

# 浅谈多媒体信息技术在小学美术教学中的运用

魏超

(辽宁省盘锦市兴隆台区鹤乡小学 辽宁 盘锦 124010)

**【摘要】**综合运用声音、图像、视频、动画等多媒体手段创设情境,化不可见为可见,化静态为动态,化抽象为直观,化复杂多变为简洁明了,可以最大限度地调动学生的积极性,激发学生的学习兴趣。随着现代信息技术的迅猛发展,现代教学媒体运用于美术教学终将成为美术教育最具特色的一道风景线。

**【关键词】**多媒体;信息技术;小学美术教学;运用

随着《美术新课程标准》的颁布和美术新课程改革的深入,美术课堂教学无论从思想、方法、手段、过程、形式上都正在进行着深刻的变化。这一改革和变化使美术教学中对多媒体技术的运用日愈突显。据科学家研究表明,人类知识的获取1%通过味觉,1.5%通过触觉,3.5%通过嗅觉,11%通过听觉,83%通过视觉。因此,综合运用声音、图像、视频、动画等多媒体手段创设情境,化不可见为可见,化静态为动态,化抽象为直观,化复杂多变为简洁明了,可以最大限度地调动学生的积极性,激发学生的学习兴趣,又能够充分表现教学内容,引导学生积极探索、主动学习。

## 一、运用多媒体激发和培养学生学习美术的兴趣

兴趣是最好的老师。良好的开端是成功的一半,培养学生学习美术的兴趣是第一步,也是学生学习美术的基本功之一。教师应充分发挥美术教学特有的魅力,运用多媒体将活泼多样的课程内容呈现给学生,引导学生“看、想、画、做”,充分调动学生的学习美术的积极性。在每一个教学环节中注意到以学生为主体,让他们通过多媒体的画面去想象,去感受,去理解,去表现,最后达到寓教于乐的的教学目的,以此激发学生表现欲望,提高学生美术素养,激发学生的学习兴趣,并使这种兴趣转化成持久的情感态度。如《戏曲脸谱》一课,如果那么多脸谱都由老师画好范画来示范给学生看,既很繁琐的,又起不到很好的示范作用,效果事倍功半。我在上这节课时利用多媒体的优势,先是让学生欣赏一段京剧《变脸》,从而引出课题《戏曲脸谱》,然后将各种脸谱图片演示给学生看,让他们了解戏曲脸谱的来历、戏曲脸谱的谱式、戏曲脸谱的分类、脸谱的意义、戏曲脸谱的特征,通过多媒体和老师的引导拓展了学生的视野,开阔了思维,从而使他们对戏曲脸谱产生了浓厚的兴趣,教师在整个教学过程中也很得心应手。在传统教学中是难以取得这样的效果的,但在多媒体的参与下能较好地完成这一项特殊任务。多媒体能把大量、涉及面广的教学材料能通过多媒体很好地集成在一起,通过多种视、听为主的设备让学生体验线条、色彩、形体、音乐等外在形式的美,也能让学生从中体验情感、体验创造,大大激发学生的学习兴趣,从而达到辅助教学的目的。

## 二、运用多媒体激发想象,培养学生的创新能力

黑格尔说:“说到本领,我认为最重要的艺术本领就是想象。”的确,培养学生的创新能力,是时代发展的需要。想象是创新的翅膀。美术课一件重要的任务就是激发孩子的想象力,丰富的想象可让学生在过程中保持新鲜感参与热情,另一个重要的方面就是学生大胆地想象作画表现了学生的思想,同时也体现了学生主动参与学习整个教学过程和谐民主的气氛。如:教学《想象中的怪兽》一课,怪兽是现实生活中没有的,更是学生所没有看到过的,所以老师可通过多媒体出示学生所熟悉的动画片人物,如:奥特曼、皮卡丘、多拉A梦……当学生看这些他们所喜欢的人物,非常的兴奋,每位学生都想告诉我所喜欢的动画

片人物的样子,老师再继续问:这些奥特曼像我们生活中的什么啊?小朋友们很快就能看出他们所喜欢的奥特曼其实是生活中的人的五官改变而成的。而多拉A梦就是生活中可爱的小猫加入人的语言而成的。所以多媒体的出示不但能激发他们的兴趣还能从这些人物中知道怪兽是由现实中的人或某种动物引变过来的,是大胆想象的结果。这样学生再去创作就能很容易地设计出自己所喜欢的怪兽了。

## 三、运用多媒体提高学生的审美能力

美术教学的首要目标就是培养学生的审美能力。学生对形象的画面更易于接受,为学生营造了一种美的教学环境,运用多媒体教学法,使学生直观地感受到了自然美、艺术美、生活美。一是跨越了时间、空间的限制,让审美教育在潜移默化中进行。如在教学《美丽的园林》一课时,我们的学生不可能亲身到各个园林中游览,这时多媒体运用到教学中,学生就可以直观的欣赏园林了,乏味的美术欣赏课,自从电脑多媒体走进课堂,使美术欣赏课的效果大为改观,打破时间、空间、地域的界限,审美教育寓于潜移默化中。二是发挥电脑多媒体的动感优势,让学生直观感受美。在美术课堂中一学教学内容单单讲解还不够,具象或抽象学生很难理解,如在《偶戏》教学时,让学生观看一段视频,直观的认识、了解偶戏,将静态的偶戏造型画面转化为动感画面,这样学生就会主动的学习制作偶戏造型,由平淡转化为生动,使学生更深刻、直观地感受艺术美。

## 四、运用多媒体可以开拓学生视野

小学阶段每个年级的美术课本中都编排有欣赏课,欣赏课也是美术教学中一个重要的组成部分。欣赏课的内容浩如烟海,时空跨越古今中外。以往要上好美术欣赏课,教师须搜集大量教学挂图,在讲课时要进行大量的口头解说。不少教师害怕上欣赏课,学生也不喜欢乏味的欣赏课。而运用多媒体技术,便可以增大课堂教学容量,开拓学生视野,提高教学效率。在欣赏课上,让学生欣赏名家名画,利用多媒体技术让学生欣赏与作者或作品内容相关的文字、图片资料或视频剪辑,通过插入图片或视频剪辑向学生展示民俗风情、自然景观、动物植物等图库。如在教学欣赏课《故宫》时,学生对我国的故宫有一点了解,但不完全了解,这时我把大量有关故宫资料整理成课件,运用多媒体播放给学生看,让学生仿佛置身于古代的皇宫里,其效果是不言而喻的。

总之,在美术教学中,运用多媒体技术这一现代化教学手段,不仅更新了美术教学的传统观念和模式,为美术课教学开辟了新路,而且又使美术课教学真正实现了“寓教于乐”,体现出“快乐教育”的教学理念和模式。同时,运用多媒体教学手段,还变革了传统的教学评价方式与标准,为美术教师应用现代教育科学技术开拓了自由、广阔的空间,从而使美术教育变得更加丰富多彩、生动活泼,更好地适应学校素质教育的需求,更有效地为二十一世纪知识经济的发展服务。