

把握关键环节，培养小学生语文核心素养

代欣梦

(重庆市合川区龙市镇中心完小 重庆 401520)

【摘要】全国小语会理事长崔峦提出：“语文素养”是一种以语文能力为核心的综合素养，其要素既包括语文知识、语言积累、语文能力、语文学习方法和习惯，也涉及思维能力、人文素养等。如何培养这种核心素养？笔者以为牢牢抓住语文教学时听、说、读、写、思这五个关键环节，循循善诱，方可有所成效。

【关键词】语文核心素养；激发阅读；写作思路

一、耳听心悟，趣味盎然地听

上课时，学生接收信息和获取知识的第一步就是听。听，要听清楚，听明白，听出弦外之音，耳听心受，公听并观。在小学语文教学中，应当恰当运用多媒体来对学生进行听力训练。可以首先了解汉语拼音的发音规则，明白汉语声、韵母，轻、重音，声调语速等各维度的具体要求和规定，确保听音正确。鼓励学生经常收看新闻联播等节目，学习播音员的发声发音，借此提高听力水平。在听读经典篇目时，辅之以精听和泛听相结合的方式，在听的过程中，引导学生既要抓关键词、抓主旨，获取特定的语言信息，又要抓听读材料中的特点细节，从而抓住主要内容和主题思想。同时可以结合教学内容，辅之以相关的音乐、故事，让学生愉快地听，以达到学习知识，培养听力的目的。

二、口头表达，恰当流畅地说

叶圣陶先生说：“口说为语，书面为文，合为语文”。“说”，是当下意识活动的口头表达形式，恰当流畅地说是学生思维与语言相融的完美结合。小学语文教材中配设了大量色彩明丽、富有情趣而为学生所喜爱的图片，在教学时，教师可以充分利用这些图像资源，对学生进行说话训练，例如联想情节、描绘景色等。汉字词语丰富、句式优美，有些语意蕴藏哲理，利用这些精彩词句，也可以发散学生思维，进行语言训练。同时，让学生充分联系生活实例，从身边的事说起，自由地说，清清楚楚地说，有条有理地说，滔滔不绝，妙语连珠，出口成章，这样学生说话的兴趣就会得到增强，说话的能力就会提到提高。

三、经典名篇，有质有量地说

圣陶先生又说：“多读作品，多训练语感，必将能驾驭文字”。《课标》也指出：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中体会作者的思想感情。”由此可见，读是语文教学之本。

(一)读诗词名篇，培养语感能力。在语文教学活动中，除了课本上要求的古诗词和名家名篇要熟读背诵外，要让学生对课文中其他的唐诗宋词元曲、精彩的片段和篇章等多读以至成诵。这样不仅能够增加学生的语言积累，还可以培养学生语感。

(二)读经典名著，积累文化底蕴。个人的语文素养的高低，关键在于其文化积淀的厚薄。正所谓“腹有诗书气自华”，文化的积淀会给一个人的气质打上深刻的烙印。从古至今，语文教学都对诵读予以了足够的重视，我们所熟知的文学大家，不乏博闻强识之辈。青少年阶段正是一个人精力最为旺盛，记忆最为活跃的时期。在此期间，教师当要求学生多读多背，熟读成诵。在教学实践中，笔者坚持让学生诵读《诗经》、《论语》、《笠翁对韵》等经典名著，积累文学知识，丰厚文化底蕴。

(三)重读书方法，激发阅读兴趣。掌握了读书内容，还要注重读书方法。读书方法有很多种，根据不同的需要引导学生运用不同的方法。如只需涉猎各方面的知识，主采泛读；深刻理解某个方面务求明白透彻，则需精读；报刊杂志意在读懂，则用通读。在课堂教学时，要精心设计阅读提纲，突出阅读重点，声情并茂地范读。借用多媒体，伴以和谐优美的背景音乐，加之生动有趣的提示语，以景生情，以情激趣，采取领读、齐读、分角色读等不同方式，激发学生的阅读兴趣，让学生好之乐之，有所收

获。

四、书面表达，行云流水地写

作文是小学生的拦路虎，为了消除畏难心理，在进行写作教学时要贴近学生实际，让学生拥有充分发挥的空间，从写他们自己最拿手的文体入手，逐步培养写的兴趣。

(一)积累写作内容。引导学生多留心、多观察，从自己身边的人、事、物到社会上的时政热点均予以关注，将自己的所见、所闻、所思、所为都记录下来。不限内容、不拘格式，不受条条框框的束缚。因为是发生在自己身边的事，学生就有话可说，易于动笔。手中素材越多，写作越能得心应手，游刃有余。正如叶圣陶所说：“生活犹如源泉，文章犹如溪水，源泉丰盛而不枯竭，溪水自然活泼流个不停”。倘若持之以恒、坚持实践，那么学生对于写作的畏惧之心自减而喜爱之情倍增，自然愿意以手写其心，将情感诉诸笔端，将思考融入文中。学生养成自觉练笔的好习惯也指日可待。

(二)理清写作思路。思路树立文章骨架，材料丰满文章血肉，主旨赋予文章灵魂。有了写作的内容，还要有写作的思路。不要天上一句，地下一句，东边一言，西边一语。下笔之前，学生应先围绕主题，构思写作框架，理清思路，联系到平时积累的各种各样的素材。提纲可起提纲挈领的作用，避免学生信马由缰，离题万里，因此是必不可少。应培养学生写作之前先列提纲的习惯。

(三)讲究写作技巧。在教学写作时，可建议学生谋篇布局上采用凤头、猪肚、豹尾模式。开头要象凤头一样漂亮吸引人；中间部分重点突出，内容丰富，像猪肚一样言之有物；结尾则应像豹尾一样简练、刚劲有力。兼采各种表达方式，灵活运用各种修辞手法，有计划地锻炼运用点面结合、前后照应、欲扬先抑、象征隐喻等较高级的写作方法的能力。以课文为范本，传授各种技巧，并引导学生学以致用。

五、质疑解惑，情理兼具地思

运用语言的能力，实质上就是运用语言表达自己思考和语言理解别人想法的能力。作为教师，要教学生学会思考，引导学生自觉形成思考的习惯。学而不思则罔。读书而不思考，无异于死记硬背、囫圇吞枣。

学起于思，思源于疑。疑问是思考的火种，有疑才有思，思后方能解惑。在教学中巧设问题，激发思考。通过创设具体问题的场景，以景激思；挖掘教材内容的趣味，以趣激思；体现作者表达的情感，以情激思。学生在质疑中感受思考的美，在解惑中体验思考的快乐。

综上所述，在小学语文教学过程中，教师应当充分抓住听、说、读、写、思这五个关键环节，采取行之有效的措施，辅之以恰当的教学方法，学生的语文核心素养会得到很好的培养。

参考文献

[1]黄全明,陈树宝.小学语文教育科研.杭州:浙江教育出版社,2001.

[2]江洪春.中小学教育论文写作.济南:山东教育出版社,1994.