

浅谈剪纸艺术与小学美术教学的有效结合

周 姣

(辽宁省盘锦市兴隆台区第二小学 辽宁 盘锦 124010)

[摘要] 随着新课改的推进,国家大力推进学生的综合素质教育,剪纸艺术是我国传统民俗中的瑰宝,在小学美术教育中加入剪纸艺术将有助于传统艺术的传承,提高学生参与课堂学习的积极性,值得借鉴和推广。因此,本文就将围绕如何更好的使剪纸艺术走入小学课堂为主题,拓展思路,探索教学方法。

[关键词] 剪纸艺术;小学课堂;有效结合

一、多种教学方法结合激发学生兴趣

小学阶段正处于大脑智力开发的关键时期,同时这个阶段,也是想象力充分展露,思维高度活跃的时期。这一阶段,教师的主要教学任务,是要引导学生去探索,自主学习,最大程度地激发学生的兴趣。针对这一时期小学生思维特点,教师在教学中必须探索出一些生动形象和丰富多样的教学方法。

(一)巧用故事法充分激发学生联想力

教师在教一门新的剪纸艺术时,不妨采用故事导入的方式。首先使学生从一个简短的小故事中激发出对剪纸艺术的兴趣,然后引导学生去联想故事和剪纸画之间的关系,使他们充分大胆地做出猜想,并鼓励他们积极说出自己的想法。教师在这个过程中,要成为一名优秀的倾听者,无论学生的联想有多么大胆甚至是不切合实际,教师都要对他们进行鼓励。

通过故事法,把剪纸背后的种种意蕴表达和演绎出来。在这个过程中,学生是主导者,这样就使得学生在剪纸学习中,化主动为被动,极大地提高学生的学习热情和兴趣。

(二)巧用歌谣法夯实学生剪纸艺术基本功

剪纸艺术是一门非常讲究方法技巧的传统艺术形式,在美术教学工作中,基本功的扎实与否决定了学生是否能够继续学习新的知识。但对于剪纸艺术而言,有些剪纸工艺工序繁多,老师上课时,一句一句表述出来更是难以理解和牢固记忆。但如果教师能够把这些工序,步骤先用自己的话总结出来,进而简化浓缩为一两句歌谣,甚至还可以作为一首知名儿歌的填词,演唱给学生,这样就把抽象繁多的工序步骤最大限度的简化,使学生愿意去记忆,这样才能记得牢,不至于记住了前一步,忘记了后边的。

通过这样的方法,夯实了学生剪纸艺术的基本功,只有具备了扎实的基本功,才能在此基础上进行艺术的创作。

(三)巧用游戏法在实践中对剪纸艺术更深的理解

在剪纸艺术中,除了基本功的夯实,还有一项比较重要的教学程序,是要让学生理解剪纸艺术背后的意象意蕴,而这,其实也才是剪纸艺术的精髓之所在。在教学工作中,教师首先可以向学生展示一些已经完成的剪纸画,注意在小学美术教育中,不必要选择过于抽象化的剪纸,简单但又有趣的一些动物剪纸即可。然后教师简短的介绍过后,就可以让学生自己分成小组,分别扮演每一剪纸的意象,然后让他们尽可能的表演出这些意象的内涵。通过这样的方式,引导学生自主思考每一副精妙绝伦的剪纸画背后的深刻而又丰富的意象内涵,教师不用反反复复填鸭式教育,而学生完全可以通过自己来获取知识,这样也有助于激发学生的兴趣。

二、合理引进民间资源拓展教学容量

许多剪纸艺术都深深的融合着当地的风土人情、地域文化。但普通教材上,这些文化背景的渗透并不是很多,大都一笔带过,不加赘述。教师本身如果没有这一方面深厚的修养,也是很难直接或者间接地传授给学生。但这些相关的背景知识,对于小学生学习和思维的开拓又是教学工作中不可忽略的,这时,可能就需要教师和校相关部门去积极引入民间剪纸艺术资源走进校园,走进课堂。

例如,在《剪纸中的吉祥纹样》一课,教材只展示介绍了

三幅传统吉祥纹样剪纸:《福寿双全》、《连年有余》、《富贵平安》,并没有本土剪纸介绍,这时,教师就可以深刻发掘本地剪纸的艺术渊源,在网上找到相关背景知识的扩充。然后再发动自己的头脑,整理成生动的图片或者是影像,在课堂上通过PPT的形式展示给学生,这样也就能深刻融入当地风土人情,充分展现本土特色激发学生的学习热情。如果有条件的话,学校相关部门可以走访当地的一些剪纸艺术浓厚的地区,邀请当地剪纸艺术的学者到校,给学生进行现场授课。在学校的一些文化走廊和板报,都可以用来罗列,张贴一些剪纸艺术背景资料和图片,在整个校园内塑造出良好的剪纸艺术的氛围。

三、不断提高教师团队整体艺术修养

在剪纸艺术和小学美术的有效结合中,教师发挥了重要的桥梁作用。因此教师必须不断学习扩充剪纸文化,对基本的剪纸步骤和方法必须做到心中有数。这样,再向学生传授相关方法时,才能化繁为简,提纲挈领,重难点突出。而不是一堂课下来各种知识混杂,毫无章法的向小学生漫灌,讲的越多,结果往往却适得其反。

学校相关部门要带领教师团队经常采风学习,不能局限于校园内,教材上,应该“走出去”,到实地学习,感受剪纸文化的博大精深,充分提高个人艺术修养,然后再把所得所获“带进来”,传授给学生;通过多渠道获得多种不同的剪纸方法,在课堂上,教师必须首先做出准确规范的剪纸过程,然后学生才能进行模仿。在这个过程中,教学相长,教师整体素质不断提高,剪纸艺术在美术课堂才能得到更为广泛的发扬和继承与发展。

四、优化课程内容重视剪纸艺术的课程理念

在剪纸艺术教学中,教师必须重视剪纸艺术的教学理念,要对课程内容进行全面优化设计,图案的选取要生动,积极探索多种不同的教学方法和模式,通过对小学生全方面感官的调动,激发他们主动学习的热情和兴趣。另一方面,老师要引导学生注重观察实际生活,艺术来源于生活,要让他们把剪纸艺术和实际生活紧密联系,引导学生热爱艺术,更热爱生活。通过优化课堂内容和对教学模式的探索,使他们主动投入到剪纸艺术的学习中,并逐渐体会到剪纸艺术的乐趣,实现快乐学习的教学理念。

五、结束语

总而言之,剪纸艺术意蕴深厚,博大精深,同时也体现着中国社会不同历史阶段的发展特点和不同的地域风情,对剪纸艺术的研究与继承是十分有必要的。当下,通过教育的方式,将老祖宗先留给我们的财富继承发展,使剪纸艺术走入小学课堂,不仅开发了小学生的智力,陶冶了艺术情操,更是让当代少年儿童树立民族自信心自豪感,增强文化认同,从而更好地承担起复兴传统文化的历史使命。

参考文献

- [1] 罗淑滨.让剪纸艺术融入小学美术教学的思考[J].美术教育研究,2018
- [2] 刘欣欣.剪纸艺术与小学美术教学相结合的探讨[J].美术教育研究,2017
- [3] 李文贞.小学美术教育中民间剪纸艺术教学的重要性[J].当代教育理论与实践,2016