

# 关于中卫旅游和文化产业融合发展的思考

黎丽梅

(中卫市文化馆 宁夏 中卫 755000)

**[摘要]** 随着旅游业之间的同质竞争越来越激烈,以及人们对文化体验的需求越来越旺盛,旅游产业与文化产业的融合发展已成为一种必然的发展趋势。本文将结合产业融合发展的理论依据与现实条件,通过对产业融合的实践思考,提出了中卫市旅游文化产业融合发展的相关建议。

**[关键词]** 旅游产业;文化产业;产业融合发展

## 一、推动文化旅游产业大发展的理论依据

旅游产业和文化产业的融合可以相互促进发展,提高旅游总收入和文化总收入。从长远来看,忽视随机与短期发展的缺陷,文化与旅游者两大产业融合属于互助融合,对两大产业来说都是有利的。将文化产业中的文化功能运用到旅游产业中的同时,也将旅游产业中的旅游服务运用到文化产业中。旅游产业与文化产业在相互的融合中实现相互合作与共同发展,达到共赢的结果。这种特殊的互融发展模式可以展现旅游产业与文化产业之间互相支持、互相促进、互相推动的关系与结构。因此,两个产业的融合必将会对彼此产生积极的促进作用。

诚然,不论是旅游产业还是文化产业都有着经济特征与文化特征,属于综合性产业。这种拥有共同经济与文化属性的特质,正是旅游产业与文化产业能够完美融合的契机。旅游产业与文化产业实现融合发展的过程中,在旅游产业里注入文化产业的要素,既丰富了旅游资源的文化禀赋,也加深了旅游资源的文化内涵。同时,在文化产业里注入旅游产业的基本要素,正好进一步强壮了文化本身,既将不太出名或衰落的文化资源进行保护与宣传,也扩大了文化产业的市场。

## 二、推动文化旅游产业大发展的现实条件

近年来,旅游市场的游客需求整体上发生了改变。游客的旅游需求从单纯的观光体验转变为文化体验。旅游市场需要加入新鲜的文化元素来满足游客变化的需求,文化市场也需要旅游元素的导引来开拓自身发展的产业链,互缺互补的市场效应直接成为文化产业与旅游产业融合发展的巨大推动力。旅游产业与文化产业的融合是以消费者的消费需求为基础的,将文化资源融合到旅游资源中,达到引导消费者进行消费的目的。此外,这种具有创新性多变性的消费方式可以在一定程度上刺激旅游消费。

旅游企业之间的利益竞争也推动了文化产业与旅游产业的融合。旅游企业随着企业发展的需要,必然加快进行企业内部的调整与外部的联合。越来越大的竞争压力导致企业不得不进行经营跨越,产业跨界融合也就在这种环境下应运而生了。可以说文化产业与旅游产业的融合是企业发展的必然结果。通过产业之间的相互延伸与重组,促使文化产业与旅游产业相互融合,最终形成新的业态和市场。

政府在推动文化旅游产业大发展上也会发挥积极作用。一则可以通过出台相关的管理与监督的政策,对文化产业与旅游产业提供多个方面的支持。比如,放松对产业进入与投资的限制,推动产业经营资源的流动共享与重新组合,规范产业融合的发展过程确保其正常有序发展,以及提供资金上的支持与援助。二则完善市场经济体制、改善市场交易环境,为文化产业与旅游产业的融合发展提供政策上与经济上的保障。

## 三、推动文化旅游产业大发展的实践思考

文化产业具有很大的发展空间和发展速度。中卫市拥有极为丰富的文化资源,相较于第一产业与第二产业,第三产业具有很大的发展潜力,也是经济发展的重要力量。发展旅游资源并将其产业化,最后与文化产业进行融合发展能够有效推进文化产业的发展,达到促进地方经济发展的目的。

事实上,处于初级阶段的文化旅游产业融合研究,在市场需求下,越来越注重旅游资源的内涵。从国内外很多文化旅游研究的例子中不难发现,产业链的脱节主要是由于忽视旅游资源内

的重要性,没有对旅游资源进行深度的开发。而产业链的脱节直接会影响到整个产业的经济效应,因此,只有将文化产业与旅游产业进行有机地融合,旅游资源得到充分的开发与使用,能够突出每个地方的旅游特色,才能真正推进文化旅游产业大发展,达到预期的经济效益。

目前,中卫部分地区由于旅游资源并没有得到很好的保护,也就无法进行开发利用。文化产业与旅游产业的融合在这种情况下显得尤为迫切。在文化产业的引导下,对旅游资源进行符合市场发展规律的合理管理与开发,促进旅游资源产业化。同时,文化产业也需考虑到旅游资源的地域特殊性,尊重并保留其原汁原味的特点,把握好对旅游资源的开发尺度。

## 四、着力推进文化旅游产业融合发展

### (一) 要推进文化精品产业的发展融合

在旅游产业中加入文化精品产业以推进产业发展融合。根据中卫市的文化特点和资源条件,可以创作具有地方民族风格特色的艺术表演作品,比如交响乐表演、民族舞蹈与歌曲、影视和原创动漫作品等。将这些作品推向市场,满足旅游消费者多方面、多层次、多样化的文化体验需求,是的文化精品成为走向全国、甚至走向世界的一张靓丽名片,吸引更多的人来中卫市旅游,促进当地旅游业的发展。

### (二) 要推进非遗产业的发展融合

在非遗产业中加入旅游产业资源以促进产业融合,并进一步对非遗文化进行保护与宣传。加强对历史文物古迹的保护与修缮,发掘城市文化资源,促进非遗文化资源的保护性利用,推动回族文化传统技艺的传承与发展,展示回族文化独有的魅力。例如,可以从修复历史古迹、老字号店铺,发展民间手工艺人的工艺品,推广土特产品等等这些方面做起,既促进了旅游业的发展,又弘扬保护了当地的非物质文化遗产。

### (三) 要其他文化产业的发展融合

全面发展文化产业才能真正实现旅游产业与文化产业的融合,不仅要发展精品文化与非遗文化,还要发展中卫市的其他的文化。其他文化不仅有中卫市特有的舞龙传统(包括出龙、戏水、戏珠、盘龙、绕旗、钻阵、跳门等基本套路),吸引游客体验中卫人粗犷豪放的民风习俗;也有葡萄酒文化,建造集观光采摘、休闲度假、酒肆酒坊为一体的葡萄酒文化长廊;还有中卫下河沿民窑瓷,生产技艺是中卫地区劳动人民长期的智慧结晶,它蕴涵着丰富的科学技术基因,是一份宝贵的历史文化。

旅游产业与文化产业融合发展所涉及的行业种类繁多,产业链也较为复杂,发展路径的选择也五花八门。中卫市在认识旅游产业与文化产业融合发展的重要性的同时,也要根据自身市场需求,结合本地旅游产业与文化产业发展现状与优势,做出符合市场规律的选择,进一步推进文化精品产业、非遗产业和其他文化产业的发展融合。

## 参考文献

- [1] 殷鼎, 史兵, 马兆明, et al. 宁夏体育非物质文化遗产特征及旅游开发研究[J]. 体育文化导刊(7).
- [2] 李东. 宁夏中卫市生态旅游资源评价研究[J]. 宁夏大学学报(自然科学版)(4): 397-400, 410.
- [3] 张振华, 李咏梅, 焦金华. 中卫市经济林产业发展现状及对策[J]. 现代农业科技(23): 230-231.