

小学美术教学中学生动手能力的培养

黄丽丽

(江苏省泰州市姜堰区张甸中心小学 江苏 安泰 225527)

【摘要】随着人们生活水平的提高,对教育模式创新的要求不断提高,越来越重视学生综合素质发展。小学美术教学的开展,可以培养学生的审美能力以及学生的动手能力,对小学生全面发展具有重要意义。文章主要以小学美术教学中存在的问题为切入点,依据实际情况提出一些建议,以提高小学美术教学质量,提高学生动手能力。

【关键词】小学美术教学;动手能力;培养策略

素质教育理念随着我国教育行业的不断发展被应用于教学实践的各个环节。为了相应教育部的号召,教育者应当重视小学生综合素质的提升。在该背景下的小学美术教育应当摆脱陈旧的教学模式,积极相应新课改的要求,通过对教学模式与教学方法的创新不断的提升学生的学习积极性,这对于提升学生的动手创造能力是必要的。以下是本文给出的相关建议。

1. 动手能力在小学美术中的作用

科学研究表明,在人类的发展中,手的灵活程度决定了头脑的反应灵敏度。所以在小学生的美术教学中,要积极促进其动手能力的培养。经常让孩子们做一些手指按摩,来刺激头脑中神经系统的发。手指活动越多,思维能力越强,在小学阶段,学生们正处于头脑发育的关键时期,对它的刺激越多,越能够带动智力的发展。同时,小学生对美的认知和大人有着明显的区别,他们有着自己的欣赏角度和想象的方向。所以在小学美术教学中,要时刻注重对孩子动手能力的培养,增强他们自己的实践能力,进而把内心的想法与个性化创造实现出来,促进他们创新意识的发展。小学生只有通过积极动手去感受每一个物体的实际性触感,才能正确理解美术的真谛,才能有更大的想象空间。在美术课堂上积极地帮助学生进行动手实践的创作,老师需要根据学生心理发育的特点,选择他们感兴趣的事物,让他们进行自主操作,有兴趣来参与其中。这样既提高了学生对美术的教学,也增加了其学习的乐趣。小学生有着好玩、好奇心强的心理,所以通过兴趣来引导小学生学习,让他们以自己的角度来观察事物的发展,然后通过自己动手来表达出来,展现他们的天真与童趣。老师要积极地引导小学生来表达自己内心的观点,但不要参与学生想象力下的创新,不破坏他们纯真的天性,释放想象,让他们能够尽情地创造出自己喜欢的作品。

2. 小学美术教学中学生动手能力的培养策略

2.1 激发学生学习兴趣,养成良好习惯

小学美术教学中,学习兴趣尤为重要,因此,教师在课堂教学中应该制定合理的教学活动,激发学生兴趣,让学生积极投入到课堂活动中,才能进一步提高教学质量。第一,教师以及学校应该积极从思想层面,打破传统思想的束缚,正确认识小学美术教学的重要性,调动学生学习积极性,帮助学生养成良好的学校习惯。第二,教师可以利用学生贪玩的天性,在美术课堂上积极开展美工活动,可以从教材或者学生日常生活中选择一些学生感兴趣的内容,让学生自己构思,积极鼓励学生进行思考,让学生将自己想象的内容绘画下来,并且还要涂上颜色,只有让学生积极参与到课堂活动中,才能提高学生的动手能力。第三,还要注重对学生审美能力的培养,教师在小学美术教学中,应该依据学生实际情况制定科学合理的小学美术教学目标,有计划的进行教学,可以进一步提高教学质量,让学生感受美术的魅力,激发学生审美潜质,可以让学生主动参与到美术学习中,在潜移默化中提高学生动手能力。

2.2 培养学生对于美术的积极性

学生的学习兴趣是激发其学习的基本条件之一,因此,兴趣是学生最好的老师。教育者想要提升学生的创造力、动手能力就必须加强对其兴趣的培养,只有学生做到主动提问,心中有感,后续的教育才能顺利的开展。在实际的教学过程中,教育者可

以通过声音与图像相结合的教学方式来培养学生对于美术的学习兴趣,具体操作方法是充分结合教材中的图像,通过教育者带有感情色彩的讲解,使学生理解色彩与线条营造另一个世界,进而提升学生动手绘画的兴趣与能力。为了开拓学生的视野,教育者可以在每堂课开展之前借助先进的网络,搜集一些生动有趣、构思奇特的美术图像并在课堂中展示给学生。定期组织学生去一些有特色的美术馆进行参观也能在一定程度上丰富学生的内心世界,提升其学习美术的积极性。一些对于美术较为重视的学校还应建立专门的美术教育实验室,教育者可以组织学生到实验室做一些色彩融合的实验,观察两种或多种颜色互相融合后产生第三种颜色的奇妙现象。该方法更加生动且充满了趣味,避免了在课堂上只是用言语描述的枯燥,极大程度的提升了学生的学习兴趣。

2.3 创设教学情境

在艺术教学的表现形式中,手工艺和绘画是两种最常见的表现技法。合理选择教学实践中的显示技术,可以促进学生的接受,使学生对所学知识有更直观的了解,这对促进学生的理解和掌握起着不可替代的作用;其次,小学生有一个共同点,就是要看同龄组学生的作品,因为它可以与自己的作品相比较,及时发现自己的缺点和他人的长处,去检查漏失的不足,这也是一种取长补短的做法。随着中国教育体制改革的不断推进,教育产业对小学教育提出了更高的要求。这要求小学艺术教学要积极应对新课程改革的要求,通过创新教学模式,丰富教学手段,引导学生不断进步。艺术教学不仅能使学生有一定的艺术欣赏能力,而且能引导学生对艺术的鉴赏能力。理解生活的真谛,对学生对事物的认知起着非常重要的作用,教师应采取正确的教学方法开展教学活动,全面提高学生的综合素质,在小学美术教学活动中,教师起到引导作用。很多个教学案例为学生营造轻松愉快的教学氛围,使学生更容易学习艺术知识。在教学中,教师应从学生的思维能力水平出发,根据教学目标和教学内容,创造教学情境。例如在教童话小屋时,茶雪儿应为学生创造一个合理的教学环境。首先,教师要告诉学生著名的童话故事,描述故事中的建筑和景色,然后,教师要引导学生进行联想,使学生通过想象来建构色彩感强的画面,最后,教师要学生根据自己的想象,在脑海中画出童话的场景。老师可以引导学生先画简单的线条,然后逐步进行构图和着色,通过这样的绘画过程,学生可以感受到动手创作带来的成就感,从而有效地提高自己的艺术水平。

结语

总的来说,小学美术课堂上动手能力的培养,能够带动其他能力的发展。老师要充分认识到小学美术的特色与优势,来对小学美术动手能力进行更好的培养,调动学生的学习意识,积极开发他们在小学生阶段的纯真性,更好地对美术进行创作。提高学生的艺术意识,奠定一定的艺术发展基础,为国家和社会的艺术发展事业做出一定的贡献。

参考文献

- [1]赵颖.小学美术教学中如何培养学生的动手能力,新课程(上),2016(1).
- [2]高敏.小学美术教学中如何培养学生的动手能力[J].作文成功之路:教育新干线,2016(11):37.