

小学美术教学中培养学生创新思维的探究

王 帅

(东胜区纺织苑小学 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

【摘要】小学阶段教育不仅是启蒙阶段,也是最为重要的教学时期,学生的很多思想和观念都是在这一时期形成的,所以小学各科教师要注重培养学生的各种思维,并且需要在课堂上进行渗透。美术是小学阶段一门基础性学科,通过美术教学,非常适合培养学生的创新思维。在小学美术实际教学中,学生可以自主进行艺术创作,从而使学生发散思维,更有利于学生去培养自己的创新思维。

【关键词】小学美术; 培养; 创新思维

引言

对于小学美术教学来说,不单单是以画画教学为主,更重要的是能够在美术教学的过程中促进小学生的德、智、体、美、劳能够全面的发展。由此看来,小学美术教学也是开展素质教育的一项重要环节。对于美术教学来说,是一种创造性的艺术形式,有助于培养学生的创新思维。创新能力也是现代社会对人才的一个重要要求,而培养小学生的创新思维能力也是对其创新潜能最大限度开发的过程。因此,小学美术教师在教学中培养学生的创新思维能力既是美术教学的需要,也是为现代社会培养创新型人才需求奠定基础^[1]。

1、美术教学对于培养小学生创新思维能力的重要性

1.1有助于提高小学美术的教学效果

培养小学生的创新思维,不仅能够活跃学生的思维,开发学生的智力,还有助于推动小学美术教育工作的顺利开展,对于其他学科的学习也会起到积极的促进作用。借助创新思维能够帮助学生及时找到适合自己的学习方法,并且能够帮助学生从不同的角度学习知识。小学美术教学中思维能力的培养,鼓励学生大胆创新,脱离传统绘画的刻板,能够有效发挥学生的创作能力,强化美术教育的效果。

1.2有利于提高小学美术教学的效果和质量

任何学生都具备创新思维的潜能。在小学美术教学中,教师要想充分挖掘小学生存在的潜能,最主要的方式就是注重培养小学生的创新思维能力。新课改实行以后,教师要结合教学内容和学生的实际情况创新教学方式,这样不仅能够激发学生学习的兴趣,还能够有效改变传统单一的教学方式,实现对教学内容的优化,从学生主体性角度出发,满足新课改对小学美术教学的要求,不断提升小学美术教学的质量和效果。因此,教师在小学美术教学中融入创新思维能力的培养思路,能够让学生的创新思维能力得到更好的挖掘和培养^[2]。

1.3有助于培养小学生形成创新思维能力

对于小学美术教学来说,具有教学内容丰富多样,教学方式多元化的特点,这些有利于培养学生的思维能力。美术是对美的追求,而美具有深刻的内涵,这些为美术教学提供了更为广阔的发展空间,不仅有助于发挥学生的想象力,还能够活跃学生的思维。不仅如此,小学美术对学生直观思维能力的培养也发挥着很大的促进作用。正如学生的观察力越强,就越能激发学生的想象力一样,他的创造能力也就越高。美术来自直观形象,学生通过美术展示生活中的美,同时学生通过对意象的重组创造,不断提高创新思维能力。

2、小学美术教学中培养学生创新思维的措施

2.1不断提升小学生独立思考的意识

第一,小学美术教师在课堂教学中要鼓励学生进行独立思考,遇到问题时不能过于依赖教师,首先要自己进行研究,进行自主思考,如果问题仍然得不到解决的话在寻求教师的帮助。例如,在进行写生教学时,一部分学生完成绘画作品后就会去玩要,但是还有部分学生会对自己绘画的内容进行反复的研究,之后再再进行绘画,这样的作品自然比草草画完了事的孩子的作品优秀。第二,孩子们不要被老师的思维禁锢,要形成自己的思维,

大胆想象,敢于在表现同样东西的时候运用不一样的方式,将自己观察到的事物的独特的一面展现出来。这样的成果体现出了孩子的创新能力,将其想要表达的思想成功地让大家知道。孩子们由于还太小,适应和接受新东西的时间较长,多方面思考事物的意识不强,那么老师就要依据教学的目标有方向地引导孩子。例如,在认识事物的时候要从多个方面、多个角度、多个距离认识,以及让孩子们将自己认为美好的东西或者场景画出来^[3]。

2.2美术教师要尊重孩子的好奇心和想象力

在小学美术教学中,美术教师要充分掌握小学生的年龄特点,要把握小学生的心理,并采取有效的教学方法进行教学,促使小学生会更加喜欢美术课。对于小学生来说,正处于活泼好动的时期,对很多事物都会充满好奇心,也会在学习的过程中提出很多问题,并且会在某些问题上会坚持自己的想法,不愿听从教师的管教,存在很强的随意性。面对这种情况,美术教师要以简单的方式开展美术课,要尊重小学生的好奇心和想象力,让学生产生求知的欲望,对于学生的行为以及想法不过分限制,使其自由想象,这对于孩子创新思维的形成具有十分重要的影响。只有学生感受到美术教学中的乐趣,才愿意用心学习,教师才能够更好地培养学生。教师可以将美术作品中比较鲜明直观的特点展示出来,吸引学生的注意力,引导学生用心观察和思考,最终在头脑中形成对美术的基本规律与内涵的认识^[4]。

2.3创建良好的课堂教学氛围

小学生由于认知能力与水平相对有限,他们在思考问题的过程中通常是以自己的思维模式去思考,而不是以成人的思考模式去思考,每个学生都有自身的逻辑结构,内心世界相对来说更为丰富。在这个阶段对学生展开创新思维培养具有极大的优势,所以教师在开展教学活动的过程中必须注重彰显学生的主体地位,尊重学生的好奇心,引导学生探究新知。美术教师在开展教学工作的过程中要循序渐进,耐心引导学生,激发学生的创造性思维。例如,《课间十分钟》,教师在引导学生进行创作方面鼓励学生对自己的作品产生足够的自信,并将其展示给大家,然后互相评价,最后由教师出面对学生予以整体评价,不断挖掘学生身上的亮点,激发他们对美术的兴趣,弥补教学上的不足。

3、结束语

综上所述,创新思维培养是目前小学美术教育改革的重点目标,教师要从创新的角度组织教学活动,改善当前美术课堂教学的现状。为此,教师必须创设良好的教学氛围,营造教学情境,并且采取相应的教学方法,这样才能取得相对较好的教学效果。

参考文献

- [1]赵希.浅析小学美术教育创新思维培养路径[J].美术教育研究,2016(22):168.
- [2]高赛楠.小学美术教学中的创新思维培养[J].美术教育研究,2017(2):179.
- [3]黄士耀.小学美术教学中的创新思维培养[J].中华少年,2017(29):165-166.
- [4]陈大伟.关于中小学美术教育创造力的培养[J].艺术评鉴,2016(11):135-136.