

浅谈语文教学如何改善小学生的口语表达能力

李朝霞

(河北省衡水市景县龙华镇中心小学 河北 衡水 053500)

【摘要】 为了提高学生口语表达能力,我充分利用课内外一切可以利用的机会,因时制宜、因地制宜,方方面面的进行口语表达训练,营造一个良好的语文学习氛围,让学生成功地享受,快乐地表达。

【关键词】 口语表达;学习氛围;倾听;积累

我校地处偏僻的农村地区,由于常受方言的影响,学生的口语表达面临很多的困难:口语表达流畅度欠佳,没有条理;即兴表达能力弱,缺少用形象生动的口头词语和手势、动作、面部表情等辅助手段来增强表达效果;在口语交际中不善于倾听对方的意见等这样一系列的问题。为了给学生终身学习、生活和工作奠定基础,我们要将培养学生的口语表达能力放在一个重要位置。

一、转变观念,提高教师素质

为师追求“艺术三美”——语言美、视觉美、空灵美。我们教师的语言就应该是具有“诗情画意”的。教师的教学语言要准确、生动,语速快慢有序,能引发学生对语言艺术的欣赏。因此,教师必须经历百日磨砺,厚实文化底蕴。诚如特级教师窦桂梅所言,要“博览群书,扩展视野,深入思考,方可纵横驰骋于课堂间”。语文学习过程是长时间和学生在一起,不断的浸泡语言以及感情的过程。有的同学说话为什么没有感觉,想说什么就说什么,关键是对语言不敏感、不敬畏、没有审美感。我们要通过语言文字,让我们的孩子温柔起来、温情起来。

二、养成倾听的习惯、培养倾听的能力

倾听,就是细心地听取,它是一种有意识、主动的听。倾听能力是指听者理解言者口语表达的信息和能在头脑中将语言转换成意义的一种能力。

要让孩子明确倾听也是一种学习,指导学生不随便打断别人的发言,努力掌握别人发言的要点,并对别人的发言作出评价,在交流中不断完善自己的认识,弥补自己考虑问题的不足,不断受到别人的启发而产生新的想法。加拿大教育专家安妮福来斯特曾经说:“你的教室将很少有完全的宁静,分享和交流是轻松气氛的关键。新的发现和感受到的新的成功所带来的强烈的喜悦会引导学生产生急切倾听下去的兴趣。”

对于二年级的小朋友,上课很容易分神,容易忽略倾听同学精彩的发言。因此我时时激励倾听者。在学生发言之前,我往往会说:“看我们班上有哪些同学有神耳朵,能够记住别人说的最精彩的内容,并给予评价,我们将奖励他最热烈的掌声。”孩子们听得可认真了。这样采用多种灵活的方式对认真倾听的学生给予表扬、奖励,激发学生保持认真倾听的态度。

三、立足课堂,适时指导与纠错

1、教师教学时应融口语表达的训练于每一节语文课中。

课文是学生学语言、积累语言和拓展知识的好范例,教师要很好地活用这一源泉,为培养和提高学生的口语能力服务,对课文内容进行创新性的拓展和延伸。如借助插图,展开话题。图画是鼓励学生说话的一种强有力的兴奋剂。低年级教材中大部分课文都配有色彩鲜艳、形象生动的图画,这些图画常能唤起学生观察、联想和说话的兴趣。在上《北京亮起来了》之前,我让学生看课文插图,用上一两句优美的句子描述自己所见到的画面。学生极力想用精彩的句子,这种激情使得学生的表述精彩纷呈而又极具个性。连班上的双差生李建朋都说出了“大街就像一条河,亮亮的,闪着光,还像在流动”。在这个基础上,我再让学生对比读课文,学生对于课文中的表述便有了不一样的感受,从而加深了对课文内容的理解。更重要的是在对比中将课文中规范的语言表述内化到学生的口语表述中,提升了学生的口头表达能力。

2、及时纠错。重视学生说话语气的引导,对学生明显的语

病,用词不当等错误,应适时地纠正。教师要善于营造宽松民主的氛围,既要学会欣赏学生的“奇谈怪论”,使学生敢说、爱说,又要对学生的心理状态、认知水平、判断能力等做好宏观调控。

3、教师的评价要及时。多用激励性的语言。引导学生克服心理上的障碍,努力消除说话怯场、跑题、啰嗦、片面、等毛病。教师要把培养和训练学生敢于表达自己的见解放在首位。让每个学生都能得到充分展示自己才华的机会,让每个学生都能在任何一个机会中得到锻炼,得到提高。

四、关注课外,引导学生多积累

课外阅读是积累语言材料、丰富精神世界的重要途径。有相当一部学生怕说,那是因为他们“无话可说”。古人云:慧于心秀于口,腹有读书气自华。要使学生“言之有物”,就要引导学生多积累,有了丰富的积累,形成了良好的语感,就能厚积薄发,学生在口语表达时自然视界敞亮,滔滔不绝了。

课前积累。我深知学生多读背中国优秀诗文对学生的语文学习乃至终生的文化素养大有好处,而低年级适合背诵节奏鲜明,字数较少的唐诗。于是我的语文课课前不起歌唱,而是由一位同学负责带大家读他抄在黑板“读背角”的古诗,由这位同学当小老师,两天内必须让大家学会一首诗。

“写话”评讲激励好的词句,激发积累兴趣。在每次的“写话”批改中,我采用等级加小星星的评价方式,优美精彩的句子加小星星,学生拿到练习本后,以小星星的数量为荣,讲评时,我又和大家玩“猜一猜”的游戏,得到小星星的同学念自己的写话内容,其它同学在听完后,猜猜小星星奖给了哪句话,当一位同学猜对时,马上就有一阵欢呼,孩子们可感兴趣了。这样,不仅提高了学生的语言鉴赏力,还促进学生倾听习惯的养成,更重要的是,促使学生在课外阅读时格外关注那些优美精彩且寓意深刻的句子,可谓一举多得。

开展活动促积累。比如举行赛诗会、讲故事比赛等,也是促进学生积累的有效形式。

五、学科融合,触类旁通

我鼓励学生多唱歌,音乐与文学本来就是一对孪生姐妹。唱好歌也是口语表达不可忽视的一种训练方式。歌曲节奏感强,可以培养学生的语言韵律感,歌词更是一首首优美的现代诗,学生学歌曲的同时,就是在积累优美的诗句。唱歌讲究吐词清晰、字正腔圆,这也正是学生在口语表达时所要练习的基本功。

六、营造氛围,让普通话成为校园语言

指导学生说普通话,乃至养成讲普通话的习惯,这是语文课程最基本的目标之一,也是语文教师一项重要的职责。我们学校提倡在校园里师生之间、教师之间、学生之间用普通话交流沟通,积极创设“无方言”的班级语言环境,学习规范语言。这样,学生在平时就能用普通话畅通的交流,在课上,就不会畏惧发言,也少了“方言转化普通话”这一准备环节,长久坚持,相信会极大促进学生的口语表达,达到“出口成章”的效果。

参考文献

[1]王宝琳.农村小学生口语表达能力的培养方法[J].教师博览(科研版),2019,9(1):53-54.

[2]孙艳君.小学语文课前演讲的实施策略[J].黑河教育,2018,(1):32-33.