

让传统文化回归课堂

——初中语文教学如何渗透传统文化

邓林波

(湖南省长沙县黄兴镇黄兴中学 湖南 长沙 410133)

[摘要] 随着全球经济一体化的到来, 西风东渐, 国外的文化纷纷涌入中国的大门, 给我们中国的学生带来巨大的影响, 导致他们对中国传统文化越来越不重视。所以在日常教学中, 应该将传统文化渗入到相关的语文教学当中, 让学生在学习语文知识的过程中可以认识到传统文化的重要。

[关键词] 语文教学; 传统文化; 措施

悠悠五千年的中华文明, 无数先人为中华民族的灿烂文化做出了巨大的贡献。“先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐”的政治抱负; “长太息以掩涕, 哀民生之多艰”的家国情怀; “我自横刀向天笑, 去留肝胆两昆仑”的浩然正气; “落红不是无情物, 化作春泥更护花”的奉献精神……这些诗句无不彰显着中华民族优秀的传统文化, 历经千年, 依然在历史的长河中熠熠生辉。继承和发扬中华民族优秀传统文化, 对青少年树立正确的人生观、价值观和世界观至关重要。

一、语文课堂的传统文化教学的现状

在语文教学中, 不管是哪个年龄段的教学都已经将传统文化加入课本、引入课堂, 很多书本中的内容都有着传统文化的踪影。但是在实际教学中, 教师可能因为很多原因, 没有将传统文化进行渗透, 这就使很多学生对传统文化不理解、不重视, 致使传统文化的精髓与我们日渐疏和远离。所以必须将传统文化渗入到日常学习中去, 给学生带来不一样的语文教学。

二、初中语文教学存在问题的原因

(一) 教师对传统文化缺乏足够的认知

很多语文教师在进行教学时, 对传统文化的重要意义没有足够的认识, 往往只为应对考试, 从而机械地将传统文化的由来与内容告诉学生, 让他们背诵, 认为这就是渗透了传统文化。其实这种教学方式只会让学生认为是教师在上课时随便提起的相关语文知识的传统文化, 并不会对这种知识进行在意^[1]。

而且这种传统的教学观念、灌输式的教学方式, 只会让学生对语文学科越来越没有兴趣, 给传统文化的渗透带来影响。

(二) 学生对传统文化的认识不足

在多媒体迅速发展的今天, 信息获取的渠道越来越广, 娱乐方式也变得多样化, 加之受应试教育的影响, 我国语文教学逐渐蜕变成了获得高分的工具。在这种双重冲击下, 学生对流行音乐开口即唱, 但却无法背出字字珠玑的古诗文; 对西方国家的节日热情似火, 但对我国的传统节日却知之不详……种种问题的存在, 正是我们要在初中语文教学中渗透传统文化内容的主要原因。

三、加强初中语文教学渗透传统文化的措施

(一) 以教材为立足点, 充分挖掘教材中传统文化的内涵。

语文教材中有着很多传统文化的内容, 为传统文化的渗入提供了空间。在进行教学的时候, 教师可以以教材为立足点, 让学生在教材中体会领略传统文化的魅力。但这需要教师能充分挖掘课文中隐藏的传统文化, 从而加深学生的印象^[2]。

《西游记》一直是湖南长沙语文中考的重点之一, 通过电影、电视剧, 学生早已对其有一定的了解。如果只是单纯地复述故事情节, 势必毫无新意。因此, 在讲述《西游记》时, 我引申了《西游》背后暗含的佛道之争, 扩展了中国古代神话的谱系和源流, 甚至引导学生看了《煮酒探西游》, 让学生了解《西游》背后的林林总总。对《西游记》的深度挖掘, 调动了学生的积极性, 同时也有利于培养他们的思辨能力。

(二) 改变传统的教学方式, 丰富教学手段

语文教师如果想要在课堂教学中对学生进行传统文化的渗透, 就需要根据课堂的特点, 改变传统教学方式, 利用新的教学手段, 让学生一步步接受传统文化, 感受传统文化的乐趣, 并且

主动去探索传统文化^[3]。

1、多媒体技术的发展与运用为我们的语文教学提供了广阔的空间。尽管关于多媒体的利弊一直存在争议, 但是不可否认, 多媒体技术的运用在激发学生兴趣方面有积极的意义。教育家乌申斯基说过: “没有任何兴趣, 而被迫进行的学习, 会扼杀学生掌握知识的意愿。”因此在教学中, 借助多媒体教学手段, 就能吸引学生的注意力, 激发他们的学习兴趣。如讲述中国传统节日与习俗时, 我收集播放了《中华文明之美》, 精美的画面、生动形象的视频内容, 营造了一种生动活泼的学习氛围, 使学生有了最佳的求知态度, 能积极主动地把兴趣、注意力投入到学习之中。

2、经典诵读活动是学生有效学习传统文化的有效途径, 也是学习语文知识的有益补充。我充分利用了早、中、晚自习, 指导学生进行经典诵读, 学生积累了大量的传统文化知识, 如《论语》、《弟子规》、《孝经》、《礼记》等经典名篇, 不仅陶冶了学生的性情, 感悟到生活的哲理, 同时也积累了可贵的写作素材。

(三) 利用文化实践, 提升传统文化渗入的广度和深度

传统文化是中华民族一代代传承下来的, 如果带领学生在学习中实践, 可以让他们更好的体会中华的传统文化。

1. 在课堂教学中, 利用日常教学中的点滴时间进行文化渗透。比如: 我们每个月会确定一个文化主题, 如“孝”、“24节气”、“年龄”、“12生肖”、“天干地支”、“敬称与谦称”, 然后让学生自己收集与之相关的故事, 利用语文课前的几分钟时间, 让同学上台讲述自己所收集到的故事。每次时间虽短, 但是日积月累, 学生的文化素养可以得到很大的提升。

2. 在家庭生活中, 通过传统节日传承民族文化。端午节, 人们吃粽子、划龙舟、怀念屈原, 实际上是传递爱国精神的火炬。中秋节吃月饼, 除夕夜吃饺子, 反映的是我们民族重团圆、重亲情、重和谐的情感追求。在家庭生活中, 通过传统节日让学生从中感受传统文化的氛围。

3. 在社会实践中, 利用本地的文化资源进行文化熏陶。每个地区都有自己的文化资源, 比如我所在学校附近就有历史名人黄兴的故居、千年古刹陶公庙, 长沙市内就有贾谊故居、太平街、橘子洲等文化圣地。学生徜徉在历史名胜中, 心灵自然会受到潜移默化的熏陶。

结束语

总而言之, 在新课改的要求下, 语文教学应该让学生了解传统文化。传统文化和语文知识结合, 不仅可以提升教学效果, 还能让学生对传统文化有一个更加深入的认识, 这就需要教师在教学方法和自身上下功夫, 将更多传统文化渗入到教学中。

参考文献

- [1] 史艳霞. 初中语文教学中渗透传统文化的措施探讨[J]. 中国校外教育, 2017(1): 113-114.
- [2] 付会改. 初中语文教学中渗透传统文化的措施探讨[J]. 学周刊, No. 373(25): 52-53.
- [3] 张旺添. 刍议初中语文教学中渗透传统文化的措施[J]. 考试周刊, 2019(55): 74-74.