

巧用语言艺术构建鲜活语文课堂

陈爱雄

(广西梧州市藤县濛江镇新城小学 广西 梧州 543312)

【摘要】教学语言是教师进行教学的基础也是教学过程中最重要的手段。在语文课堂教学中,语言的表现形式能够直接影响语文课堂的教学质量。教师多运用幽默、生动、规范的教学语言,能够引导学生主动参与教学活动,提升学生的语言储备和语言表达能力,调动学生的学习积极性,提高语文教学质量,营造鲜活的语文课堂学习氛围。

【关键词】小学语文;教学语言;语言艺术

引言

教师的语言必须与教学对象的接受能力、理解水平相适应,这样才有利于发展学生的思维能力、语言感悟能力、发现创造能力,有利于教与学的和谐统一。课堂教学只有讲究语言艺术,才能调动学生学习的积极性、主动性,产生极佳的心理效益,让学生愿学、想学、乐学,从而提高课堂教学效率。

一、课堂教学语言艺术的导入效益

著名特级教师于漪说过:“在课堂教学中要培养激发学生学习的兴趣,首先应抓住导入环节,一开始就把学生牢牢地吸引住。课堂的开始就好比提琴家上弦,歌唱家定调,第一个音定准了,就为演奏奠定了基础,上课也是这样,课的第一锤就该敲在学生的心灵上,激起他们思想的火花,像磁石一样把学生牢牢吸引住。”笔者教学《广玉兰》一文时,先把学生带到校园里的棵广玉兰树旁边,让学生从地上抢起一片花瓣,闻闻它的味道;然后又让学生捡起一片树叶,观察它的形状特点最后让学生抬起头看看树上有几种形态的花。待学生观察后,笔者再让学生坐在树下打开书,告诉学生这棵树叫“广玉兰”,是从广东一带移植过来的。虽然这节课在室外开讲,但学生注意力尤其集中。这就是教学语言艺术的导入效应。在教学过程中,导入的形可以多样,只要安排精当就能起到先声夺人的效果。

二、课堂教学语言艺术的感知效益

文章《草原》有这样一句话“到处翠色欲流,轻轻流入云际……”可是翠色怎会流动呢?学生因为没有在草原生活的经历,所以一时无法理解。这时,教师可以播放一段草原的视频,引导学生反复阅读课文,让他们边读边想“整个草原,翠绿的草连成一片,没有明显的界线,就像绿色的海洋。绿草在风的吹动下,微微摆动,给人以欲流的感觉”。教师再通过讲述,引导学生进一步品味“这广阔的草原与天相连接,浓郁的翠绿色,自然地、轻柔地、不断地向远方延伸去,一直到地平线,于是,分不出哪是天哪是草原,这样就产生了轻轻流入云际的感觉”。教师的语言引导,让学生如临其境,对这一事物形成了具体生动的认识,达到了理解语意的最佳状态。记忆是先有“记”再有“忆”的过程。从信息加工观点来看,记忆就是对输入信息的编码、提取的过程。现代心理学认为:记忆就是对过去经验的识记和保持,并能加以再记和重视的心理活动,记忆力不是天生的,是后天培养的结果。记忆与兴趣有密切关系。只有让人觉得有趣的东西,才会引起他的注意,才会在他的大脑内引起优势的兴奋,使他有效地记忆。例如《灰椋鸟》一文,这篇课文篇幅较长,要求背诵到五自然段,对学生来说,有一定的困难。如果教师不加以引导,任务达成度会很低。笔者为激发学生记忆的兴趣,在教学中运用这样的语言提示“这段按什么顺序写的,关键词有哪些,你有什么好的方法记住它。”笔者通过引发学生的讨论,激发学生兴趣,帮助学生找到了记忆的方法。学生不仅把文章背好,而且还能记住本课要求掌握的知识,达到了事半功倍的效果。

三、准确使用规范语言

在教学过程中,使用标准的普通话是对教师的基本要求,只有有用学生都能听懂的、准确规范的语言,才能够确保讲课内容传递的正确性,避免教学过程中字音混淆的现象发生,使学生在学习过程中没有压力,更轻松地理解教师所传授的知识。在教学过程中,对于较难理解的知识点,教师可以利用自己的知识储备,加上生动形象的肢体语言和描述,促进学生理解。如“杜鹃啼血猿哀鸣”一句,可以先让学生讲讲杜鹃是怎么叫的,“啼血”的叫法又是什么样的,从中感受到悲痛的情绪;再通过自己模仿猿猴,使学生对猿猴有个了解。教师的肢体语言表达,既可吸引学生的注意力,又能调动学生的学习积极性。

四、打造独特的语言风格

传统的教学理念中,教师都处于一个很高的位置学生对教师更多的是惧怕,很难达到平等的师生关系,因此课堂气氛容易低沉。幽默风趣的教学语言能够拉近师生关系,使学生没有压力,可以大胆说出自己的想法,以及不理解的知识。学生对于肢体语言的表现有很大的兴趣,他们会很关注教师的面部表情以及形态特征等。例如学习喜怒哀乐这个词语时,教师可以自己进行“喜怒哀乐”的面部呈现,让学生加以理解,同时引导学生自己做出这个词语的面部呈现。这时学生就会积极主动地参与进来,加深了对知识的理解。

五、创新语言运用模式

学生一般都喜欢有竞争性的学习,教师可以在课堂中加入一些比赛性质的内容。如,复习书本内容时教师可以通过有趣的比赛来进行。比赛开始后教师通过设置有趣的问题,让学生积极参与进来,这样学生的积极性被充分调动起来,努力地回答每一个问题,认真思考自己所学的知识,可有效提升教学效率。此外,教师也可以通过情景再现或者分角色朗读来深入理解课文内容。小学生还处于一个较不成熟的阶段,过分批评会使学生对学习失去信心和热情,而鼓励和表扬则会促使学生去努力学习。假如学生在语文朗读中读错了字,教师先不要急着批评他,可以说你对课文的情感把握很好,语速不急不慢很合适,但是如果在字词发音方面能多注意一下就好了。这样,学生不仅在情绪方面得到一定的慰藉,而且在以后的学习中会多留意改正自己的小问题,学习的兴趣也会逐渐加深。

结论

综上所述,教师要根据学生的心理特点与教学实践精心设计教案,巧妙应用教学手段,使学生产生多功能的心理效益,达到全面地培养学生、教育学生,提高学生素质的总目标。

参考文献

- [1] 务楠. 潜语言艺术在语文课堂教学中的应用研究[J]. 教育教学论坛, 2019(12): 114-115.
- [2] 毕丽君, 李亚蓉. 小学语文课堂教学语言艺术阐释及存在问题[J]. 内蒙古电大学刊, 2019(02): 103-105.
- [3] 范尊成, 单红爱. 小学语文教学语言艺术[J]. 中国农村教育, 2019(05): 53.