

兴朗读齐合作激兴趣 ——提高高中文言文教学有效性

顾阿丽

(辽宁省盘锦市高级中学 辽宁 盘锦 124000)

[摘要] 高中语文学科中,文言文教学所占的比例相对较大,高中语文教师在文言文教学中要十分注意对学生有关文言文语法的指导,如句子结构划分、具体字义、倒装句、词类活用等方面。在高中语文课堂上,文言文教学的有效性将对学生文言文的理解与掌握能力有很大的益处,因此,高中语文教师要在日常的文言文教学过程注意教学方式的有效性,从学生文言文学习实际情况出发,设计优良的教学方案,从而提高教学质量与教学成效。

[关键词] 高中语文;文言文;有效教学

在高中语文学科学习阶段,文言文一直是学生和教师头疼的学习内容,因为失去古代那种文言文的语言环境,相对来说,课堂上的文言文教学会有些单薄。但文言文在高中语文学科重中之重的地位难以撼动,学生学习文言文又缺失语言环境,在这两大背景下,帮助学生提高文言文学习能力的关键就在于教师的教学过程及教学方法

一、激发学习兴趣

在高中语文教学中,合理的教学方式,让学生对文言文产生足够的兴趣是主要目的^[1]。由于文言文的内容多是历史人物事件、著名文章的部分节选等带有哲理的文章,其用词、描写的方式和言语的方式上与今日大不相同,因此相比其他现代课文内容更加难以理解。所以在教学时,教师在文言文教学之前,让学生对即将所学课文的内容、故事进行资料查询,借着文言文内容的整体历史事件和故事激发学生的兴趣,也为在课上的教学做好了一定的准备。如在学习《过大孤山小孤山》时,当学生对标题“大小孤山”产生疑问,为什么叫大孤山小孤山呢?然后教师让学生就这一问题对文章背景所在地进行查询,在查询过程中了解其中的故事,最后在学习时,进入文章中随着陆游一起领略赴任路途中的秀丽风光。如此,不仅让学生在课前就对《过大孤山小孤山》有一定的了解,提高了课堂教学的效率,更使学生对整篇文言文的创作背景有了了解,从而在教学时,学生的理解和接受能力也随着提升,这样文言文的教学有效性就得到了一定的提升。

二、提高学生积极主动性

在素质教育的背景下,高中语文教师要主动转变这一学生被动学习的状态,这就需要高中语文教师及时转变教学观念,以学生为教学主体,充分调动学生的学习语文文言文的积极性和主动性。爱因斯坦的一句“兴趣是最好的教师”名言在发展至今也是颠扑不破的真理。^[2]高中语文教师要想提高学生文言文的学习兴趣就应改进教学方式,采用趣味教学的方式。例如,在学习司马迁《鸿门宴》的课堂上,教师可以利用现代化多媒体教学设备播放有关刘备用项羽于鸿门宴上的视频,将重点放在人物激烈的矛盾斗争中,通过人物的语言、行动展示人物个性特征。然后引导学生了解《鸿门宴》发生的历史背景,加深对人物的认识与理解,提高学生对文言文的理解。

三、先朗读后解析

在语文学科学习中朗读可以有效地营造学习氛围。高中文言文的内容都是经过时间洗礼的佳作,有着很高的赏析性和文学研究的价值。所以教师在教学前,不必给学生一字一字、一句一句地进行释义解释,将对整篇文言文的分析放到后面讲解,让学生带着疑问在课堂大声地朗读。比如《将进酒》的学习中,让学生先朗读,在朗读的过程中划出类似“天生我材必有用,千金散尽还复来。”这样的句子^[3]。如此所有学生都在发声朗读,营造了一个热闹的学习氛围,通过一遍遍的阅读,让学生体会自己所划的篇中文字语句,理顺文章脉络。朗读是语文学科中重要的实践活动,缺乏实践无论再怎么长篇大论地去解释和讲解,都不如学生亲身体会来得有效,所以让学生自己去感受文章的内涵,最后再由教师给学生所划句子进行疑问解答和帮助学生将文章的知识碎片进行整理。

四、引导学生背诵

在文言文教学之前,高中语文教师应引导学生在学习新授文言文时主动预习该篇文言文,准确查找文中不能准确认读的生僻字,并要求学生在预习课文时找出文中出现的通假字、繁体字、古今字还有它们的形似字。课前的预习有利于学生大致了解课文中心主旨,而认读了生僻字和通假字等难度较大的字符有利于学生加强对这些文言文的阅读理解。带领或指导学生在课上朗读是为了营造相对较好的语言环境,有利于学生增强文言文学习语感,从而深化对文言文句式乃至整篇文言文的理解^[4]。课后背诵是学生必有的学习任务,学生在学习完一篇文言文后,文言文教学过程所讲的知识点学生可能会随着时间遗忘,但是,如果将文言文整篇的背诵,学生不仅增强了文言文的语感,还对文言文句式、句子结构甚至对古代名篇的构思立意、布局谋篇、语言修辞等等都有了自己的认识和理解,这些认识和理解为学生在语文考试过程出现的陌生文言文又提供了不少的解题策略。

五、尝试带入,学会品味

文言文展现了我国古代的民族艺术和情感,每一篇都承载着其所在时代的文化习俗以及文学深度。人们通过文字来表达自己的情怀,文字中的内涵才是文言文所具有的核心。所以在高中文言文的教学中,教师要教会学生去感受文字中所蕴含的情绪,去体会当时的风土人情和作者的情怀感受。因此,培养学生的语感对学习文言文有着相当大的作用。在学习中,抓住文章的中心思想,通过对文言文的阅读,体会其中所蕴的情感从而实现对整篇课文进行文学赏析。再通过提出相应的问题,让学生带着思考去理解,使学生对文中重要的句子进行情感带入,品味其中的内涵^[5]。比如在教学《赤壁赋》这篇文言文时,通过简单的讲解告诉学生其背景,随着苏轼与友人这一番的所见所识,品味客人的伤感思绪,去体会当时的情景下作者的情怀抱负,如文中第四段中描述的苏轼自己对人生无常的见解,通过阅读苏轼的话语去体会他对人生感慨的心境。如此让学生带着感情融入《赤壁赋》,既培养了学生赏析能力又提高了教学的有效性。

结语

总之,要提高高中语文文言文教学的有效性,就要从激发学生文言文兴趣到阅读朗读,从培养赏析能力到教学方式的改变等多方面引导学生。让学生感受到文言文中所蕴含的文学魅力,通过在教学方式上的不断更新,使高中文言文教学的效率得到提高,教学的质量得到保证。

参考文献

- [1] 吴凤英. 提高高中文言文教学有效性的策略探赜[J]. 成才之路, 2019, (13): 53.
- [2] 姚媛. 如何提高高中文言文教学的有效性[J]. 课外语文, 2018, (8): 28.
- [3] 林秋红. 提高高中文言文教学有效性的方法探讨[J]. 语文课内外, 2018, (14): 193.
- [4] 李敏. 兴朗读齐合作激兴趣 ——提高高中文言文教学有效性[J]. 中学课程资源, 2018, (4): 48-49.
- [5] 彭晓红. 谈如何提高高中语文文言文教学有效性[J]. 中外交流, 2017, (17): 282.