

试析小学低段语文写话训练的有效方式

陆海英

(广西省钦州市钦北区平吉镇古隆小学李屋教学点 广西 钦州 535018)

[摘要] 小学低段的写话训练是提高学生语言组织与表达能力的重要途径,也是为高阶段的作文指导打基础的阶段。但低段小学生词汇量不足,见识少,缺乏语言组织能力,作为语文教师,应侧重于激发学生的写话兴趣,鼓励学生大胆地写,引导他们从生活实际出发写出真话,再结合多样化的写话训练活动,让学生在宽松的氛围内学习写话,逐步地提升他们写话的能力。

[关键词] 小学低段,语文,写话训练

传统的写话训练中,教师过于注重技巧方面的指导,提出了各种要求,使得学生对写话产生恐惧感,无法自由表达,内容更是失去了自然化及个性化,缺乏富有想象力的语言。面对这样的状况,作为小学语文不得不反思自身的教学方式,是否可以给学生提供广阔的写话空间、减少各种条条框框的限制、放飞他们的思维呢?要解决这一问题,教师就要学习全新的教学理念,探索出以学生为主体的教学模式,创设出多样化的写话训练活动,给予学生正确、恰当的引导,让他们自由地表达内心真实的想法,树立学生仔细周围事物的意识,使他们从独特的视角写出个性化的感受,从而提高他们自主写话的兴趣,逐步实现提升写话教学有效性的目标。

一、创设具有趣味性的写话活动,激发学生的兴趣

1. 借助插图,指导学生先观察后写话

小学低段语文教材中有很多的插图,很多学生在拿到教材的时候会先看里面的图画,并且会想象和讨论图片中的内容。在写话训练中,教师可抓住学生的这一心理,借助插图这一重要的辅助工具,让学生自由地表述所看到的内容,鼓励他们大胆地联想,说出图片之外的内容,之后再指导他们写出来。这样既能调动学生的写话的兴趣,又能激活他们的创新意识。比如二年级下册语文园地一中,字词句运用部分,要求学生补充合适的词语,再说说在春天里看到了什么、感受到了什么。指导学生认真观察教材中有关春天的插图,直观地引导他们补充词语:“碧绿的田野、细长的柳条、暖暖的阳光”,再引导学生练习运用基本的句式,完整地叙述图片中的内容,拓展学生的思维,丰富他们的写话内容,最后教师依据学生的叙述进行情感上的引导,使得他们有感情地表达,曾庆他们写话内容的感染力。

2. 写话与游戏相结合,提高学生参与的积极性

在课堂上小学生的注意力容易分散,想和同伴说话时会用传纸条的方式进行,而纸条则成为了他们课堂上交流的主要工具。写话训练中,教师可借助传纸条这一小活动来增添写话训练的趣味性,调动全体学生参与的积极性,在活动中提高他们写话的能力。比如在《画》这一课的教学中,教师先指导学生观察教材中的插图,说出图片中包含的所有事物:花、鸟、草、木、水、石头等,按照学生的座位顺序每一纵排为一个小组,第一个学生选择其中的一种事物用一句话来描述,之后传给第二个学生,后者在前者的基础上选择其他的事物进行描述,以此类推,以不记名的形式进行。教师将规则讲清楚后,所有的学生都迫不及待地投入到写小纸条中,而在全体学生都完成之后,教师回收所有的纸条,发现有写得不错的及时读给所有的学生听,并从中讲述一些语法或者字词上的一些错误,这样能让学生获得一定的成就感,也提高了他们写话的信心。

二、依托教材文本,指导学生灵活运用写话技巧

写话训练需要在学生掌握基础知识的基础上进行,教师要深入地挖掘教材,将写话训练渗透到教材文本的解读中,引导学生反复细细品味句式简单、结构单一、表意明确的精彩语句,从中揣摩出写话的技巧,指导他们进行仿写练习,使学生掌握基本

的写话技巧,长期下去他们的写话能力会得到很大的提升。譬如《四季》的教学中,教师指导学生将文本内容与图片结合起来阅读,明确“草芽尖尖、荷叶圆圆、谷穗弯弯”这三个词是从外形上来形同不同季节里具有代表性的植物,“鞠躬、顽皮、大肚子一挺”是从动作和神态这两方面进行描写,教师再展示出四季的景色,请学生仿照着课文的形式说一说最喜欢哪个季节,提示他们从景物的特征入手,运用已有的词汇将句子补充完整,使学生快速找到写话的突破口,清晰地把握写话的内容,之后再进一步指导学生有条理且具体地写出完整的话,从而提高他们的写话能力。

三、从生活入手,鼓励学生写真话、诉真情

写话的主要目的是引导学生灵活运用所学知识写出真实的想法,让学生写出自己熟悉的人、事、物,做到说真话、表真情,改变假话空话连篇的局面。所以在写话训练中,教师在设定写话主题时要从学生的实际生活出发,引导他们把自己的亲身经历、感受以及体验到的新鲜事物详细地写出来,这样才会使得小学生的写话自然贴切、言之有物、叙之有情。比如二年级上册语文园地一中,指导学生用“有时候...有时候...”、“在...在...在...”说说自己的日常生活,教材中分别给出了两个例子,教师先做示范,鼓励学生自由举手发言,在这一过程中教师要提醒学生运用普通话表达,使得他们的口语表述自然地运用到书面表达中,从而提高学生的写话质量。

四、科学合理地评价,树立学生写话的信心

恰当的评价对小学生具有一定的激励作用,可以让他们保持写话的兴趣和信心。写话训练中的评价,教师要摒弃传统的评价方式和标准,多采用激励性的评价,依照着小学生表现欲强的特点,实施多元化评价,挖掘学生写话中的优点,恰当地指出其中的缺点,这样既能让小学生意识到不足之处,又能树立他们继续写话的信心。譬如在全体学生面前选读优秀的作品,每一次选取不同的学生,并且从不同的角度给予正面的评价,或者给予一些小的物质奖励:一支铅笔、一朵小红花等,这样就展示出了所有学生所擅长的部分,也使他们获得了有针对性的指导,体验到了写话的乐趣,同时也激起了他们内心的好胜心,促使他们以更加积极的心态投入到写话训练中。

小学低段的写话训练是提高学生语言表达能力的重要举措,教师要积极探索出有效的训练方式,让写话立足于小学生的兴趣、日常学习和生活,以不同的方式激活他们的写话热情,从中发散他们的思维、丰富其内心情感,从而不断地提高他们的写话能力,为高段的作文写作打下良好的基础。

参考文献

- [1]张敏.小学低段写话教学实践研究[D].杭州师范大学,2019.
- [2]付红宇.让低段写话教学绽放光彩——小学语文低段写话训练策略探究[J].教育观察,2018,7(20).
- [3]武长荣.小学低段语文写话教学探讨[J].中国校外教育,2017(S1).