

高中语文古诗词教学中培养学生想象力路径探究

程晓甫

(辽宁省盘锦市高级中学 辽宁 盘锦 124000)

【摘要】为了让中学生能够更好地理解古诗中所蕴含的思想情感,需要培养他们的想象力,提高语文的综合素养,帮助中学生树立正确的价值观和人生观。高中语文教师应在教学过程中通过建立具体的情境激发学生的想象力,通过对意境的表达来提高学生的想象力。

【关键词】古诗词;想象力;高中语文

古诗作为中国古代文化艺术的瑰宝流传至今,是中国文化传播的灵魂所在,包含了丰富的人文精神,蕴含了饱满真挚的人性细腻的情感。因此在教学过程中,教师需要重视古诗教学。拥有丰富的想象力才能更好地对古诗进行鉴赏。所以,教师在引导学生欣赏古诗的教学过程中,应该让学生站在诗人的角度来思考,发挥他们丰富的想象力,并借助诗歌所描绘的画面和场景来表达的情感,从而与诗人产生情感上的共鸣。为了提高古诗词教学的效率和质量这两个方面,教师如何培养提升学生的想象力就变得尤为重要了。只有基于拥有丰富的想象力的前提下,才能使學生更好地理解古诗词中所包含的情感和思想。本文在分析高中古诗词教学过程中存在问题的前提下,进一步探究了高中古诗词教学过程中如何培养提升学生想象力的途径。

一、古诗词教学中的问题分析

(一)单一化的教学模式

一些高中语文教师在教学过程中只是给学生简单分析了古诗词表面上的含义,没有给学生提供这些古诗词深层次上的意义和解释。他们采用的方式是比较死板的背诵来记忆和理解古诗所包含内容,因此,难以让学生真正理解古诗的含义和包含的情感,就更别说体会古诗所包含的意境。如果教师只是采用这种单一的教学方式,不仅无法提高学生鉴赏学习古诗能力,而且会使学生渐渐对学习古诗产生厌倦心理。

(二)枯燥的讲解方式

在古诗鉴赏过程中,要求学生自身具备一定的想象力,便于在阅读理解过程中充分发挥想象力,并结合学生的实际生活体验和经历,对古诗的鉴赏有自己独到的理解。然而,由于高中教学过程中教师并没有对古诗词进行个性化的讲解,无法有效地调动学生丰富的想象力。除此之外,加上学生的生活经历不够丰富,导致学生难以真正意义上的理解中国古诗词中所包括的内涵。

(三)学生深度参与性不够

现在高中语文古诗的教学现状是:大部分学生都是在被动地学习古诗,仅仅是被动地接受老师所灌输的东西,被动地完成古诗词的背诵和翻译,无法真正意义上的理解感受古诗中所蕴含的情感、思想和意境。无法体会到学习古诗的趣味,更不用说自主地探索和学习。如果学生处于被动地学习时间较长的话,不但不能激发他们学习古诗的兴趣和欲望,而且会让他们产生厌倦的心理,甚至是表现出拒绝。

二、培养想象力的路径探究

(一)营造教学情境,开发学生思维

想象力的提升不是一蹴而就的。在教学过程中为了培养提升学生的想象力,教师自身需要深层次地理解和分析古诗词的内容以及意境,再采取语言描述或者多媒体教学方式为学生建立相应的情境教学,有利于帮助学生勾勒出古诗词中的画面,给学生带来直观的感受,促使学生对诗词理解的提升,让学生切实感受诗人所营造的意境。比如,“大漠孤烟直,长河落日圆”描绘了长城之外沙漠壮丽奇异的自然美景。沙漠的广袤无垠,开阔的视野,雄浑的意境。在这首诗的教学过程中,教师可以通过一些更加具体的解释来帮助学生建立画面感,增强学生的代入感,与作者情感上产生共鸣。在这样的教学模式下,学生可以充分体会到教师所描述的情境中,便于学生深入理解古诗词中画面、语言、

意境和情感的所带来的美感。除此之外,教师还可以利用多媒体技术创造出古诗词中的教学情境,播放一些体现沙漠风光地貌的短片,来刺激学生的视觉神经产生丰富的想象力,有利于学生充分理解这首古诗词中所包含的意境。

在以前的传统教学模式中,教师往往是直接向学生灌输古诗词中的创作意图和背景,使教学方式变得枯燥而乏味,让学生无法深刻理解其中的内涵和感受诗歌的意境。因此,教师应改变传统的教学模式,建立情境教学,有利于引领学生融入进入古诗词的意境。比如,教“会当凌绝顶,一览众山小”这一句古诗词时,即使学生没有爬泰山的实际经历,也无法设身处地站在作者的角度去感受和体会,但是大部分学生都有过登山或站在高楼上的经历。此时,老师可以让学生充分发挥他们的想象力,调动学生的思维,想象自己就站在山上或高楼上俯视下面是什么感觉,然后慢慢靠近作者的感受。这样有助于学生能够更好地理解这句古诗词。

(二)渲染古诗词意境,提高学生想象力

意境是古诗教学鉴赏的核心,意境也是古诗词的灵魂所在。在古诗词教学过程中,教师应在掌握古诗词意境的前提下,引导学生理解古诗词中所蕴含的文化气息,提高学生的审美,进一步提升学生在古诗词上的想象。在实际的教学过程中,教师可以从各个方面来表达古诗不同的意境。比如,教师可以利用多媒体的方式来直观地表达出古诗的意境。教师可以与学生共同欣赏或者演奏一些与诗歌意境相关的乐曲,渲染气氛,展示诗歌的内在美,提升学生的想象力,才能更好地理解和学习古诗词。音乐作为语言的表达形式之一,它可以把学生的情感和思想融入到相应的情境,进而发挥学生的想象力,有利于学生对古诗词的认知和理解,提升学生在鉴赏古诗词方面的能力。教学《琵琶行》的过程中,教师播放《梁祝》的琵琶曲子,利用音乐营造气氛,让学生深刻体会到古诗词中“大弦嘈嘈如急雨”的意境。

除此之外,教师可以通过朗读的方式来体现古诗词意境,带领学生一起有感情朗读古诗词。之后,教师还可以利用多媒体播放一些较好的诗词朗诵音频,让学生闭眼倾听,细细品味语音美、语言美和意境美,然后前者自行朗读一遍,通过朗朗上口句子细细品味到诗词的优美的意境。

三、结束语

综上所述,高中语文教师应该精心设计古诗词教学过程中的各个细节,结合实际古诗词教学过程中的需求,在古诗词教学过程中中培养提升学生的创造力和想象力,有利于学生更好地掌握和理解古诗词的意境,通过建立情境来激发学生的想象力,再结合学生的想象力来探索古诗词中的意境和情感,以便于提高学生的综合能力,提升学生的语文文学素养。

参考文献

- [1]张淑梅.高中语文古诗词教学中学生想象力培养刍论[J].成才之路,2019(28):37-38.
- [2]桑菊.浅析高中语文古诗词鉴赏教学策略[J].课程教育研究,2019(46):177-178.
- [3]李俊阳.高中语文古诗词教学情境创设研究[D].河南大学,2019.