

基于核心素养的高中古诗词课堂教学研究

张岩

(辽宁省盘锦市大洼区高级中学 辽宁 盘锦 124200)

[摘要] 为了适应当今社会发展对语文课程建设价值体系的需求,《普通高中语文课程标准》明确规定高中语文课程应以语文核心素养为本,提高学生的语言能力和文化修养。古诗词不仅语言凝练、对仗工整,而且情感丰富、意蕴深厚,对于落实立德树人的根本任务具有深远意义。在新课改的不断推进过程中,高中古诗词教学越来越受到重视,其改革的基本方向应该紧紧围绕提升语文核心素养。课堂是古诗词教学的主要场所之一,对学生核心素养的培养起着关键性的作用。但在现实课堂教学中,教师基于核心素养的古诗词课堂教学能力有待提高,学生的课堂主体地位逐渐弱化,良好的古诗词课堂学习习惯需要进一步养成,课堂评价与核心素养联系不紧密,诸如此类的问题不仅影响古诗词课堂教学效果,更阻碍学生语文核心素养的提升。为进一步完善高中古诗词课堂教学,营造高效的古诗词课堂,为核心素养的落实提供更好的落脚点,基于核心素养来研究高中古诗词课堂教学具有重要意义。

[关键词] 语文核心素养; 高中古诗词; 课堂教学策略

引言

随着社会的不断发展,各国教育工作者开始致力于研究核心素养,我国教育工作者也紧跟时代发展的步伐。为了适应当今社会发展对语文课程构建价值体系的需求,《普通高中语文课程标准》也明确提出:“语文科学核心素养是学生在积极的语言实践活动中积累与构建起来,并在真实的语言运用情境中表现出来的语言能力及其品质;是学生在语文学习中获得的语言知识和语言能力,思维方法与思维品质,情感、态度与价值观的综合体现。”国家教育发展战略要求高中语文课程应以语文核心素养为本,引导学生掌握母语的特点及运用规律,提高语言迁移运用能力,提升学生的思维品质,培养学生的审美情趣,继承和理解我国优秀传统文化。

1 高中古诗词课堂教学现状中存在的问题

1.1 教师基于核心素养的高中古诗词课堂教学能力有待提高

教师是课堂的主导者,如果自身的古诗词素养比较薄弱,那么在教学过程中就不可能做到收放自如,更不可能收到很好的教学效果。教师一般都是经过专业化的培训,他们的语文素养、教育学、心理学及专业知识素养往往比平常人高很多。社会在不断发展,时代也在不断进步,社会和学生的发展需求也在不断地变化着,语文知识和人们所需的素养也在随之不断更新。教师只有不断地提升自我,丰富自己的古诗词素养,教学才能与时俱进,更好地落实“立德树人”的根本教学任务。高中语文教师每天面临着繁重的教学任务和很大的教学压力,几乎没有时间去认真研读赏析古诗词作品,高三教师尤甚。在古诗词课堂教学中,教师习惯性地依赖教学参考书,或者直接使用网上下载的课件和教案,整个古诗词课堂毫无创新之处,千篇一律,枯燥无味。学生置身于这样的课堂当中,被动地接受结果性的古诗词知识,缺少独特的审美体验和审美认知。原本富有审美情趣和情感的古诗失去了应有的教学意义。

1.2 学生在古诗词课堂学习中存在的问题

在高考的压力之下,高中生普遍认为学习古诗词仅仅是为了提高高考成绩,认知功利主义难免会影响古诗词学习效果。学生为了在高考中取得理想的成绩,强迫自己在课堂上通过死记硬背来学习古诗词,很难真正走进诗(词)人的内心世界,对古诗词的学习只停留在反复“读读背背默写”阶段,机械性地记忆所谓的高考重点以及答题技巧。在功利心的驱使下,古诗词被禁锢在牢笼里,学生的思想也戴上了沉重的枷锁,原本情感丰富的古诗词变得越来越坚硬冰冷、棱角分明,也越来越千篇一律、无比乏味,古诗词失去了应有的价值和意义。

1.3 高中古诗词课堂缺乏生机

高中古诗词课堂教学模式太单一,教师并不会经常组织与古诗词相关的课堂活动,只有不到一半的学生认为老师会偶尔组织一下课堂活动。“书读不厌百回读”,古诗词更是如此。笔者深入到古诗词课堂中发现,迫于高考的压力,师生均以“分数至高”为上,教师很少在课堂教学中指导朗读方法,忽视以读促悟

环节,高考考什么,教师就讲什么。教师一讲到底,从古诗词的预习到巩固提高练习,从带领学生梳理生字词到翻译诗词大意,从分析主旨到总结艺术手法,从灌输思想情感到讲解高考答题技巧,教师按照固定的模式辛辛苦苦上完一节课,学生辛辛苦苦记了一节课笔记。教学模式太单一导致古诗词课堂死气沉沉,缺乏生机。

2 基于核心素养的高中古诗词课堂教学策略研究

2.1 提高教师基于核心素养的古诗词课堂教学能力

在探寻高中语文核心素养的培育路径时,既要体现学生核心素养发展总目标达成要求,又要体现学科特点。因此,古诗词课堂教学要兼顾语文核心素养的要求和古诗词本身的特点。核心素养时代要求教师必须要树立新的教学观和学生观。教师只有不断更新自己的课堂教学理念才能适应核心素养时代提出的教育教学要求。传统的教学观就是教书,教材是学生学习的唯一材料,教师牵着学生的鼻子去学教材、背教材,学生机械性地背诵结果性知识,忽视了独特的个体体验。新课标要求教师要摒弃传统的教学观,基于核心素养的古诗词教学要求教师不但让学生清楚“是什么”,更得让学生清楚“为什么”。这就意味着教师要改变传统教学观念,树立立德树人的课堂教学目标,形成基于语文核心素养的课堂教学理念。

2.2 合理设计基于核心素养的古诗词课堂教学目标

高中古诗词课堂教学不仅要丰富学生的古诗词基本声韵知识和文学常识,更重要的是要培养学生的言语建构与运用能力。学生学习从先秦到唐宋的古诗词名篇,了解作者的个人生平及人生经历,学习不同风格的古诗词作品,体会古诗词语言表达的凝练性,理解不同类型古诗词的思想、情感及韵律特征。在反复诵读中培养学生对古诗词的感受力,不断积累古诗词基本知识,品味古诗词炼字炼句的妙处,把握古诗词语言运用的规律和特点,掌握不同派别的诗(词)人的语言特色和创作风格,构建属于自己的古诗词基本知识体系,提高学生自我言语构建与迁移运用能力。

2.3 优化基于核心素养的古诗词课堂教学内容

知识本身往往会具有不确定性和不稳定性,古诗词课堂教学内容也不例外,在一定程度上会有一定的不确定性,这就需要我们根据教学实际情况适当补充课堂教学内容。教材上的古诗词作品是有限的,有时候会一定程度上影响学生对诗歌的理解程度。学生在理解古诗词作品时难免会有疑问,这时教师就需要以学生已经产生或者是可能会产生的疑问点为突破口,适当的补充一些教学内容。

参考文献

- [1] 孙长林. 高中古诗词教法献策[J]. 语文教学通讯, 2011, (9).
- [2] 杨建. 古诗教学中语文核心素养培养的探索[J]. 教学动态, 2017, (22).