

浅谈在中职院校语文课堂开展诗文诵读的重要意义

杨明 李晓日

(湖南省商业技师学院 湖南 株洲 412000)

[摘要] 从铁马冰河,到琴棋书画;从灯火阑珊,到万树梨花;从曾经沧海,到千里婵娟……中国古诗文以独具的魅力孕育了中华儿女。诗文中优雅的字句、细腻的情思、绵延的境界让我们懂得了如何发现美与创造美,更让我们在这发现与创造的过程中汲取知识营养,完善自我,砥砺前行!

[关键词] 中职语文 诗文诵读 重要意义

在中职院校,大家都有一个共同的感慨,那就是学生对语、数、外三门基础科目欠缺较高的学习兴趣,也有不少学生因从小学到初中时语、数、外三科成绩的不理想,以致对学习其它学科也逐渐失去了学习的动力,甚至自我约束力也因此逐渐缺失。显然,像语文这样的基础科目对学生综合素养的形成有着至关重要的作用,而在语文教学中,古诗文的咏读与背诵最易提升学生的学习兴趣,也极易改善学生的学习态度,对此,笔者便作以下阐释。

一、诗文内容凝练,习诵易知,易有获得感

中职学校的许多学生因学习的获得感有所缺失,所以导致了学生的学习兴趣与自信心不足,这也是多年来让诸多职教教师烦心于学生不自律,不上进的根源所在。而笔者自身虽在中职院校有十余年的教学经历,但也是从近年来《中国古诗词大会》、《朗读者》的强大影响力,以及课堂中对学生加大与加强诗文诵读所产生良好效应才有此所悟。

据了解,中职院校的学生对较复杂的应变与计算稍有所斥,而对实训课程有极高的兴趣,因为在实操课上他们能真切地感受到实践后的获得感。就此道理,学生对语文课及其它理论课程的兴趣缺失,也主要是因为内容的复杂与知识的获取不易。但诸多语文教师均会有所同感,就是学生对短而简的诗文背诵并不排斥,且兴趣颇高,其原因或许也就是那种潜在的获得感所激发出来的吧!在此,就以自己去年所任教的四个中职班级为例。四个班级有两个是烹饪专业,另两个是美术专业与计算机专业。烹饪专业与计算机专业班级里几乎都是男生,学生的学习态度一直很令人忧虑,但学期期间在各班举行了一次“经典诵读”的语文课堂实践活动,要求每位学生提前背诵一篇古诗文,并上台进行脱稿诵读(可配乐、可合诵),各班学生难得地出现了跃跃欲试的积极姿态,四个班级所有学生全部都上了台,且在之后的课堂教学过程中,部分学生的学习态度也发生了变化,显得更有朝气,课堂互动环节也更有活力。

二、借熟背诗文提升求知欲望

因有了“经典诵读”的经验后,自己设想可以期评成绩加分的激励方式,让学生充分利用学校所安排的晨读时间,将本学期已经学过和未经学过的古诗文全部背诵下来。这个貌似夸张的要求,却让部分学生展现了令人惊叹的态度与能力,如在美术专业有超过5名学生不仅极其熟练地背诵了《唐诗二首》、《宋词二首》,竟还把《寡人之于国也》、《兰亭集序》、《陈情表》、《国殇》、《阿房宫赋》也一并收入脑中。其他同学也提前将

《唐诗二首》与《宋词二首》记入心中。所以,在面对期末最后一个单元古诗词的教学环节时,自己也第一次发现,之前所做的诗词内容讲解的课前准备已显苍白无力,各班学生都齐声回复无需再对诗词进行释义,大家已熟知,已理解。而在一个个抽背的过程中,学生争先恐后,那获得知识后的展示欲望被充分地体现了出来。且在后半段的语文课堂上,已让我觉察到了个别学生学习态度的变化,他们不再显得那么叛逆,那么冷漠,开始与老师有了知识方面的交流,有了学习方面的自律。或许这就是赏识教育的良好效果,但让学生拥有被人赏识的能力则是关键。

三、古诗文诵读的在课内外的广泛开展将提升校园文化内涵

(一) 依校建群,灵活诵读

以上文的案例为基础,倘若借助语文课堂诵读活动的拓展延伸,在中职院校大力开展古诗文的诵读活动,比如联合校团委每学期开展全校范围的“经典诵读”活动,那么所展现出来的学生风貌与文化气息定会让人赞叹不已。就中职语文教材方面,目前广泛使用的是高等教育出版社的基础模块、拓展模块、职业模块。这三个模块里都有优秀的诗文作品,因此,学校也可由公共课语文教师牵头组建“朗读者”群,在校内定期开展每月不同主题的朗读活动,以此提升校园文化内涵。

(二) 依班建群,日日诵读

无论是从传承的角度还是提升学生知识获得感的角度,做为一名语文教师都应有这份责任与义务,让更多的学生知晓优秀诗文,加以热爱,加以传播。所以,校内每位语文教师可充分利用蓝墨云班课等信息教学手段,借学生预习课文的学习机会,让学生提交诵读课文的音视频作业。以此,让学生将诵读变为一种学习生活常态,真正成为“朗读者”,在日积月累的诗文营养中健康成长,提升自己的知识文化素养,丰富自己的文化阅历。此景若常见,校园文化品位也必显雅致。

综上所述,个人认为,在中职院校语文课堂灵活开展诗文诵读是极有意义的活动,但需要教师依据学生特点,搭建适合长期开展的诵读平台,让学生感受到诗文学不再只是灌输,而是自主咏诵。并通过开展课堂内外的诵读活动凝聚学生的学习热情,提升学习兴趣,让诗歌有声,词曲有画,文章有情,让职校散发书香,弥漫诗意!

作者简介:

杨明,男,1982年6月,湖南省株洲,大学本科,中级职称,从事语文教学