自己当做学生的朋友。“你若变成孩子,便有奇迹出现:师生立刻成为朋友,学校瞬间成为乐园。”

用我们的热情、诚恳的胸怀,唤起孩子们的兴趣、激情,赢得孩子们的信任和全身心的参与,让师生彼此敞开心扉,去感受课堂中生命的涌动和成长,让我们致力于探索、创造充满情感的课堂气氛,使学生获得多方面的满足和发展,使教师的劳动呈现出创造的光辉和人情的魅力。

参考文献

[1]冯清芳.《优化师生关系 营造和谐课堂气氛》中州古籍出版社,2004《科研兴校谱新篇》