

# 浅谈传统文化在小学美术教学中的作用

马明男

(盘锦市鹤乡小学 辽宁 盘锦 124010)

**[摘要]** 小学美术课程指导目标旨在提升学生的审美欣赏和创造能力,其中传统文化渗透可以全面提升美育质量,对学生的审美情操发展和人格养成有积极意义。因此本研究尝试分析小学美术教学中作用以及应用方式,旨在优化小学美术课程指导效果。

**[关键词]** 传统文化; 传承发扬; 小学美术

## 引言

“艺术是人类文明传承与发展的主要的媒介之一,通过艺术的形式,来交流思想、展现情感是人类历史发展进程当中的一种重要的文化艺术的表现形式。”将传统文化渗透在小学美术课程教学活动中,利于学生的文化意识养成,这是提升美术素养的关键路径,但是显然目前的小学美术课程指导过程中,部分教师对传统文化渗透的重要性认识还不到位,具体的教学方法也没有掌握,因此影响小学美术课程的实际组织效果,这是我们目前需要改进的主要问题。

### 1. 传统文化在小学美术课堂教学的应用作用

教育部颁发的《义务教育美术课程标准》中要求学生的美术学习要与实际生活相关联,并且在传统文化情境中开发美术课程资源,以此来引导学生参与传统文化的传承和交流。可见,民族传统文化融入小学美术课程指导过程中,对小学生的个人文化素养以及美术鉴赏和创作能力养成均有积极意义。此外,传统文化渗透在美术课程教学中来,是新课改的要求,旨在以审美素养和文化素养培养为基础推动学生的全面发展。小学美术课程内容中本身就蕴含民族文化元素,渗透传统文化教育目标也是传承我国民族文化的手段和方法,利于培养小学生的文化认同感,这是保护我国传统文化的措施之一。

### 2. 在小学美术课堂教学中运用传统文化的策略

#### 2.1 利用传统文化元素中激发学生兴趣

传统文化中蕴含着丰富的美术小学素材,比如剪纸、脸谱等民间艺术珍宝,都可以作为美育素材,将这些素材应用到教学实践中去,对小学生的审美素养提升有积极意义<sup>[1]</sup>。如,在《星空的联想》一课的教学中,为了提升学生学习美术的兴趣,并且激发他们丰富的想象力和创造力,教师便可以去根据该课程的内容来联系中国的传统文化展开教学。如教师可以讲授一些神话故事,如嫦娥奔月、玉兔的传说等,通过这些神话故事来培养学生的学习兴趣、拓展他们的视野。学生通过思考这些故事中的情节和知识,使自己的思维得到拓展和提升,此外故事形式引入还能有效激发学生的美术学习的积极性,并且能够提升他们将美术知识应用在实际生活中的能力。再如,在《色彩的冷与暖》一课的教学中,教师可利用我国传统文化中的京剧艺术来帮助学生学习美术知识。将京剧中各色脸谱的颜色碰撞,作为导入内容,让学生体会不同色彩所具有的不同表现力,体会色彩对于人物性格塑造以及情感的重要性等。

#### 2.2 美术鉴赏为传统文化渗透提供契机

鉴赏是小学美术教学活动的重要组织形式,在教学指导过程中,立足教学内容,我们要深入挖掘其中的传统文化元素<sup>[2]</sup>,如《吉祥图案》一课就渗透了中华民族传统文化和思想,在指导教学活动的过程中,我们可以结合生活中常见的吉祥图案,引导学生体验我国传统文化中对喜庆和吉祥的寓意的艺术表现方法,让学生发现生活中随处可见的传统文化要素,感受吉祥图案带给人们的美好的精神享受和心理体验。本课教学的关键是通过由浅入深、循序渐进地欣赏分析,如赏析“四季平安”时,是同时出示图和文字,先让学生找出图案中的形象;然后找出相应的谐音和

象征,了解吉祥图案中谐音和象征的用法;“喜上眉梢”则给出图案,首先让学生观察图案内容;然后根据谐音、象征的方法为图案起名字,并说出寓意,学习运用吉祥图案的谐音象征法来理解图意;介绍“五福捧寿、三羊开泰”时,我给出文字,让学生运用谐音象征法想象图案;最后从题材上给予图片欣赏。最后根据学生所了解掌握的吉祥图案的谐音象征法,运用教师所给的单独图案以绘画的形式进行组合创作<sup>[3]</sup>。通过一系列的活动,学生基本能够抓住吉祥图案的予以进行创作,有的在梅花枝上画了一个大大的喜字,表示“喜上眉梢”;有的用竹子、爆竹、花瓶组合成了“竹报平安”……最后呈现出来的作品非常的有意思。相信在愉悦的课堂氛围内,学生的爱国教育也得到了很好地体现。

#### 2.3 将美术艺术与生活相联系

学习是为了更好的生活,而且传统文化是在人类的社会实践中产生的,所以在进行小学美术的教学时,教师不仅要去联系中国的传统文化,还应该联系我们生活的实际情况,从而让学生在生活实践中去亲身体会传统文化和美术艺术,让他们在生活实践中,通过结合传统文化将抽象的美术知识具体化、现实化<sup>[4]</sup>。如在上文提到的《星空的联想》教学中,教师便可以从学生的兴趣点入手,在结合传统文化的基础上联系生活实际情况,即引入探月话题,让学生在提升感性的美术思维能力时,培养自己理性的思维。再如,在《二十世纪的建筑》一课中,教师可以通过对古建筑和现代建筑的对比分析来拓展学生的创造能力,从而为中国的传统文化注入新的活力。

## 结语

总之,美术教学实践作为渗透美育目标的有效契机,作为美术教育工作者应该抓住这样的教学引导机会,以科学的教学指导方法引领教学目标实现。传统文化渗透需求影响下的小学美术课程教学实践指导中,教师要扭转以往的教学观念,以全新的教学理念指导学生,关注学生的审美情操和艺术文化素养提升情况,使美术教育的作用得到充分体现,真正为学生的全面发展奠定基础。本研究尝试探讨传统文化渗透在小学美术课程中的作用,并简要分析了几点文化渗透策略,旨在给小学美术教育工作者提供一些参考。

## 参考文献

- [1] 曹越, 刘月吉. 在小学美术课堂教学中有效渗透德育教育的研究[J]. 学苑教育, 2018, 21(05): 1187-1188, 1190-1191.
- [2] 滕丽艳, 张佳丽. 传统文化在小学美术教学的运用[J]. 新课程(小学), 2018, 23(02): 206-208, 210-211.
- [3] 张雅军, 孙威. 多元文化背景下美术教学与民间美术的传承[J]. 美与时代(中), 2019, 21(01): 1117-1118, 1120-1121.
- [4] 陈晓婷, 张凯欣. 得其“文化”而入品其“内蕴”而深: 以小学美术课为例谈如何在艺术教育传承中华优秀传统文化[J]. 科学咨询(教育科研), 2018, 21(11): 1182-1183, 1185-1187.