

初中美术教学中学生创新能力培养的策略探究

胡南

(盘锦市第一完全中学 辽宁 盘锦 124000)

[摘要] 创新是一个国家兴旺发达的不竭动力,随着我国经济的发展,在各方面都注重创新,而培养创新人才是提升整个社会创新能力的关键。美术教育作为一门可以渗透多门学科的教育,在美术教学过程中注重培养学生的创新能力尤为重要,为此在本文中笔者就创新能力的意义进行了分析,并提出了在美术教学中有效培养学生创新能力的措施。

[关键词] 初中;美术教学;创新

一、注重学生创新能力培养的重要意义

学生对于知识的学习不只是为了指学生对于知识的简单记忆,在现在高速发展的社会里,知识的翻新速度不断加快,培养学生对于知识的整合、运用能力更为重要,而创新能力就是在学生学习过程中发挥了这一作用。在美术教学中培养学生的创新能力有利于促进学生对于知识的掌握和运用,有利于激发学生的思维,培养学生学习的主观能动性,激发学生的思考,促进学生综合素质的提高,这也是培养学生成为创新型复合型人才的关键。

二、美术教学中有效培养学生创新能力的策略

1、构建和谐民主的师生关系是培养学生创新能力的前提。

和谐、民主、平等是构建良好师生关系的融化剂,是师生平等对话的基础,而良好的师生关系是培养学生创新能力的前提,^[1]为此初中美术教师就要在教学的过程中注重与学生构建和谐民主的师生关系。教师要在教学的过程中真正的去尊重学生,尊重每一个学生的尊严和价值;教师要真正的去关心、关爱学生,关心关注学生的情感体验和情绪生活;教师要真正的赞赏学生,赞赏学生的独特性,兴趣爱好和专长,关注学生的闪光点;教师要真正的鼓励学生,鼓励和肯定学生所付出的努力和引导学生对于知识困惑的理解。总之,初中美术教师在教学过程中要注重学生的情感,要注重育人,要注重以人为本,关注每一个学生,一切都是为了每一个学生的发展,在这种教学理念的指引下更容易培养和激发学生的创新能力。

2、教师要转变传统的教育教学观念。

在现阶段中学教育的课堂上注重学生创新能力的培养,首先要求教师要转变传统的教学观念。众所周知,在传统的教学观念下,教师教学注重学生的成绩,对于学生的评价是单一的分数论,在这种教学观念下,教师的教学目标和教训内容都是紧紧围绕着提高学生的成绩来进行的,不会注重学生德智体美劳多方面的全面考评,更不用说在教学的过程中注重学生创新能力的培养了。为此,初中美术教师在教学过程中,就要转变传统的教学观念,要在教学目标和教学内容的设置上,注重能够激发学生的情感体验,注重能够培养学生的创新能力,要采取多种教学方法和教学方式,在课堂教学时能够激发学生的潜能,让学生能够自主思考,勇于探索,真正的成为具备创新能力的人才。当然,这种教学观念的改变,如果单纯靠初中美术教师来完成,很难做到对学生创新能力的培养。为此不论是社会还是学校,不论是学校的领导还是每一位的美术教师都要有改变传统教学观念,培养学生创新能力的意识,整个社会都要充分认识到创新能力的培养对于中学生发展的重要性,对于整个社会人才培养的重要性,学校的领导也要在学校的教学管理中,把教育目标定位在培养创新型人才上,除了单纯的关注分数之外,还要关注学生的创造力,在学校可以开展丰富多彩、各式各样的能够激发学生创新创造能力的活动,让学生能够在积极勇于的参与这种活动的过程中,能够施展自己的才华,发挥自己的特长,培养自己的创新创造能力。另外学校领导可以在学校里开展有意义的第二课堂的教学活动,让学生可以出去采风,观察,体验,营造一个良好的培养学生创新能力的校园文化氛围。

3、重视学科整合是培养学生创新能力的关键

现代美术教育是一门渗透了语文,数学,英语,历史,音

乐科学等多门学科的学科教学,美术教师在教学过程中就要注重这种学科知识渗透的释放和融合。^[2]在实际教学过程中,教师可以启发和引导学生注重美术知识与其他学科知识的联系,激发学生的思考,培养学生的想象力和创造力。比如说在学习《我心中的历史人物》这一课时,教师就可以充分运用现代化的多媒体设备,采取视频,音频等多种方式,以情境创设法来吸引学生,例如教师可以为学生播放感兴趣的历史人物的简介,作品,民间故事,通过美术与音乐、语文、历史的知识的融合和启发,引导学生想象一个他们心中的历史人物形象,在这种与多种学科融合的情境创设反的引导下,更能够激发学生的创新意识,培养学生的创新思维。

4、引导学生从不同角度思考。

思考方式的多元化是培养学生创新能力的一个重要的方法。教师在教学过程中要注重对于学生思考思维方式的引导,不要让学生受某一个单一的思维方式的限制和禁锢。创新,很重要的一点是要具备发现新问题的能力,为此教师在课堂教学的过程中要注重对于学生发现问题能力的引导,引导学生从不同的角度来思考问题。比如说在学习《光》这一课时,学生基本思路一般都是从光联想到阳光、月光、灯光等,因而画出阳光海滩,月下长街,元宵佳节的灯笼等作品,这是一个常规的思考方式,可是如果教师对于学生进行有意识的引导,让学生去思考光的作用,光对于不同人的意义,去思考光背后的东西和深层次的含义就能够展现出非凡的作品,例如一个小姑娘在教师这种指引下,通过自己丰富的想象力和创新能力,呈现出了一幅一个小姑娘在屋檐下瑟瑟发抖躲雨而一个温暖的陌生人递给她一束蜡烛的场景,这种寒冷时候蜡烛的光,传递出的温暖和爱的形象是作品背后真正隐含的东西,这种思考问题背后含义的创新能力所呈现出来的作品是其他作品所不能比拟的。

5、注重美术课堂与生活实践的结合

美术课堂是一门立足于生活,来源于生活的学科,与生活实践的相结合是美术课堂培养学生创新能力的重要保证。在初中美术教师美术教学的过程中,除了要注重课堂以外,还要注重引导学生走出校园,走进自然,深入社会,在真实丰富的现实生活中呈现出具有创造力的作品。^[3]比如说初中美术教师可以定期组织学生一块儿去野外写生,可以去有意境的公园,也可以去美丽的田野或者是深远的大山,迷人的建筑,让学生在可看可感的真实景物面前绘画更能够培养学生的独立思考能力和审美情绪,培养学生的创造力欣赏力,培养学生的创新能力。

三、结束语

综上所述,初中美术教师在教学过程中要注重教学方法的探索,要采取各种方法培养学生的创新能力。

参考文献

- [1] 刘发平. 探讨如何在美术教学中培养学生的创新能力[J]. 美与时代(中旬刊)·美术学刊, 2019, (1): 92-93.
- [2] 朱雪娥. 美术教学中学生创新能力的培养探析[J]. 美与时代(中旬刊)·美术学刊, 2018, (9): 106-107.
- [3] 王晓燕. 探讨高中美术教学中学生创新能力的培养[J]. 中国校外教育(上旬刊), 2017, (10): 154, 157.