

浅谈初中微作文教学

游艳芳

(江西省贵溪市实验中学初中部 江西 贵溪 335400)

[摘要] 初中语文教学中作文教学一直是重点和难点的角色,是语文教学的重要组成部分,是锻炼学生写作能力的重要环节。大部分语文老师作文教学上花费的精力难以与实际效果成正比,提升学生的语文作文教学水平难度并不小。本文的研究从现阶段作文教学存在的问题出发,就作文教学提出一些可行的策略,旨在优化初中语文作文教学,为初中语文老师提供参考与借鉴。

[关键词] 初中语文;作文教学;现状;策略

引言

《语文课程标准》指出,作文教学应该“激发学生热爱生活,引导他们去观察生活,感受生活,思考生活,并记录所看到和听到的内容,表达真实感受,并提高学生理解生活的能力。”但是在长期应试教育下,催生了“应试作文”的异常产物,浇灭了学生的写作热情。学生们认为它是洪水的野兽,害怕写作并且烦恼写作。当写作成为升学的工具时,它自然会扭曲作文的基本属性。那么,大多数初中语文教师是否有必要反思他们的作文教学呢?

一、初中语文作文教学的现状分析

第一,语文作文教学的模式化。语文老师开展作文训练的目标是让学生能够描述情境、表达思想和情感,在应试教育的影响下,作文教学存在着模式化的问题,语文老师过于重视学生写作的结构和应用华丽的语言,甚至印发了模式化的材料供学生背诵,和作文教学本身的目的存在偏差。技巧的练习着实会让学生在写作中有所受益,但学生在写作过程中机械化的写作导致整篇文章缺乏真情实感,过多的编造和套公式的写作难以让学生领会写作的真谛,学生对作文产生了一种畏惧和担忧的心理,写作兴趣也逐渐消失殆尽。

第二,语文作文教学的虚假化。写作本身就是流露真情实感和表达个人想法的形式,但伴随着模式化的问题日益突出,语文老师为学生争取高分而忽视了最根本的生活情感教育,学生想方设法的编故事打动读者,完全忽略了用真情实感写作的目标。例如,语文老师曾经在学生写作中表扬一名同学在教室里打破窗户后勇于向班主任承认并赔偿的真实事件,而在下一次相似题材的写作中发现班级上很多同学都“盗取”了这名同学的真实体验,这是虚假化教学导致的严重后果。

第三,语文作文教学的功利化。语文作文教学的功利化问题比较突出,这也受到应试教育的影响,很多语文老师过分追求教学的进度和学生的高分作文,加上作文评价体系的问题,语文老师将学生的作文成绩作为判断学生作文水平的唯一标准,导致作文教学和根本的教学目标相违背,在“多快好省”的误区中越走越远,学生的作文教写作水平难以持续提升。

二、初中语文微作文教学的策略

(一) 坚持培养学生“说真话”的习惯。

初中语文作文教学要回归到“本真”的状态,在写作中表达自己的真实想法和情感,实现写作能力和情感培育的“双丰收”。语文老师作为教育工作者,需要摒弃功利性的思想,回归到最本真的作文教学当中来,实现作文教学和生活的高度关联。语文老师要培养学生“说真话”的正确写作习惯,启发学生将自身经历过个人思想的处理形成自己的作品,充分凸显作文的本真需求。在“写人要抓住特点”的写作要求下,语文老师可以让学生观察班级的同学、观察老师或父母来抓住人物的突出特征,细致观察不同人物形象、神态、动作等方面的特色,引导初中生能够从周围的人与事着手认真观察,锻炼学生“说真话”的能力。

(二) 养成良好习惯,积累作文素材

写作需要大量的素材积累,面对初中阶段的学生,一方面教师需要引导学生注重语文课程学习中的作文素材积累,语文课文

都是经过精心挑选的经典名作,其中自然具有很多值得学习的写作素材,教师需要教导学生养成从课文中积累作文素材的习惯。例如,在《背影》一课的学习中,文章通过描写自己与父亲在车站离别的场景,进行细致的人物刻画,传达出父子之间的情深。教师可以让学生将文中描写作者父亲的部分摘抄下来,进行欣赏和分析,然后以人物为主题,以特定环境为背景写一段文字。通过这种先积累再实践的方式,学生不仅能够对课文有了更为深刻的理解,同时在实践过程中写作能力也有明显上升。

另一方面教师则需要引导学生进行课外阅读,在广阔的阅读中积累更多的作文素材。教师可以举行班级读书小组活动。让学生自由组成小组,由教师一个主题后,让学生自由的进行文章或书籍的选择,小组成员完成阅读任务后进行讨论,最终以读书摘抄本以及心得体会的方式交给教师。例如,可以以“小说选”为主题,有的学生小组选择了《莫泊桑中短篇小说选》,有的学生小组则选择了《契诃夫短篇小说选》,在多样化的选择下,学生也能够感受到不同作家的写作风格,进行大量的作文素材积累。

(三) 鼓励激励学生思考,培养情感感知力

作文是一种以文字为表现形式的思想和情感传达,其中传递出的情感就是文章的灵魂所在。为此教师在展开语文写作教学的过程中,要注重培养情感感知力,注重让学生从生活和个人经历中提炼出情感,并且将情感以作文的形式传达出来。教师可以结合自主探究,学习思维能力的锻炼,在进行写作练习时让学生自己发掘作文题目。这种方式可以极大的激发学生对于写作的兴趣,学生在寻找作文题目的过程中,也是在锻炼和提升情感感知力的过程。同时也避免传统教学中学生认为写作是为了考试,而让学生产生一种写作是为了抒发个人情感并传达思想感情的重要途径,从而激发学生对于写作的热爱。

教师还可以结合情境教学的模式,一方面利用课文素材,让学生在学习课文后,带着从课文中体会到的情感,去联想自己生活中发生的事情,在脑海中创建出相似的情景后进行作文的书写。例如在《童年的朋友》一课教学后,教师可以组织学生们进行童年为主题的回忆写作,将学生的思绪带回他们的童年时刻,回想起最为深刻的朋友并进行人物刻画描写。再例如《都市精灵》以后的学习中,主要传达出人与自然之间关系的思考。教师可以在收集资料后,以自然与人类为主题,向学生进行PPT和视频的展示,让学生意识到现如今保护环境的重要性,然后让学生从PPT和视频截取素材,写一篇关于自然与人类关系思考的作文。

三、总结

总而言之,作文教学并不是短期内就能见效的,这是一项循序渐进的过程。语文老师操之过急会导致功利化的写作,循序渐进的写作教学能够拓宽写作的广度与深度。诚然,作文教学并不单纯是为了提升语文成绩,更重要的是学会写文章,学会表达个人的思想,语文老师要引导学生不断地积累素材,提升自身的文学素养。

参考文献

[1] 熊艳. 初中语文作文教学现状问题研究[D]. 上海师范大学, 2012.