

# 浅谈创新思维在美术教学中的重要意义

陆 含

(辽河油田兴隆三小 辽宁 盘锦 124010)

**【摘要】** 培养学生的创新能力,让学生在 design 课中提高自身创新素质,是当代教师在美术课程教育中的关键成分。教育家韩愈说:“师者,传道、授业、解惑也。”作为教师传道、授业、解惑,既是传授知识的教学过程,又是培养学生能力的过程。在培养学生能力过程中,倡导学生具有创造性思维的首要意义是,告诫师者应有时代责任感。创新思维在美术教学中的意义是十分重大的,开拓创新意识、培养创新能力是当今教育事业的重要任务,美术教育亦是如此。在对学生的培养中,教师要通过挖掘、点拨、鼓励、保护等方式,提升学生的创新思维能力。充分发展学生的智力和能力,促使学生全面、健康地发展,是教育的最终目的,而这些发展往往都需要以学生的思维品质为突破口,因为思维品质是智力与能力的具体表现形式。因此,在教学中培养学生的创新思维是十分重要的教学环节。

**【关键词】** 创新思维;美术教学;培养;作用

创新是一个民族的灵魂,教育是一个民族的希望。小学教育是整个教育体系的基础,学生的个体发展得不到尊重,小学生面临着巨大的学业压力,小学教育中对创新思维的培养,有利于学生创新思维的形成与提高。学生的创新思维培养,主要是培养其创新意识,创新能力,创新精神和创新习惯,而不是要求学生象科学家、发明家一样有多少创新理论和科学发明。为了达到这一目的,我们必须改革当前课堂结构,进行创新思维训练。

## (一) 激发学生创新思维的欲望。

心理学理论告诉我们:“动机”是学生学习的动力,学生只有具备强烈的创新的欲望,才能主动思考,追求创新,因此,激发学生创新欲望是培养学生创新思维的第一步。在美术课堂上,教师总会以美不美、像不像、好不好来界定一个孩子是否具有绘画的天赋。但实则不然,学生绘画的能力是在积累中形成的。教师只有充分激发学生的创造性思维,每个孩子才能成为自己的梵高。激发学生创新思维的欲望。

## (二) 尊重学生与教师的双边关系

应素质教育改革的浪潮,出现了很多新型模式的课堂结构出现。但在好的理念也需要教师从心态和本质上去改变自我的认知。要培养学生创新意识和创新能力就要改变传统的“填鸭式、满堂灌”等教育观念,打破等级观念,建立平等友好的关系,构建以“教师为主导,学生为主体”的教学模式,以学生自由活动为基础的新型教学过程,大力推进教育教学活动由教向学地转变,使教学活动真正建立在学生自主活动、主动探索的基础上,师生彼此尊重、教学相长,形成适宜于学生主动参与、主动学习和有利于学生主体精神、创新意识、创新能力健康发展的宽松、和谐的教学环境,使学生的创造潜能得到发挥。在班级授课制的情况下,充分的尊重学生的主体地位,为学生创设情景,设置悬念。给学生多欣赏多体会的机会。以学生为主体,遵照以人为本的学生观。让学生充分表达自我,学生自信心提升之后自然就有许多的想法和创新。

## (三) 培养学生自主探索学习与想象力

没有想象就没有创新能力,想象力比知识更重要,想象力是推动知识进化的源泉。小学教师当前要不断提升自己的创新思维能力,有意识训练学生的想象能力。在进行创造性思维能力的培养过程中,还应注意进行自主创新学习能力的培养。自主创新学习能力是学生在学习活动中表现出来的一种综合能力,具有这种能力的学生有强烈的求知欲,善于运用科学的学习方法,合理安排自己的学习活动。善于积极思考,敢于质疑问难,在学习过程中表现出强烈的探索和进取的精神。教师在教学中应着力于学生的自主创新学习能力的培养。要重视并及时调整学生自主学习的理念与指导思想,要主动确定合适的学习目标,制订具体的能够达成的学习目标,让学生在活动中体验成功,并让学生对自己取得的成绩进行自我奖励等。歌德曾说过:阳光普照时,灰尘也会闪闪发光。因此,广博的知识,这是创新的基础;丰富的想象力,这是创新的翅膀;鲜明的个性,这是创新的内动力;秩序意

识,这是创新的制度保证。作为教育者,我们需要培养青少年多方面的素质,但未成年人创新意识和创新能力培养是最重要的。

## (四) 教师保持终身学习的好习惯

在小学课堂教学中小学教师居于重要地位,素质教育的推行主要还是看小学教师的素质,要是教师的创新思维和能力不足,将会直接影响小学生创新思维及能力的培养。因此,我们在进行小学的创新思维教育过程中,要尤其注重教师的创新思想教育。但是当前,我国小学教师的创新思维 and 创新能力都不是很好,教师在教育学、心理学的专业知识掌握不牢固,无法实现真正的创新。有着创新思维的教师很少,大都深受传统思维的影响,很难提出让人眼前一亮的点子。当前小学教师在创新思维和能力教育存在缺失,很难为学生带来合格的优质的教学服务,根本就无法培养出有创新精神的学生。尤其作为美术教师而言,需要把创新二字牢记心间,美术课堂是造梦的源泉,是创新思维的培育地。只有作为教师充分学习,终身学习,具备举一反三的能力有应对课堂的教育机智学生才可能汲取到创新养分,萌发出创新的种子和希望。

## (五) 营造轻松愉悦的教学氛围

首先老师需要给学生一个安全的创造环境。一个人的创新精神只有在他感觉到心里安全和心理自由的条件下才能获得最大限度的表现和发展。教学上所谓“心理安全”是指,不需要任何戒备心,不担心被指责、被批评,有一种安全感,即使回答错了,也没有指责和嘲笑,这样才能无所顾忌的发挥,充分展现一个人的聪明才智。教师应该多鼓励、多表扬,多引导,允许学生犯错误。

其次,创造愉悦的教学环境。科学证明,人在轻松愉悦的环境下,思维比在高压下要敏捷得多。这充分说明了愉快的教学环境在促进教学中起着重要的作用。我们要善于调控课堂教学活动,为学生营造平等、合作、相互尊重的学习氛围,鼓励怀疑,鼓励不同的解题思想。另外,保持良好的师生关系也很重要,师生融洽,课堂气氛才能活跃。只有营造良好的教学气氛,才能为学生提供的一个锻炼创新能力的舞台。

## 结语

创新思维就好比未被开启的大门,门后面充满着艺术的魅力和果实。作为一名美术教师,我们应当把培养学生的创造性思维与想象力放在首要位置。确保学生是有灵魂的学生,作品是有想法的作品。学生创新思维的培养,是一个艰辛而长期的工作,它需要一代人甚至几代人的不懈努力,为了我们的民族,为了我们的国家,让我们携起手来,把新生的希望交给未来的祖国之花,用我们的心血与爱浇灌出创想的乐章。

## 参考文献

- [1]董淑珍.简述小学教育如何实现创新和提高[J].中国科教创新导刊,2012(10).
- [2]耿占林.浅谈在小学教育中培养创新思维的方法[J].新课程研究,2014(10).